



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
خطی اهدائی
۳۸

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۵۴
۵۳
۵۲
۵۱
۵۰
۴۹
۴۸
۴۷
۴۶
۴۵
۴۴
۴۳
۴۲
۴۱
۴۰
۳۹
۳۸
۳۷
۳۶
۳۵
۳۴
۳۳
۳۲
۳۱
۳۰
۲۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: *تفسیر*

مؤلف: *...*

موضوع: *...*

شماره ثبت کتاب: ۶۳۰۹۴

۷۸۷۷

۲۸

خطی - فهرست شده

۲۸

۴۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

تخلص میر

کتاب

موضوع

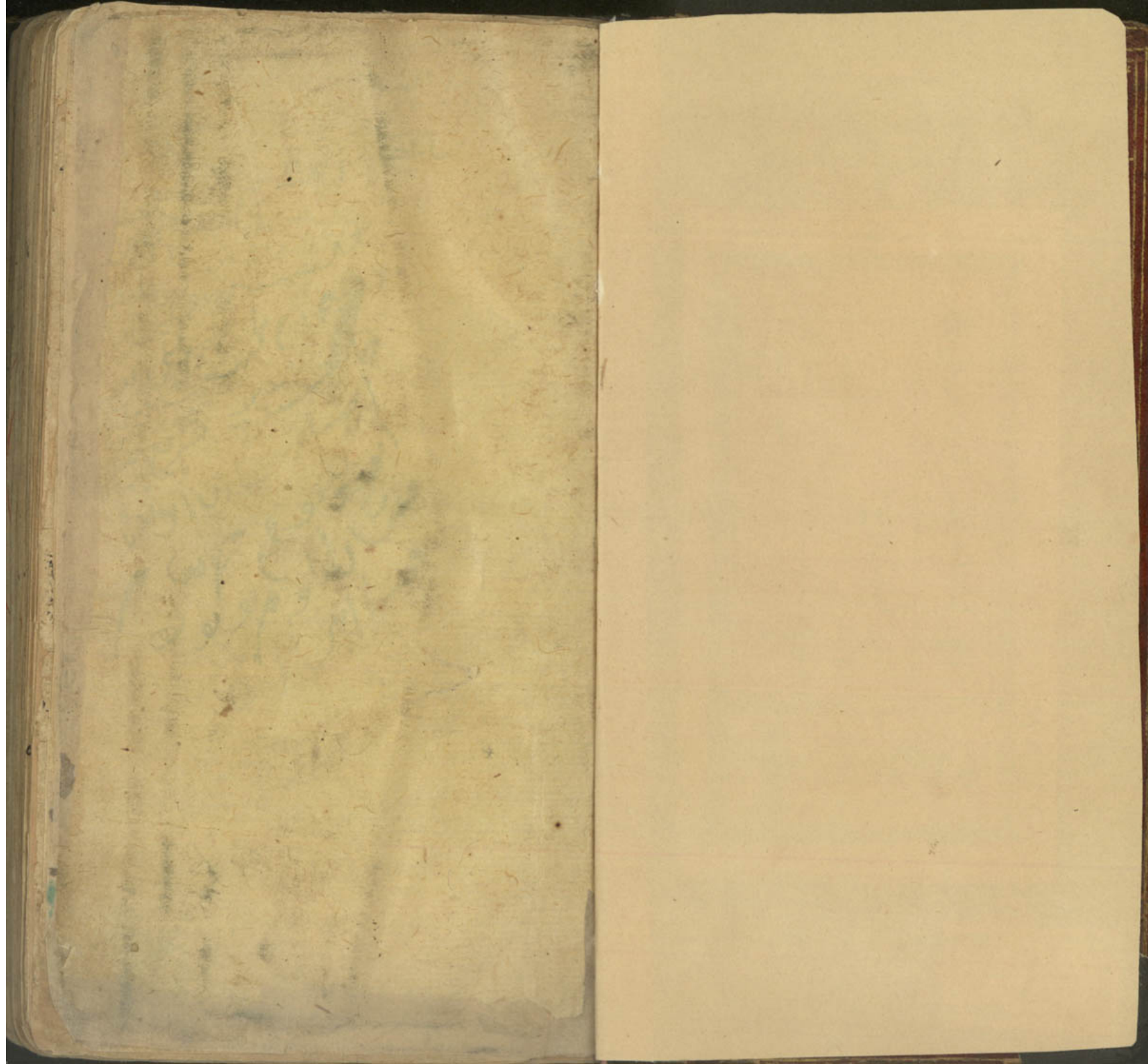
شماره ثبت کتاب

۹۳۰۹۹

۴۳

۴۳

۲۸



باب
سابع

الحضرة
مطالك البصير
اشترت في
الرضونة على الاف
لغتهم بخمس اربعية
الحضرة
محمد باقر الكشتي
باجلهم مائة
١٢٨٩

احسن اسرار الازفة
فمن الامام محمد بن موسى
حسن اسرار الازفة



ع ۷

۵۷۹۹

تعمیر شده است
در علمیه افلاک



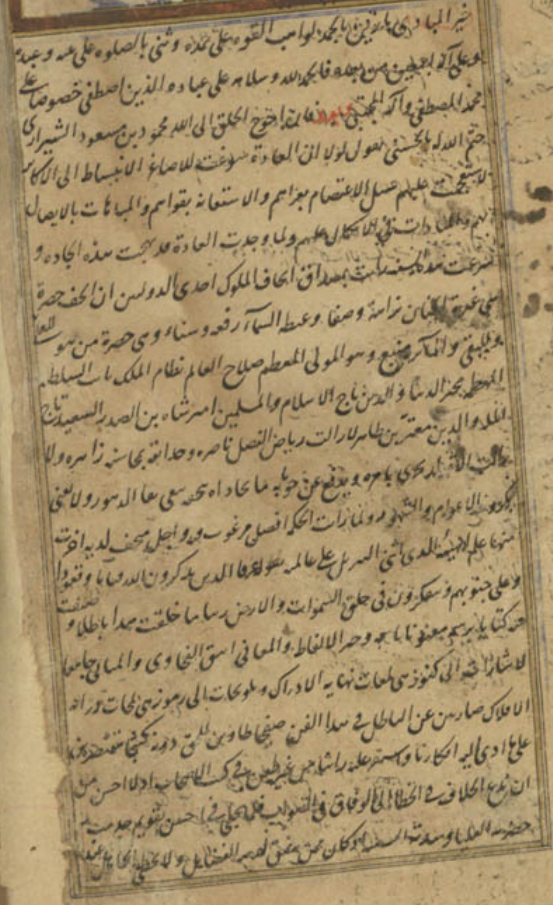
احاطه
الفضل
مستجاب بعضی
الاجاب لازال
لذوی الالاف عند

حداد المیرزا

دفتر کتابخانه
مجلس شورای اسلامی



[Faint, mostly illegible handwritten text in Persian script, possibly bleed-through from the reverse side.]



شير البهاوي باين بين ما يجد الواجب القوه على عذره وثنى بالصلو على عبد وعباده
 على ان لا يعين من جيله فاجاب الله وسلا على عباده الذين اصطفى خصوصا
 عبد المصطفى والكرامه **المراتب** الحق الى الله محمد بن سعد الشيرازي
 حتى انه لا يحسن لقول لولا ان العادة سوفت للاصناف الانبياء الى الكرام
 لا كانت عليهم عمل الاغصام بغيرهم والاستعانة بقوام والبركات لا ايمان
 بهم والحق ان استغنى بالكمال علم ولما وجدت العادة قد رجحت مذهب الجاهل
 فترعت مذهبكم ساحت بعد ان اخاف الملوك احدى الدول من ان تحضر
 معي فخره الشان زمانه وصفه وعظم السائر وقدمه وسامه وحي حصة من العباد
 بوليقي والامر بجمع وسو الموالي المعظم صلاح العالم نظام الملك المصلح
 المصلح بجزالها والدين ناج الا سلام والمسلمين امر شانه الصدر السعيد
 الملك والدين مقربين طاهر لارث رياض الفصل ثامنه وحدانيه شانه زاهر ولا
 طاقه الا ان يحوي باجره ويقتضي جوابا ما عاده احد معي حاله الدور ولا في
 يكونه الا انعام والشكر ولما زانت الحكم افسل مرغوبه واسهل منصفه ليد اخفته
 منوعه علم الانبياء الذي شاع السر على عالمه موقوفه على الدرس بذكره والدين ما وقته
 ولا على جنوبهم وسكون في طعن السنوات والارض رساما خلقت صدا باطلا
 حركتها لا يرسو بعنفها ما جرحه اللغات والمعا في اسن الفخاوي والمناجيات
 لا شانه الا ان كنوزها لمحات نهية الا ذاك والمواعاة الى يوم نبي نجات توراة
 الا طلاق صا من عن الساطع في هذا القرن ضيفا طوبى لمن دونه كبحه من حق
 على اديا ليد الكرامة واستمر بعد رسا من غير عيش في كل الصحابة اذلا احسن من
 ان نرس الخلفاء في الخطا الى الوفا في التراب بعد عجيبة احسن تقويم حرمه
 حضرة العباد وسدته السند الا كان من حق القدر الفضائل ولا على اهلها

[illegible]

عند جامل فلاسل الداسل العلم ولا اعدهم انما به ونقض من قال اسين
 حجة من سدا حاسل البسر اسدا ويعلل من الملم كرفيه ماسو مدكو في كتب
 الاصاب فانما يكونه مطعونا عند دوى اللاباب ومن اراد الاطلاع عليه
 بر ايج كتبا الملقب بنهاية الادراك في ذراية الافكار لسمه عنده التفسير للاباب
 واما انما اشيع في بحر الكباب السمي بالفتح السامية حرس على ارباب ابواب سامان
 الله عليهم للصواب ان يوفق لاقامه وسوا الموفق واليه المآب **الفصل**
الاول مما يحتاج الى حذنه قبل الشروع في المقاصد وقبلة في **الفصل**
الاول في وصف الهيئة وموضوعها وبها وبها وسماها بالهيئة علم كرفيه قد عود
 الاحكام العلمية وبسببها ووضعها واختلافها معلما وبها كتبا لنظريا ووجدونا لربها
 ومقاديرها لبعاده الاجرام وشكل كرتي الارض والماء معا وكرة في النار وقدرها
 ووضعها وبها باختلاف اوضاع العليات وموضوعها الاجرام التي كرتي عن
 الجينات المعدودة ومنا دها وبها على طيب لها انما تنقضها وبها حصة سلق
 بعضها باندسيات وبعضها بانطيمات ومنها لها في المواقف في بعضها مواد
 بكماء مرق وادكرنا مفصلا **الفصل الثاني** في ذكر ما يحتاج الى حذنه ما سألنا بها
 الهندسيات وسوقان **الاول** في التوحات السطحة بعين الاسارة البنية ولا
 جرد المخطا الطول فقط وسبب بالقطر المخط عند انما سبب وضعها لاختلافها
 لخط الدائرة ان كان شاميا غير محيط الدارة والمستم منها ليسترطوط وسطحا او وقع
 في امتداد شعاع البصر المستد منه ما يوجد في جهة تقعره سبب تقعره والى المستقيمة المارة
 اليه المرام وسبب السطحة المار طول وعرض فقط وليس بالخط او بالانحناء في سطح عند سببها
 فعلا لاختلافها فقط بسبب الكره ونحوه ما يحيط بحكم والمستوي منها يمكن ان يرض
 في جهتي طول وعرض خطوط مستقيمة والمستد منه ما يوجد في جهة تقعره تعقبها في اولى
 المستقيمة الخارج منها الراسي سطح الكره الجسم المار طول وعرض فقط في جهتي
 كان شاميا وسببها ما مات عدو والسطح هو لونه من اربعة ازاها والسطح هو لونه
 سببها في جهة تقعره عند نقط من السطح من حيث هو دونه جهتين متصلين في جهة
 المستقيمة في سطح لونه في جهة تقعره الجسم في جهة تقعره وسببها من جهة التقعر
 السطح من جهة السطح في جهة تقعره الجسم في جهة تقعره وسببها من جهة التقعر
 السطح من جهة السطح في جهة تقعره الجسم في جهة تقعره وسببها من جهة التقعر

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

العطر، لضم الناحية
ج. انطارد، فاموس

عظم الشارب
الرخيخاء القطر وركب
وقطع الخبز نصف الدائرة قطعه
وسهم من الاعلى اشكاف القطع في الزور
في سره عظم سهمه

و سوال الم شبه
بابه

[illegible]

اللسان

عمر النور و المصطفى

ساكن ومع هذا يتجلى حركة السطح الى خلاف جهة حركة السطح على ما ذهب اليه بعض
 القدماء من انهم كانوا يظنون ان الكوكب اذا كان مسدودا الى الغرب وسطا الى الشرق لوجوب ان يكون
 الكوكب لما انصل منها كاسهم والطائر الى جهة حركتها الجارية في خلافها السبع وان لم يتبع
 السطح الى جهة الى موضع الاول على ان كانت الغزى وان لا يحل المستقيم الاول
 من موضع الى موضع في الشان وان يكون موضع الراى في حركة الارض زمان كانت الراى
 في الهواء وان لا يرى السحاب والظلمة وانما حركة الارض ولا يتحرك نحو المشرق لبعثها
 ايها لانها على هذا الراى تتحرك في عشرة ساعات متتالية لان مجموع الدور وسواريه
 عشرة ايام فيكون في اربعة وعشرين ساعة في يوم واحدة وليس في الحركات الارضية
 يكون في عشرة ساعات هذا القول لا يصلح لانها لو كانت كروية لما ذكرتم طرار ان مشايها
 في حركتها كما يتسلسل الاثر الفلكي بذلك الحركات ودوات الدواب تتحرك واذ كان
 كذلك فلا عظم شئ من ذلك فلكا شئ يبع الاثر للفلك منوعة وحركة دوات الاثبات
 كانت بالمشايها على ان كانت عن موازاة المحل كمنه قد يتحرك من الشمال الى الجنوب فيكون
 يتحرك بها ويتحرك موازاة تارة في غير سواريه اخرى سكن المشايه ثم لم يكن لا شئ يبعها
 وان لا يفرح ان المختلف في العدة والكبر الميراث في الهواء من حركاتها
 على الارض في كل من خطوط انصاف النهار على ذلك الخط لان كوكبا الهواء الكبير يكون
 اقل من حركته للصفير بل كان كسب ان تبع الكبير في الجهات الغربية من الصغير والبرود
 حركاتها فان على سدة الوجوه انما يصف على من جعل الحركة اليومية الارض فخط لا على من
 جعل نصفها للارض وبعضها للسماء فكل البعض المسند الى الارض ان كان سواريه
 حركة السطح في التنصيف الجليل عليه والانتصاف عليه في الاخير وسواء لا يرى يتحرك نحو
 ما ان حصل على بطل الاوائل كون الارض تتحرك نحو المشرق ما ذكرتم ولم يطلوه بانها قد
 سدا على جميع فحينئذ يتحرك على الاستدارة بطريق ثلاث اما لانه لا يترجم من استنصاف
 حركة الارض بالاستدارة لبعثها حصول الخطوط يسجل اذ ان يتحرك بالاستدارة فبسر
 واما ان كانا يريان بطريق على التعليم وهم يتجشون عن استنصاف غيره في مطالعهم ولهذا
 استنصافا في بيان استداره البساط الى الامور الميزية الى الرصد والاعتبار لا الى
 مسك به الطبيعي من غير ان اكره من الاشكال يتبعها اختلافا لا فراه واذ افترق ذلك
 فاعلم ان ثبات جميع ما ذكرنا من الدلائل يدل على ثبات تلك الاجزاء على الجهة المذكورة
 هذه لذلك لا ينبغي ان يكون الاثر المذكور على جهة المشرق في الارض التي تتحرك وجوب

نفذ شأنا غير منضمة جعلت
 فوق بعض النسخة في قاسم

السراة
 نفذ شأنا غير منضمة جعلت
 في قاسم

وجوب كونها كذلك من البينات المذكورة في كتاب السما والارض من العلم
 فاعلم ان اجسام الارض **السطح** في حركتها الجارية في خلافها السبع وان لم يتبع
 الكوكب كما يتبعها كاسهم والطائر الى جهة حركتها الجارية في خلافها السبع وان لم يتبع
 السطح الى جهة الى موضع الاول على ان كانت الغزى وان لا يحل المستقيم الاول
 من موضع الى موضع في الشان وان يكون موضع الراى في حركة الارض زمان كانت الراى
 في الهواء وان لا يرى السحاب والظلمة وانما حركة الارض ولا يتحرك نحو المشرق لبعثها
 ايها لانها على هذا الراى تتحرك في عشرة ساعات متتالية لان مجموع الدور وسواريه
 عشرة ايام فيكون في اربعة وعشرين ساعة في يوم واحدة وليس في الحركات الارضية
 يكون في عشرة ساعات هذا القول لا يصلح لانها لو كانت كروية لما ذكرتم طرار ان مشايها
 في حركتها كما يتسلسل الاثر الفلكي بذلك الحركات ودوات الدواب تتحرك واذ كان
 كذلك فلا عظم شئ من ذلك فلكا شئ يبع الاثر للفلك منوعة وحركة دوات الاثبات
 كانت بالمشايها على ان كانت عن موازاة المحل كمنه قد يتحرك من الشمال الى الجنوب فيكون
 يتحرك بها ويتحرك موازاة تارة في غير سواريه اخرى سكن المشايه ثم لم يكن لا شئ يبعها
 وان لا يفرح ان المختلف في العدة والكبر الميراث في الهواء من حركاتها
 على الارض في كل من خطوط انصاف النهار على ذلك الخط لان كوكبا الهواء الكبير يكون
 اقل من حركته للصفير بل كان كسب ان تبع الكبير في الجهات الغربية من الصغير والبرود
 حركاتها فان على سدة الوجوه انما يصف على من جعل الحركة اليومية الارض فخط لا على من
 جعل نصفها للارض وبعضها للسماء فكل البعض المسند الى الارض ان كان سواريه
 حركة السطح في التنصيف الجليل عليه والانتصاف عليه في الاخير وسواء لا يرى يتحرك نحو
 ما ان حصل على بطل الاوائل كون الارض تتحرك نحو المشرق ما ذكرتم ولم يطلوه بانها قد
 سدا على جميع فحينئذ يتحرك على الاستدارة بطريق ثلاث اما لانه لا يترجم من استنصاف
 حركة الارض بالاستدارة لبعثها حصول الخطوط يسجل اذ ان يتحرك بالاستدارة فبسر
 واما ان كانا يريان بطريق على التعليم وهم يتجشون عن استنصاف غيره في مطالعهم ولهذا
 استنصافا في بيان استداره البساط الى الامور الميزية الى الرصد والاعتبار لا الى
 مسك به الطبيعي من غير ان اكره من الاشكال يتبعها اختلافا لا فراه واذ افترق ذلك
 فاعلم ان ثبات جميع ما ذكرنا من الدلائل يدل على ثبات تلك الاجزاء على الجهة المذكورة
 هذه لذلك لا ينبغي ان يكون الاثر المذكور على جهة المشرق في الارض التي تتحرك وجوب

بالسطح وطاق عليه
 والى زمانه

الباطنة

ينفذ النهار الذي من المشرق وهو لا يكون قطبا فلكا على سطح
 الارض كما يجوز لاحد ان لا يقطب الوجه للشمس عند تمام الحركة
 اذ لا معدل على هذا الرأي لعدم الاحتياج اليه ولا يجوز ان لا يكون
 كل كوكب في كل يوم ينفذ ما ذكره الشرقة دور من الاحكام التي تسمى
 ذلك فلا يصف بقدر اثارها الظاهرة ولا لا لكون كوكب لوصلت الشمس
 يوم مملكة الى بيتي الشمال والجنوب والمعدل وحصلت الاقلان لما يكون
 الشمس منها والوجود على كات الفلك ان كان في حركة الى التوالى وبني
 الغريب والماضي الى خلافه وبني الشرقة وانما ذكره ان كان قد اورد
 على الحديث لان حركاتها عابثا في حركاتها ساكنها في التوالى وعندها
 اصل هذا العلم واحد والاسبع حركاتها اشتوا سنة افلاك في بادئ
 اسن الماوسن وسبعة للسيرات تسمى كل منها كوكب والفلك الكلي
 لشمس حركاتها والافلاك كات الكواكب حركاتها لا وسن الفلك كات
 كات في وان جاز كونها على مثلثات كلها او بعضها فوق زحل والبعض
 افلاك العلوية لا تملك الكسوف التواس الى عرضها اكثر من عرضها ولا
 خط يعرف باحد الوجهين كون الجميع فوق زحل او على تدويرها و
 الحركات لشمس اوقات مائة مائة وهدا لم ينسب المقصدون الحركة اليومية
 لكل كوكب الى فلكه لم يمتثل بعدد النهار كما فعل النيريزي وانهم كان من الجاهل
 ان يكون الافلاك الكسوف بسبعة لان عرض النوات ودوير البروج على
 خط زحل وفسلان منطل احد هما في السبع وكوكبا احدي الماوسن
 بالشمس بعد حركتها الاخرى وتكون اسطر ان عرض دوير البروج
 دون الخط كوكبا متوحد على سطح المثلثات بالشمس دون الخط
 للعرض يمين من المشرق كما هو الواقع كنهتم لم يذهبوا الى ذلك
 الافلاك للشمس على ابعده كوكبها لان هذه الحركة ان كان طواوي
 لحواء والمناقيح لا مبالغ فيها ولا صغرا كحركة الكوكب على
 السبع ومن الاول وسموه فلك الافلاك والمطلس والاعظم
 سموه فلك البروج والثوابت لشمس كوكبا لثوابت لشمس او
 او فلك كات الثاني او لان التماسك فيهم اربعة خطوط
 جردوا بها كوكب لشمس

a

عبر

خفف الكواكب خففها اعيانها
 خففها لاهلها وخففها لاهلها
 او كسفت الشمس وخففها لاهلها
 اذا ذهب عنها والكسوف كلها
 ق

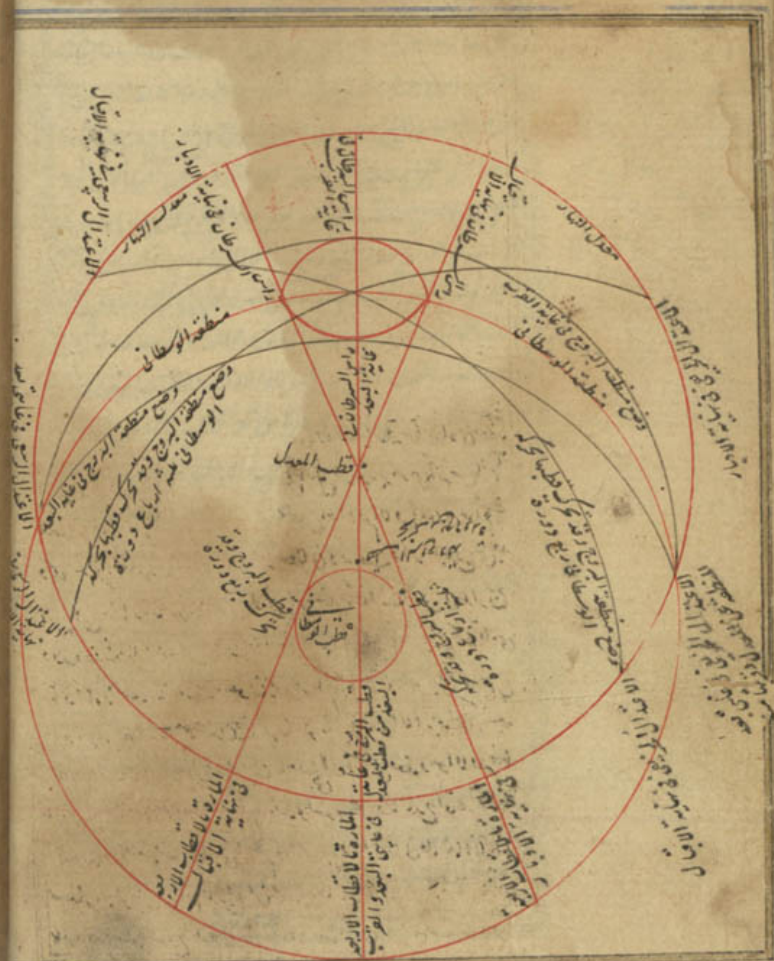
السبع وكان من مقتضى حركتها اليومي كوكب النوات الى ان جاز
 لشمس ان تملك كوكب التي جاز الى البروج حركتها من طلوعها
 التوالى في كل ما يستند ووجه السبع لشمس السبع على ريد
 بعضها بعضا اقصى الزحل والذي تحت الشمس في المشرق والماضي
 والذي فوقه عطارد ثم الزهرة اذ هو واحد والشمس السبع لشمس
 من الثوابت الى ذمة لظهوره في مخرج البروج وعلى هذا الترتيب وجد
 الاعلى والثوابت كسيف بالكل وانما يعرف الكسوف من الكسوف
 ظهور لكون الكسوف عند المقي زدون لكون الكسوف الا ان في
 اذ لم يكسف لغير القمر فذهب بعض القدماء الى انها عطارد
 كسفا ما كات في روج ازان لكون مدارها من الشمس والاصار
 توسط الكسوف منها والافلاك كات في الكسوف كات في الكسوف
 كات في روج ازان لكون مدارها من الشمس والاصار
 نظام كسيف وبني وضعه من بعض من تقي وعندها الى انها
 الطبيعي ان يكون ما هو اكثر بعدا واعظم مدارا من الكواكب
 واسطر في النظم والترتيب بمنزلة شمس القلادة بين ما
 الاربع ومن ما لا بعد عنها اقل البعد واليد بالطلوع
 حين المشرق ثم تقي على ذلك كما راي بعد الشمس المعلوم
 وبكذلك راي عند بعض المتأخرين لما حكى عن حامد انهم
 وبهذا الايراد صعبا ما حديث حسن الترتيب ووجوه النظام
 وانما يكون البعد منها سببا لهذا الوضع فلما سبب في
 ان ليس كوكب والشمس كات في الكسوف كات في الكسوف
 السبع على عطارد والزهرة فليس لان احدا من على انها
 على تاسع الجوز في الاطلاق او كونه من راسها لطاق
 روتها كات في صفحتها فلما رجع بعض الناس ان في وجه
 حركتها كات في وجه البروج على مدارها اسقط الاستدلال
 وجهها شمس وكذا حركتها من ما في شمس جردوا بها
 كات في الكسوف كات في الكسوف كات في الكسوف

ف

الناحية
 الخارجه

ف

الصفحة ١٠٠



معدل النهار وملكه كوزا معدل الدال المكون ابدأ عند من سكن بيتا وفي جميع النواحي
سوى القطبين المستبينين تطبقها عند وصول الشمس اليها ثم طوله ما يكون ليلا
كغيره او اوجدها يكون نهاره كغيره لما تقدم في هذا الفصل اليها في غير ما كان في
نصف النهار مثلا اشرفت وبها يكون طول النهار وحده من قطبي مزاين احدنا
شمالا والاخر جنوبا فاذا نزل على ان توجد ايل مقدم على الجول او متاخر عن روبر
وكذا النهار وسوى تطبقها قطبي الشمال وسوى جهة سائر الشمس وقرب مس كوكب
جدي والجنوبي وسوى في الجمل الاخرى وايزا اذا انا اطلاقا لاس الحاصل على ما نقل
على لان الزمان مقدار الحركة اليومية المطبقة لملك الاخر والمطلع والدوار ايضا
سيأتي ذكرهما وسطا الحركة المطبقة بالاثارة الشبيهة لارتفاعها كارتفاع الشمس
حصولها دائرة واحدة في سطح النكد الا على من قسم سطح الدائرة التي رسمها الشمس
كوكبا الخاصة قطبا العالم ومدار البروج لتعقبها اولها عليها ويعقبها وهكذا طرأ
كرونا وسطها وملكها تجزأ والحادثه منها على سطح الافلاك الحمد يسمى الافلاك
الحمد لما ثبت على دائرة على سطح الفلك الاعلى والقطبين والمركز وقد قبل من قبل اننا
عظيمة وان منقطه الملك النائم من سطحها وهذا لا يفر دالة ذكره واستدل الجيوس
على كونا عظمه دائرة والافق وسى ثابته نصف دائرة البروج وسى يحركه ككون كل عظمه
لجانبين او طول قوس في الكره المحركة اذا كانت دائرة ثابتة على كره منقط دائرة اخرى
من الدوائر التي يحرك على الكره متصفين ولم يكن واحدة منها يجوز على قطبي الكرونا وقا
على الجوزان يحرك منها عظمه وسوا استدلال صحيح لو بينا انقطاع البروج بالافق
مستقيمة الدائرة البصر فيه ان يحصل كوكبان على اوجها بقرب الثاني وكون معدل
مستقيمة على منقطه الجنوب والشمال كعد منها لآخر عن منقطه النقطه فادخلنا على
هذه الدائرة عند ثابدها بمسوق والمركز ثابته روبر اول بطول الثاني في سطح الافلاك
على ان نصف البروج ظاهر وانضمها حتى كمن للمجدد على ذلك في التواتر ولا يسيان
اليه لانه لا يفرق في ذلك كونا فان ذكره البروج منقطع معدل النهار على روبرا
غيره في هذا يحصل من سطحها لما تقدم في بيان منقطه المعدل لما مر في ايراد
تجزأ الشمس منارات شامه عن الحد من طول الاعتدال الرسمى وراس على والآخر
الخريف وراس المرات لوصول القطبين عند وصول الشمس اليها في منقطه العمود وفيما
البعد من المنقطه من كاي بعد من سطحها الذين في جهة وسوى الجبل الكلي والدائرة

دارق الروم

ابراهيم الطاهر الشافعي
 للكتاب ابراهيم الشافعي
 بخطه في دفتره
 مكتبة الشافعي
 ١٢

المارة بالقطب الرابعه واربعة عظمه من قوس المنطقين وهذا سميت بهما
مقوم على كل من المنطقين على انهما يافيه لما تقدم في كون قوسا بالمنطقين
الاحد اليه لما تقدم في كون قوسا بمنطقين من دائرة البروج عند ما يافيه الميل
لما تقدم في كون قوسا بالمنطقين الشاربي صغيره والجوهرية شتوية لاختلاف
من ارسله الصيف ومن اخبر في الشتاء عند وصول الشمس اليها في معظم العارة
وغيره من ذلك من المعدل سريان في نظره في الاختلاف بين الشاربي نظره الصيف والشتوية
قطبية الشتوية فادن قسم دائرة البروج بالاعتدالين والاختلاف اربعا رجاء
ربيع وصيفي ثمانية عن المعدل واخران خريفي وشتوي جنوبيان عن المعدل
الشمس كل ربع منها موقوف من فصول السنة عند المنطقين والشمس والقوس الواقع من
المارة بالقطب الرابعه من المنطقين او المربع بينهما احد القطب او من
الذين في جهة حتى الميل الكلي والاعظم ما يقع منها من قطب احداهما
الاخرى ومقداره يعرف بالعدد من مقصص اصغر ارتفاعات الشمس الجوهريه
اعطى في المثال ان كان البعد داخل واحد او خارج فصلا التسعين على اربعة
الارتفاعات ان كان داخلين في بقى او يقع هو القوس المنفرجه من نصف النهار
وما من مداري المنطقين مرسا لان طول الشمس قد لا ياتي مرورها على
انها راكس ساوت مثل الشمس في القرب منها فله احد ارتفاعي عدم الموا
فيه ونصفها الميل الكلي لكون المعدل على منتصف المداير لثباتها وكونها لمرور
عظمه لما عرفت والعدد هذا الوجه كص عظم العارة وهو من خط الاعتدال
ومن جهة تمام الميل الكلي دون ما عاده وايضا خط الهام ان يوجه اعظم ارتفاع
الشمس حيث يكون القوس حول المنطقين نصف سنه ونصف ارباع فقط ومن نصف
الاعتدالين دار اكثر ونصف فضاء على الاعتدالين كان الموضوع اطلل واحد ونصف
التسعين الى اخرى الارتفاعات سواء او اخفقتا ان كانا داخلين فترتوتين على
كل واحد من ربعين مثلا صحت منها نظمتان بعد كل منهما من الاخرى كعدد الاخرى على
طرفي الراس اليها ثم خمس مائة ثم تقطع البروج احداهما لثباتها والارتفاع الما
بالنقطه الرابعه المتوهم على الارتفاعين وبمقابلتها على الاخر من قسم دائرة البروج المتوهم
في سطح العنكبوت على باقي عشر فضاء سواء بالسطح المرسوم هذه الدوار البت مع
نفسه جميع الافلاك الكواكب والشمس في قسم مخصوص من نصف دائرة منها برحاطه

نقطی

باب في معرفة سائر الكواكب في دائرة العرض

ثم نعلم من القطب الى القطب دائرة عرض في قسم منها يكون في
البروج سبعة الاثنى عشر مشهورة بكونها وهي الحمل والثور والجوزا رجب
السرطان والاسد والبعلج صفة والميزان والعقرب والقوس جريد والجدي
والحمل والحيث يتبين ومن الحمل الى الثور والجوزا التي بينهما الحركة السابعة التي
من الحمل الى اخر خلافه وهذه السبعة مأخوذة من جداولهم من كواكب
وقعت وقت التسمية كذا انها واذا اختلفت عن هذا لها وللمعدل ان يحسبها
بغيرها والاولى ان لا يفرق لئلا يتغير خط الارتفاع وغيره كما ان رة ما نأخذ
لم تغير اسم الحمل وانما قيل اول كواكب هو السرطان الى الدرجة الثالثة والعشرين
سنة ولا اسم البواقي وانما قيل من جداولهم في برجهما الاقدام وقد قيل ان
وقعت سبعة آدم عليه السلام كواكب الاسد وسواها في عشرين من الاسد
الجوزا والنسر الطائر وهو في واحد وعشرين من الجدي في العقرب والعقرب في
في الجدي خمسة ونصف من الجوزا والاسد والاسد في الجوزا والاسد في الجوزا
السبعة منها وهو خط الارتفاع السوايته وجزا سائر الدوائر السبعة
وهذه هي الحمل وهي العظمى المعتبرة المارة بجز من دائرة البروج اي جركان او
بكونها ما يتطابق بمعدل النهار وهي دائرة الميل الاول لجزا فلك البروج و
البروج المارة منها بين ذلك والمعدل النهار من الجدة الاقرب ميل في الجوزا
وهو من الميول الجوزا ان لم يكن الا واحد المتعين ولا يحسن المارة باول الثور
مكون ميل الحمل واول الجوزا ميل الحمل والثور واول السرطان ميل البروج و
الاسد الاقرب من الكواكب بمعدل النهار من الجدة الاقرب بعد الكوكب عن المعدل
بغيره وبما يبعدا منها من قطب المعدل الاقرب وسطها سطح المعدل
فراهم لما بعد في ذلك الا في كل دورة جريته وارتفاعها فلكه والاسد
ان الحمل من الاعتدال الى الاعتدال وان كانت الى الاعتدال كما تتأصل الى الاعتدال
الاعتدال وهو من الاكبر من الاعتدال ان كان قطبها في دائرة متوازية في الكواكب
بغيرها عظمى ان على زوايا بعد احداهما من المتوازية والاخرى ما يلي على المتوازية
بغيرها من الخط في متساوية متصلا بعضها بعض على التوالي في جهة واحدة
العظمى المتوازية ثم رست دوائر من المتوازية تسمى القطب الى فاتها بغيرها
العظمى والاولى تسمى بغيرها عظمى ما يتبع من العظمى المتوازية وهذا فلك

دائرة العرض

فان فصل ميل الثور على ميل الحمل اكثر من فصل ميل الجوزا على ميل الثور وهكذا
في كل درجة ومن الملاحظ ان الشمس اذا انقلبت من الاعتدالين كانت كواكبها
في الحمل اسرع واخطا ما يكون عند جركان من الاعتدالين ودائرة العرض وهي
المعتبرة المارة بجز من دائرة البروج اي جركان او بكونها ما يتطابق فلك البروج
وهي دائرة الميل الثاني لجزا فلك البروج والقوس الواقعة منها بين ذلك والمعدل
الجزا المارة من معدل النهار من الجدة الاقرب من عرض ذلك الجركان
وقد يسمى التي من دائرة الميل اسلا او لانه ميل عن نقطة الحركة الاولى وعندها
ثاني لانه ميل بازا الاول ولانه ميل عن نقطة الحركة الثانية وعندها ميل ثانيا
فمن ان المارة والقوس الواقعة منها بين الكواكب فلك البروج من الجدة الاقرب
عرض الكوكب وتما بها بعدا من قطب البروج الاقرب ويتطابق فلك البروج على قوائم
لما تقدم في ذلك والميل اذا الطين اريد به الاول وميل كل جركان بغيره وميل كل
جركان يتبعه بعدا من احد القطب الرابع متساويان وميل كل كوكب
ابعدا عن الاعتدالين او الاعتدالين متساوي والميل والعرض كونا في متساويين
جنوبيين ومختلفين كما اذا كان في برج جنوبي وعندها يتساوى او بالعكس وقد
عنده الميل الثاني لدرجة طول فلكه ميل له وان نقص عنه فيكون جنوبي وان زاد
تساوى وفي العكس يكون بالعكس واذا انقلب عرض الكوكب فاعلم ان طول وقد
يسمى بقوائم من فلك البروج على التوالي من الاعتدال الى البروج لانه جعل مبدأ
اصطفا حاسبين مركز الكوكب ان كان على فلك البروج عديم العرض او من النقطة
الاقرب من الكوكب التي سطح ايريه بعينه فلك البروج عليها اذا كان في عرض وطول
معرفة ان يتوسم خطا خارجا من مركزها لم يزل مركز الكوكب الذي لم يمتد طول
ومنها الى تلك الاعلى فان اتى الى دائرة البروج فبها موضعها ودرجتها كما
يكون للشمس اذ وان وقع خارجا عنها يتوسم طولها وارتفاعها فلك البروج الخارج
الخط جريته بغير الخط فخط البروج ودائرة البروج ودرجتها طولها والعرض
من البروج بين خطها والخط والمنطقه من وجه العرض من التي فيها الخط واول الكوكب
بجزا الخاصة من طول الخط واختلافها في القطع فاختلافها من الكواكب في
وارتفاعها في الخط في التوسم من الخط من الخط فاختلافها من الكواكب في
من الخط من طولها من خطها الاختلافات ثلث منها الشاغل باعيانها وهي معدل

دائرة العرض

الشمس
الكوكب
دائرة العرض
خط

جركان
سطح

احد النقطتين ويجعلان في سائر الموضع وتسمى النقطتان **القطبان** والآخر من القطبان
 وتسمى من الماقي من نصف الناحية والآخر من القطب والرصد ويلتصقان
 بهما برؤوسهم ورؤوس عرض النقطتين والآخر من القطب والرصد ويلتصقان
 الى النقطتين من شقي شمال وشرقي وجنوبي وكذا في شقي شمال وجنوبي ولا
 ان تكون النقطتان في دائرة اول السموت لا يكون له سمت وكذا اذا كانت
 على المعدل في خط الاستواء لكونه اول السموت ثم مع ان السمت بعد دائرة
 الا لا تتغير عن الاول والثاني دائرة الارض يتجدد نصف النهار مرتين في
 اليوم بسمت وكذا في نصف رمان ظهر الكوكب وخضاه ويكون من غير ان
 من نصف النهار رعاية ارتفاعه او انخفاضه ان كان له طلوع وغروب وان كان
 ابدي لظهوره كان في غير ارتفاعه عند وصوله الى المقاطع الاعلى من نصف الناحية
 مداره وخالية عن الخطوط عند وصوله الى الاخر ويدائرة اول السموت اذا كان الكوكب
 على السمت ويكون وسط السماء الروية اذا كان على ترمع الطالع لانها على
 ربعين تضعفها النصف الظاهر من البروج بخلاف نصف النهار فانه ما يكون
 على ربعين اذا كان على ربعين من البروج احد النقطتين وان كان في اقل من
 النقطتين وان كان في اكثر من النقطتين يكون ربع كوكب البروج السما
 غربا عن نصف النهار وتضعف الطالع والعارض شرقا عنه وان كان في بين
 اول البروج وآخر العوس كان اقل كوكب القطب شرقا والمنصف غربا عند
 غير عرض النقطتين وفي الموضع المشاهد في الجنوب سلك فيهما اوجوه على الميل
 انكلي وكمية على الميل عن القطب عند الدوائر الخمس وحدتها عشرة وعشرون
 بالانكليزية كذا في الميل والعرض هذه هي المشهورة من العظام واما المشهورة
 النقطتين فكل مدارات الميول وهي دوائر صغائر موصولة بموازاة المعدل
 فكلها اقرب من النقطتين في اوجهم من النقطتين كذا في البروج وهذا لا يقال
 في النقطتين كل يوم من البروج الى اخرى سميت بالمدارات اليومية وهي متوالية
 في النقطتين في كل اربعة ايام في النقطتين متساوية في الميل في جهة واحد كوجهها على
 ولا يمكن ان يكون الكوكب عن القطب الظاهر في غير عرض النقطتين او تمام المعدل
 على المعدل مطلقا لان كان مساويا لارتفاع النقطتين كان مداره اعظم من البروج
 وما لا يتوسط نقطتين مطلقا نصف النهار في دورته مرة ولا مرتين في دورته

الصفح
 مدارات الميول

اعظم الماقي في الجهة الماقي الحسن ولا يطلع من سائر الناحيات
 منها ما ياتي ولا يقطع منها ما ياتي وان كان اقل من ان ياتي الظهور والآخر
 لكنه لا يصل الى الاقي وان كان اكثر من سطح الماقي فكلها من الناحية
 القطب الظاهر والآخر في جهة النقطتين في وجه كوكب المعدل والآخر
 وكما كل من السمتين ومدارات العرض وهي دوائر صغائر موصولة بموازاة المعدل
 البروج كحقيقة او تقريباً لما تقدم في ارضهم من النقطتين كذا في البروج
 المدارات العرض وهي اضعف من مدارات العرض وهي دوائر صغائر موصولة بموازاة المعدل
 في جهة المتوازنة متساوية ان يوضعها في جهتين والآخر في جهتين
 عرضا اكثرها وحركتها جميع على محور البروج والمقطرات وهي دوائر صغائر موصولة
 بموازاة الماقي ومتوازية وهي باقوى الارض منها منقطرات الارض في رسم
 الاصطلاب وما تحتها منقطرات الخطوط ولان منقطرات العرض المتساوية
 فوق الارض فصل من نصف النهار بين دائرة الارتفاع تحسبها ان اعظمها ان
 من الماقي المتساوية ما وذي يوس في ناقص من الماقي يكون ارتفاعها ساقطاً
 ضعف ارتفاعها لا يجيب مجموعها من النقطتين اضعف من نصف الناحية
 وكذا لو كانت القوسان من الارتفاع لا يجيب نصف القوسين اضعف من نصف
 القوسين وكذا لو كان جيب ضعفها اضعف جيبها لان جيبها ضعفها
 جيب ارتفاع الاخرى رى اضعف ما اذا امكنه تقرب من الماقي وروية اعظم
 اذا امكنه وما تسمى بهذا كونه ما سأل عنه الخطوط واطل جيبها وان كان
 خلافاً ليس بدع فان نور العين كلما كان اشد في اقل جهته ليعقل ان
 واما **الفصل الثاني** في اوجها كذا في البروج كذا في البروج كذا في البروج
 للذات الميول الميول بالمدارات النقطتين كذا في البروج كذا في البروج
 النقطتين كذا في البروج كذا في البروج كذا في البروج كذا في البروج
 وجده من جوده مع ان كذا في البروج كذا في البروج كذا في البروج
 ان الهند محضون عليه وان الميل في زمن او كذا في البروج كذا في البروج
 في خمسة عشر شهرا في كذا في البروج كذا في البروج كذا في البروج
 في خمسة عشر شهرا في كذا في البروج كذا في البروج كذا في البروج
 على ان كذا في البروج كذا في البروج كذا في البروج كذا في البروج

مدارات العرض

المقطرات

جمع بعد سبعة وعشرين يوما ونصف جوه نصف جوه ومبني هذا
 وان كان الطائر من اختلاف آلات الرصد في صنعها ومقدارها وقسمتها
 ونصبتها لا تخارب المنطقين والالوجد تماثل الميل من ايدى الالام على ترتيب
 نظام وليس كذلك لان جوده بطليوس وجوده مطابقا لجوده الارض ليس
 وعشرون جوه احدى وخمسون دمي وفيها مائة وخمسة مائة من غارسية
 بالاقرب وجوه في ايام المائون فاصفا وجوده بطليوس ليست عشرون
 وكبر والده من الرصد من ستمائة وتسعون سنة فحجب هذا كونه نقصا
 في كل ثلث واربعين سنة وقته واحدة وعلى هذا كان من الواجب ان يحده
 الخازن في نقص ما وجد في زمان المائون بخمس دقان ولما اذ الحدة من معدن
 الرصد قارب من مائة وثلثين سنة فاصفا وجوده بارصاد مستقصا بطليوس
 لما وجد في زمان المائون الى غير ذلك ما يطول الكتاب بذكره لكن لما جازان
 يكون اصل الاختلاف لاختلاف الكلاسات جازا ان يكون عدم النظام والربط
 الاختلافات لاختلاف الآلات بطرق الاولي ويكون اصل الاختلافات
 المنطقين والالام ان يكون هذا القارب كالمعدل وقارب من منطق البرج
 والالا حلت بوسيلة عاموس على كنان خط الكسوة في كل زمان مكانا
 لم يفسد احد الى ان القارب كالمعدل وقارب من منطق البرج وقارب
 من المعدل وهذا ان كان حقا خرج الى اثبات كوكب المنطق كالمعدل في المنطق
 ان كوكب في العرش فاما ان يتم الدورة اولها ستمائة على كنان الى ثمانية مائة مائة
 ايام يكون النصف او ثلث او اكثر وكل منها ثلث انقسام لال النصف الثاني ان يكون
 قبل الانطباع الاول او بعده او بعده وكذا القارب الكثر اما ان يكون قبل الانطباع
 اثنى عشر او بعده او بعده فلاقسم الكثرة ثمانية عشر على الاول او ثمانية عشر
 البرج انشأ في جنوبها كيون شهابا ثم تعود الى ان موضعها الاول يكون كوكب
 على كنان اوله وكذا يترجم على الثاني ان ان حركه كوكب يكون على خلاف كنان
 اوله على كنان ان تخلف الاربع مائة ومائة والالام والالام في ثمانية مائة
 على كنان ما كرم من الثالث وان سفل فنزل السد وشتا في النهار والليل جمع
 البشاع لاني لاني الرجوى فان تهاشم تزيده على ثلثهم ثلثه واربعين سنة ثم ساء
 وسوزان كوكب في تلك البرج وقته في العرض فحجب الرصد الى سوفي الخط كرك

مركز الشمس على الافق وقته وكما ان يزيد مقدار النهار من كنان على كنان ما
 كذا حجب الخليل من النظر واما بدقيق النظر فبعد زوال الميل على النهار ما كرم
 ذكرنا اذ اعتبر انطباع المعدل على الثاني ان حجب على ما يظهر بالانوار لمن يقع في
 الخامس بالزمن من الثالث والرابع وان يصير سطح بين المنطقين الثاني من المعدل
 انه متصل به شالي من منطوق البرج جنوبا عن المعدل بالعلم ومقدار ذلك البعض
 يختلف بحسب كنه البعد بعد الانطباع وقته على الافق الكثرة ككثري طرم
 الزمن من النصف ومن الاقسام التي الا ان فساد الانطباع من مضاعف كوكب
 وعلى النصف طرم الزمن كانه من الانقسام التي وايضا وقع الاختلاف في مقدار
 الكثرة الثانية لان الكثرة وجوده ما يتقطع جزا في ما يستد ويتردد في سنة وليس
 سنة والحدوثون في سنة وستين سنة ويتم في ثمانية وعشرين سنة وقوم من كنههم
 في سبعين سنة ويتم في خمس وعشرين سنة والالام في سنة ومقدار العمل عليه
 في ثمانية مائة كونه مطابقا للرصد الجديد وزعم بعض اسل الطلحات ان الكثرة
 اقبال وادبارا غايه كل ثمانية اجزاء في سماء واربعين سنة على ان كوكب اربع
 النصف من عن كنان اربع المعدل مدبرة من اول كنان الى ثمان درجات من آخره
 او اربع منه ومثله الى اول كنان او اربع منه او مثله من اول كنان الى ثمان درجات
 ومدبرة الى اول كنان بعض اسل العلم وظن ان كنان كوكب سبب الادبار والالام
 المنطق للزبد من المعدل التي هي المبدأ الى خلاف التوالى ويسبب بسبب الالام
 الى التوالى وهذا ان كان كالمعدل كنان الى كوكب المنطق البرج في انطباع
 لاختلاف كوكب الالام والادبار والالام والالام والالام والالام والالام
 القارب من كنان من المعدل ان الميل الاعظم زيد وقص مقدار زمان درجات كنان
 والادبار ونسب الى الكثرة كوكب واحد للاختلافين متوسطين كوني البرج
 بحيث يكون قطبا على المارة وقص من قطب الثاني من اربع درجات منها كوكب
 كوكب المتوسط حول قطب في ضعف سماء واربعين سنة مدبرة من المارة في سماء
 خارج درجات وكوكب كل قطب من منطوق البرج من كنان اربع درجات من كنان
 فكمون من كوكب في احد نصفي المقوسه الاقبال من كنان في النصف الاخر الا ان كنان
 من منتصف احد النصفين الى منتصف الاخر ازيد او ينقص وهذا لا يخفى على
 كوكب النصفين لا يترجم وضع دائرة البرج كوناها حدة في التاسع من قوس قطب منطوق

قبال

الشمس العالم كعرفت لان من منطقة الثامن من البروج تشرق منه مئة واما
 ان تغير موضع منطقة الثامن من سلمون لتغير موضع منطقة حامل الشمس والاعطاط بقية
 داما كان دل عليه الرصد وفيه المطلوب فذلك له الرصد عليه كذا كمنوعه سكتنا
 ان يكون الثامن من تغير موضع منطقة البروج لكن بكون منه ان يكونا القوت الموجود
 الرصد والميل معا وانما حشا بانى الى درج من ثمان من قسمة واربعين عالمه يوجد
 كذا به وهذا السداد انما نشأ من فرض حركة مدار العقدة بالسبب الاقبال والادبار
 اما الفرض حركة بقدر مقتضى مقارب المنطيقين بقدر حركة الميل والحق في كسبتها وان بعد
 هذا السداد وان بقي فساد عدم استواء اختلاف الحركة السادة لانه اما كان يترك
 لو ارسمت من كل وسط معين من منطقة البروج كسر السطران مثلا الصغرى المذكورة
 على ما هو الكمال لارسام دائرة حمدة بوسا موازية لمنطقة الوسطاني من كل نقطة
 ستجلى ارسام الصغرى منها وكذا اختلاف الحركة الثمانية كونهما داما تعدر بمصه
 مركب حركتي الثامن والوسطاني الى جسد ان فرضت حركة الوسطاني الى خلاف
 التوالي او الى الجسد ان فرضت الى التوالي فاقبل صحيح انه لا يرسم الصغرى المذكورة
 لكن يرسم من القطر العبر السادة التي يورم كل منها في كل ان تمام راس السطران
 شكل اسليمي بعموم مقام قطره الا صغر مقدار ثمان درج من المارة وعمره وصوف
 مدار القطر محيط خط منطقة الوسطاني ومقام قطره الا اعظم تقريبا من منطقة
 الوسطاني على من صغره بمسحها على وسط نقاطها مع القطر الماصف واذا عرفت
 خلاف جه امدا الحركة مع من المارة بالقطب الدربع او بالحركة قطب البروج كحركة
 الوسطاني ربع دوره ونزاه منها ادا الحركة كذا اربع دور وكل وان راس
 السطران سعدم وما قدر قطره الا طول كل الساطع البروج والمعدل مختلف على
 معنى ان في كل ان يكون وسط الساطع منها بعموم افق اما من الزوج فلكي الثامن
 والوسطاني واما من المعدل فلكي الوسطاني وساطع منطقة البروج ادا لو كانت
 سطح ما يعرف وسط التقاطع من المعدل على لا يمتد على الدرس البطن متصل اربع
 البروج من محاذاته اربع المعدل يعود الى ما كانت قبل تمام الدور وتكون ذلك الثمانية
 والادبار كذا واما منها اختلاف الحركة السادة ملت ادا حدوث السطر
 الا اسليمي فهو بصور سعة غايه الحسن على ما يظهر من مدار السطران واما
 اسطران الا حاله والدار على ما ذكره او هو كونه عايد ذات وسطرانها

اصلاو الحکماء

فلسفہ دل معطر

المعدل



تتموه عن اما الاول

العاطم من

وکر

الواقع منه من التعاطيل حتى نهايتها الاولى والاولى بقوتها سابغة حقيق
المسيرة في الكلي حتى سعت اركان الحيل الكلي اربعة اجزا وهي اكر من اركان
الاعمال مضافا على ما نحن مداحق السن اذ اتم الاصل المعدل معلوم
وكما العرض والمعدل تمام منطقة الوسطى في ورثته وانه البروق على بعد
الربع من منها والظاهر ان مولد الحيل ان يقيد بحل قط البروق في مدار ربع
دور من حيث مسلمان مساويا سماكة حوزة النساء في متجانس في قوامه
تلك تكون كسر سبعة وخمسون جزءا كسرا يكون كونه عام الحيل في القطر
اربع اجزا الى حوزة وخمسون جزءا كسرا يكون الحيل في كل اربعة اجزا
تلك على نصف وهو الاطول من قطر السطح الى كوة على نصف وهو الاقصى منها
الذي هو ما به لدار فكون الاطول عامه وخمسون جزءا ولا علاج اقامة الخطوط
المسند تمام القسي في الخط على اقم في المحسني واما انما في طائفتها انما كان
مسلمة لو كان زوال الاربع عن مجازاة الاربع وعودنا الى ما كانت قبل
تمام دور منطقة البروق عند قطر التعاطيل دون المعدل بحسب عدم وثيق

هكذا البصر من الرفع ما به احراسنا لا يعلل ما دور الساطعين على ما بيننا وبينها فانما
 يحصلنا من السبعة ان كل جزء من الارتفاع نحو الارتفاع المعدل من الارتفاع
 مواضع المرويات من احرار المعدل بالمقدوم والماطر من عمران يتبع عدم وتاخر
 في احرار الارتفاع يكون حركة الوسطاني على تفرج واحد وعلى تفرج اخر من الارتفاع
 الدائرة دون اختلاف الحركة الثانية وتظهر ما ذكرناه ان لو فرض من قطبي الارتفاع و
 الوسطاني قدر انصفي كوس من القطعتين من من الارتفاع في الارتفاع من الارتفاع
 السطوح الدائرية والارتفاع على ما ذكرنا وان من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع
 لا اختلاف في الحركة الباهية وحصل كون تقطع المثل وزيدته في مدة نصف دور
 الوسطاني وبمضي سبعة ايام يكون من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع
 وكما يكون في دور الارتفاع وقانون السمتي البعد المعروف من قطبي الارتفاع
 يكون غاية الارتفاع ما به الحركة لان ما بها لما كان ارفعها كما سألنا
 وعنه من اوقات كان ما بها كوجه وثاني قانون كانت الغاية ثمانية مزايا
 وجه في حركة المثل وسببها لوجه مقدار الحركة ان يربط السمتي من الارتفاع
 الحاصل المواضع المذكورة وحركة ذلك المقدار في تمام دورة مع دور المثل في الارتفاع
 الى النصف ان ثم الى الزيادة ويكون منقطعة في بقدر غاية زيادة المثل معها
 من احرار كونه ونما الذي هو ما يتخذ رسم دائرة الارتفاع واقام على مدار الحركة
 على لو لم يثبت كون قطب احرار كوجه الشمس في الدائرة من الشمال الى الجنوب
 والشمس بعد وتخرج قوس الزيادة والنصف على الارتفاع في الارتفاع
 بعد عن ذكر تدويرنا على كل الارتفاع لكونه في سطح ولذا كان من الارتفاع
 المعدل او يزيد او ينقص الميل لان الشمس لكونه في سطح الارتفاع
 بل ما عنه في الجنتين اذا كانت في احدى نقطتي التقاطع من منقطعتي الارتفاع
 وجارها على الوضع الاول او في الدائرة او انحصرت على الثاني وحينئذ يكون
 الدائرة من الارتفاع التي منها كونه في الشمس ما بين نقطتي الارتفاع وكذا
 غير ذلك الوضع يكون ما به اعظم منها وذلك اذا كانت في ذروة دورها او
 حواشيها او اعترض في ذلك اذا كانت في انحصرت او حواشيها من الارتفاع
 الثاني على ما علمنا في الاول من الاول كسائرهم الاول اختلاف وسط الشمس
 دون على ما يظهر باننا في انشاء الدائرة في الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع

[illegible]

لا اله الا الله
الحق المنة
مفتي الحارة

مركزها او مختلفا وحركتها على محور باربر كالحوي وعلى المقديرين كحركة
 الحوي في جهته كحركة الحوي او خلافا في جهته في هذه الصورة لا بد من كون
 الحوي كالحوي وذلك اذا بلغت النفس الحركية في القوة الى ان قدرت على حمل
 ما في متنها اذ ليس من الواجب توقيف كل فعل على آية جسمانية كعقوبة
 الحوي سقطت من مقعر الحوي كالتساقط في مقعره واستلزم معها حركتها
 ما حدث التثبيت لا يصلح للتثبيت ولا يحد بطا على ما لا يخفى على الفطن و
 يجوز ان لا يكون ذلك في كل من في القوة الى هذه الدرجة وعلى العذر ان يكون
 الحوي ان كانت على محور الحوي لا يتبع الحواس كون الحوي كحركة الحوي
 وان كان كذلك لان الحواس كالحوي على قطبين باعتبارها في كره واحد
 في الحوي فيما نحن فيه فمتى سوار الحوي كحركة الحوي او خلافا وسماح كان على محور
 مشترك باربر كحركة الحوي على الحوي كحركة الحوي وانما يحس منها كحركة
 في مركبة من حركتها ان كانت الى جهته او حاصلة من فضل اسرها على البطا حاصلا
 كانت الى جهتين وكذلك الحكم فيما زاد على ذلك التسوية انما لم يحس كحركة الحوي
 الحوي في هذه الصورة فالمراد كحركة الحوي كحركة الحوي في الحوي بالذات بل
 تسلك فيها الحوي ويحتمل ان يكون كحركة الحوي كحركة الحوي كحركة الحوي
 لا يعلم هذا اذا كان على القوت في كوكب يرى كحركة الحوي كحركة الحوي
 كحركة الحوي كحركة الحوي بالذات وان كانت في نفس الامر الحوي كحركة الحوي
 لا يتصور فكيف يمكنه فاعرف هذه المسئلة على هذا الوجه في كحركة الحوي كحركة الحوي
 فيها واذ لم يزد ذلك فليس هو في الفلك ان الحوي كحركة الحوي كحركة الحوي
 وسواء النفس الحوي كحركة الحوي في القوة الى ان قدرت على حركتها في جهته و
 يعلم ان جميع الموابت بل جميع النقط المفروضة على الفلك انما هي في مداراتها
 العرشية البتة ولا تخلف اوضاعها بتسلسل بعضها الى بعض ولا يتغيرها الى
 بالبرج وقطرها لكن اوضاعها بالبرج الى معدل النهار يختلف بسبب حركتها
 وتختلف المدارات اليومية كحركة الحوي كحركة الحوي على مدار يومي الحوي
 الى مدار اكبر ان كان يترتب من معدل النهار او الى اصغر ان كان بالفضل ويكون
 الذي على المنطقه بين الكوكب عن المعدل في التزايد والتناقص الى ان يصل الى المعدل
 المتساويين او الى هذا الحد ان كان تزايدا متناقصا وان كان متناقصا تزايد

لع

من انما شلا الكوكب الذي يكون على منطية البرج اذا وصل الى اول الحوي مدار
 الحوي معدل النهار وهو اعظم مداراته اليومية ثم اذا انتقل الى الشمال يتغير
 مداراته اليومية بحسب تزايد المعدل الى ان يصل الى اول المنطقه
 فيكون مدار واسن السطبان مداره اليومي وهو اصغر مداراته اليومية ثم اذا
 توجه من السطبان الى الميران واخذ من تلك المناقصات مداراته متناظرة الى
 ان يصل الى المعدل وصير مداره اليومي وقس النصف الآخر عليه فقل هذا
 سطح معدل النهار في دورة من الحوي الثانية مرتين ويكون في احدى نصفي مداره
 ورواسا من ايامه النوا وسماه شمسها يات في النصف الآخر ورواسا من ايامه
 ان وسماه سنة حواسه وكل كوكب في عرض يكون عرضه اقل من الميل
 الكلي فهو مقطع معدل النهار ايضا من تلك النصف قطعا مداره الثاني كوكب
 ويكون اعظمها ذات جهه العرض ومنطقه السطبان واكبرها في القطب
 على معنى ان دائرة العرض المارة بالمتوسط قربا الى البرج في مكان كالحوي
 شيئا ينصف القسم الاكبر من السطبان وان كان جنوبيا فالمتوسط اس
 الكبدى واصغر مداراته اليومية اذ كان في منتصف القسم الاكبر واعظمها اذا
 كان في منتصف النصف لكونه اقرب الى المعدل من منتصف القسم الاكبر لان
 مداره يجمع الميل الاعظم الكوكب وبعد ذلك بقدر فضل الميل الاعظم على
 عرضه وكل كوكب مساوي عرضه الميل الكلي فهو لا يتقطع معدل النهار كالحوي
 عليه كما سمع على نقطة الانتخاب من المعدل الذي في جهه عرضه في دوره مرتين
 كان العرض شيئا ليا في نفس نظيرة راس الكبدى وان كان جنوبيا فخطه واسن
 السطبان وكل كوكب فضل عرضه الميل الكلي فهو لا يتقطع معدل النهار كالحوي
 يترتب منه في نفس المنطقه الذي في خلاف جهه عرضه وسنك اعظم مداراته اليومية
 وسعد عنه في المنطقه الآخر وسنك اصغر مداراته اليومية فان كان عرضها مساويا
 لمراس الميل الكلي فهو عتق في دورة الى قطب معدل النهار الذي في جهه عرضه و
 يتركه عن راس المعدل الذي في جهه عرضه لا يكون له مدار يترتب منه
 يترتب في موضع كالكبدى وسنك حذو معدل ارتفاع القطب الحوي في العرض الكبدى و
 الكبدى وسنك كوكب قيات النصف العشري اذا وصل الى اول السطبان وسنك
 النقطه حذو معدل من النهار الذي في جهه عرضه وسنك النقطه حذو معدل

في مستقيم
 كوكب اوسه

دعوى

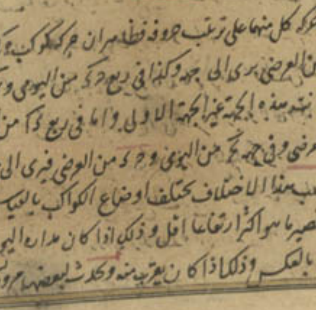
وعشر

السميع من ذي القرنين منى الى القطب السماوي لان عرضها وى تمام الميل وهو
 الملاحظ في الجوزا سبع عشرة درجة وكثيرا كان على ما ذكره الصوفي في اول كتابه
 البعد ما بين وست و سبعين من سى ذى القرنين ارض في الجوزا ما بين ست عشرة
 درجة و اربعين و خمسين دقيقة و جرت في كل سبعين سنة درجته على ما حققه بالبرهان
 وان كان عرض اكثر من تمام الميل الكلي والى من البرج فاذا وصل الى راس القطب
 الذى في جهة عرض رى الحركة الاولى والثانية في رعين متلاصقي الجذب على قطب
 من مدارات اليوسية والعرضي وكذا في الرعين المتقابلين كما كانا الى جهة
 كان جهتا الاولين في جهة الاخرين ولا رى الحركة في ربع من الاريا بالبقية
 الى جهة بل الى جهتين وتتمثل في السهل تصور فيسكن كوكب في جهة عرض
 بر او مداره اليوسى والمعدل وما يخطون بالحرارة اسجد ومداره العرضي
 ومنطقة البروج وما يخطون بالسوا اسجد وما يخطون بالبروج على نصف



الارض و جهته كل منها على ترتيب جوف قطبهم ان هم كوكب في ربع
 من اليوسى و ربع من العرضى رى الى جهة كذا في ربع من اليوسى و ربع من
 العرضى وان كان في ربع من جهة الاولى واما في ربع من اليوسى
 و ربع من العرضى و في جهة من اليوسى و ربع من العرضى فري الى جهتين
 و يتصور انهم في جهة من الاختلاف مختلفا و ضاع الكواكب باليسر
 سكان انهم قايما فصر ما هو اكثر ارتفاعا اقل وذلك اذا كان مداره اليوسى بعد
 عن سمت الراس وبالكس و ذلك اذا كان في ربع من جهة وكذا لبعضها و رست

يسمى الراس بعد المكون وذلك عند صيرورة بعدة من معدل النهار بعد عرض
 البلد وفي جهة بعد ان كان اقل او اكثر وبالكس وذلك عند صيرورة بعدة من معدل
 النهار اقل من عرض البلد او اكثر فبعد ان كان مساويا له ووجهته وعلى الاول
 مداره اليوسى في جهة القطب الكلى من سمت الراس وعلى الثاني في جهة القطب
 الطامر و يصير بينهما ابدى الظهور او ابدى الخفى بعد ان لم يكن وذلك عند صيرورة
 تمام بعدة من معدل النهار اقل من عرض البلد او مساويا له في جهة القطب
 الطامر او الخفى بعد ان كان اكثر منه واذا كان في جهة طلوع وغروب وعلى تقدير
 التساوى يمسس لافى في كل دورة مرة على دائرة نصف النهار ولا يترك
 كان في جهة القطب الطامر او لا يطالع ان كان في جهته اخرى فغاية بعدة لافى يكون
 بعدة ضعف عرض البلد وان صار اقل فلا غمسه ويكون بعدة من لافى اذا كان
 اقرب بعدة فضيل عرض البلد على تمام بعدة من الجدل واذا كان ابعد فقد يجمع
 عرض البلد و تمام بعدة منه ويحدث لبعضها طلوع وغروب بعد ان كان ابدى الظهور
 او الخفى وذلك عند ازيد او تمام بعدة من معدل النهار على عرض البلد بعد ان
 كان اقل منه او مساويا له ويمكن ان يعبر عن هذا وما قبله بعبارة اخرى فقال بال
 طلوع وغروب يصير ابدى الظهور او الخفى وبالكس ان كان تمام عرض البلد
 من فضل عرض البلد على الميل الكلى و اقل من مجموع الميل الكلى و عرض البلد او
 مساويا لهما يعطى مدار عرضة اعظم الا بدى الظهور او الخفى على الاول و يسمي
 خارج على الثاني ويكون الكوكب في قسم القطب الكلى وكذا في منطقتي التقاطع ونقطتي
 ابدى الظهور او الخفى وفي الباقي ذا طلع بالما تسمى ان كوكب يكون ذا طلع وعرة
 في قوس طرجه و ابدى الظهور في قوس كطره وكوكب ابدى الظهور في قوس طرجه
 وفي باقى مداره ذا طلع وغروب ومما كوكب سبيل في عرض ستة وثلاثين درجة
 الذي هو وسط الدائرة المثلثة فان تمام عرضة و عرضة ستة وثلاثين درجة
 المذكور الذي هو قوس من اثني عشرة درجة ولا يصح ان يكون في اول السطوح
 قيل درجته قوس من الميل الكلى ففي الاقلية المذكورة اذا كان قوس السطوح
 وسط السطوح كوا قوس سبيل ثلث درج و اذا او غطى الى اول السطوح و انقص
 ثلث درج من سبيل درجته يزداد بعدة من معدل هذا المقدار فضع في المدار المذكور
 الخفى اقل مدارا دام سبيل في الجوزا او السطوح كان ذا طلع وغروب في الاقلية



في البروج العشرة الباقية تكون ابدى الخفا هذا بحسب الجليل من النظر وفيه
تقريب والتحقيق فتصغره اذا وصل الى اب دس والعشرين من السطرنج
تحتوي لان الفضل المذكور قريب من ثلث عشرة اذ سموتت تكون الجليل في
العرض كوكب وعلى هذا اذا كان راس السطرنج على وسط السماء يكون ارتفاعه من
بطنه دقات واذا انقص هذا من سبل درجت وسو كوكب السطرنج بحسب
حال رجل قطره من صيرورته ابدى الخفا في الاقلية المذكور واذا تم الدور
رجع كل الى وضعه الاول ويظهر منه حكم الكوكب وبني صيرورة ابدى الخفا
طريق وهو وبان الخفا في ابدى الخفا وابدى الخفا على هذه الكواكب
ما ينبغي لان خفاها وطورها ليس باليسر على تخيول البقية منها بل ابدى
تأثيرها في الماطلاق لو نتج المراد بعد انا الكواكب انما يتطاول على
كثرة الا ان الخفا قدر صغرها انما واسم عشر من كوكب وحصلوا منها
من تلك البروج طولها وخطها اكل جزء منها متساوية المقدار مساوية
رتبها في مراتب سموتها اقدارا واعظا على راس سدس سدس حتى كان

كان قطر في العظم الاول ستة اشكال في اب دس وما دون اب دس من
المصودة لم يصوه في مراتب المقدار ومن غير المصودة تركوه كثره ثم راوا
ان كواكب القدر الواحد قد خافتا وتايسرا جعلوا كواكب كل قدر على
مراتب اعظم واسم عشر مراتبها ثمانية عشر ووجدوا في العظم الاول
والثاني قد يتوكلون في الشرف الاول المطلق لاسم الشرف على القدر خمس عشر
كوكبي وفي الثاني خمس واربعين وفي الثالث ثمانين وفي الرابع اربعين
واربعين وسبعين وفي الخامس ثمانين وسبعين وفي اب دس ثمانين واربعين
الخارج عن المراتب اربع عشر كوكبا تسعة وخمسة وتسعة وخمسة تسعة
او الخطي والخارج عن العدد وان كان من المصودة وهذا قال الصوفي المصودة
الضد وخمس وعشرون ثلثه قريب من المطلق في الخفا سموتت الجليلان صغره ودوابه
توسموا التعريفها سموا كوكبها وذلك بان تقع على الخطوط التي توسم منها الصور
او فيها بينها ويسمى بالكواكب الداخلة في الصورة ويقال الذي على راس الصورة
الفلانية او فيها من معنى الصورة الفلانية وان وقعت خارجة عن تلكا الخطوط
الكواكب الخارجة عن الصورة وينسب الى الصورة التي هي جودها وقال الذي يرب
رجل الصورة الفلانية كانت الصور ثمانية واربعين منها في الشمال احدى عشر
صورة وفي المظلة اثنا عشر وفي الجنوب خمس عشرة وكواكب الصور الشمالية
واستون من القدر الاول ثلثه ومن الثاني ثمانية عشر ومن الثالث احدى ثمانون
من الرابع مائة وسبع وسبعون ومن الخامس ثمانية وخمسون ومن السادس ثمانين
عشر ومن السابعة تسعة ومن الثامنة واحد منها للذب الاصغر المسمى بنات الشمس
الصغرى سبعة الخارج واحد وللذب الاكبر المسمى بنات العين الكبرى سبعة والخارج
الخارج ثمانية واثني عشر في الوسطاني من الثلثة التي على دونه كوكب صغير سموت السهي
مخرج جدا البصر والذين اجدت ثمانون وثلثها ثمانون وقال في المذهب احدى عشر
الخارج كوكب من ولتوا وقال في القدر الثاني عشر واثني عشر والخارج
ما بين قدر السهل الرابع والثلثه وهو الاكبر المسمى بنات الشمس وثلثها ثمانون
واستون منها اثنان في محيطها ثمانية اثنان في الشمال وثلثها ثمانون
قد سمى الراس تسعة وعشرون الخارج واحد والذي على راسه رسم في الاصل لاسم
ونسمي الحافى وثلثها ثمانون وقال في السخفا والمعرفة والقوراء وهو الثمانية

عشرة منها النسر الواقع من الصدر الاول يسمى بالاجنحة مقبوضتان وهو كسطح
 ولله اجنحة سبع عشرة والخارج كوكبها ودينها وسوم من القدر اثني في سبي البروق
 اذ رسم في الاصل طراب من لثام الكرى عشرة عشرة وكف الخشب من القدر الثالث
 ويعرف سنام الناقة منها وقال انه اذ بلغ نصف النهار كان الدخان في كذا
 مستجابا بالامن نظام وحامل باسم الغول ويسمى برساوش ستة عشر والخارج
 ستة ورأس الغول هو الميز من القدر الثاني الذي فيه ولله العنان اربعة عشر
 والعروق من القدر الاول من كوكبه والخارج اربعة وعشرون الخارج خمسة واسم
 وهو من القدر الثالث ومع الميز على شكل رسم في الاصل طراب ويسمى برساوش
 الخوا ووجه الخوا ثمانية عشر والمشتور منها غنى الجرس الثالث ولله خمس عشرة
 وهو النسر الطائر مشهور بالخارج ستة وسوكاسه لان جناحه ميسوطتان ولله
 الذي من تكبيرة من الناقة يسمى النسر الطائر ولله اثنين عشر فقال ايدي لان
 في النقي ولله الغول اربعة ولله من الكبر وسود والخارج خمسة عشر
 والمشتور منه مكب الغول ولله المسك فقال لها المراه التي لم يتركها
 بلعة وشعرون والمشتور منها الذي على جنبها ويقال له بطن الحوت ولله ثلث
 اربعة وقال الذي على راسه وسوم من الثالث راس الثلث فكله كذا
 الصور الطائر واحد وثلثون والخارج سبعة عشر وعشرون وكوكبه من البروق
 طراب ستة واربعون من الاول خمسة ومن الثاني تسعون والثالث اربعة
 ستون ومن الرابع مائة وثلثون ومن الخامس مائة وخمسة ومن السادس
 سبعة وعشرون ومن السابع ثمانية منها التي ثمانية عشر والخارج ثمانية عشر
 وثلثون الخارج اربعة عشر ولله اربعون ويوف بالخوا ثمانية عشر والخارج سبعة
 هو للفرسان ستة والخارج اربعة وسوكاسه ولله اربعة وسوكاسه سبع وعشرون
 ثمانية ومن الخارج الهلثة وهي كوكبه خمسة عشر من جنبها ثمانية سبعة عشر
 بالجنود والقدر ويسمى السند ستة وعشرون والخارج ستة والنسر الاول
 الذي على كوكبه الهلثة هو السكك الاغل والذين ثمانية والخارج تسعون وسوكاسه
 في العقب اربعة وعشرون والخارج ثلثة وسوكاسه والنسر الاخر من الثاني الذي
 هو مكب العقب والراي وهو الغول واحد وثلثون والجدى ثمانية وعشرون
 لكب الما وسو الاول ثلثون واربعون والخارج ثلثة وكوكبه اربعة وثلثون

الاعظم

وثلثون والخارج سبعة وخمسون وسوي الصغيرة فانها خارج من القدر وكوكبه
 الصور الجوز ثمانية وستة عشر من الاول سبعة ومن الثاني ثمانية عشر
 الثالث ثلثة وستون ومن الرابع ثمانية واربعون ومن الخامس اربعة
 خمسون ومن السادس تسعون وفيها واحد منها النقطتين اثنتان وعشرون
 والخارج ثمانية وثلثون ولله اربعة وثلثون ولله راس اربعة عشر ولله الكبر
 ثمانية عشر والخارج اربعة عشر والنسر من الاول الذي فيه هو المشهور بالاجنحة
 ويسمى العبد رايعة ولكب الاصل كوكبها واحد منها يسمى النسر الثاني
 الغنيصا والثاني المزم ولكب في ثمانية واربعون منها سهيل وسوكاسه
 من الاول والجنح خمسة وعشرون والخارج كوكبه ولله كس وسوي
 الباطر سبعة وثلثون وسوكاسه وسو الذي على مقاربه وسوم
 الثالث شريك منه وبين الجنح ويسمى مقار الخراب وعشرون السكك الاغل
 ولله سبع وسبع وثلثون ومن كوكبه خضار والذين ثمانية وكوكبه ثلثون
 لسان مخفيين ومخفيين لانها مطلقان جبل طلوع سهيل فمن رايها ظن
 انه راي سهيل فحلف انه راه ثم اذا طلع سهيل عرف انه خطا فحلف والذين
 على طرف الداء المقدس وسوم من الاول سوكاسه وقطرون ورسم على
 الجوز ولله سبع تسعة عشر ولله سبعة وسوي ثمانية عشر ولله كوكبه
 عشر وسوكاسه صغرة سبعة عشر وسوي ثمانية عشر والخارج اربعة عشر
 ستة وعشرون كوكبه وسوكاسه من الاول كوكبه نفس هذه الصور طراب
 وتسعون والخارج تسعة عشر والسمايات فاحد ثمانية على مقاربه وسوي ثمانية
 راس الجبار وهو الهلثة وثالثها الفرة وسما من الثاني رايها ان ثمانية
 والعقب وحامها من الرابع والاذابة اللبنة اعلى الحقة فاحصها ثمانية
 صفا رصفا رتبة متشابهة كثيرة جدا صارت من مكانها واحد ثمانية طيات
 سماوية ولذلك ثبت بالذين ثمانية وانما ثلثون الفرة وكوكبه ثمانية
 ينطقها الفرة ثمانية وثلثة فتي عند الفرة السكك ان ثمانية وعشرون وكوكبه
 لانه كان سوكاسه ثمانية باعنا بالخارج ثمانية والذين ثمانية والخارج
 الشمس المعز فصورها لستفوا في استلحاق كل فضل ما بينهم فمروا وجدوا
 يعود الى وضع من الشمس في قريش من ثلثون ثمانية ويخفي بومين بالقبول

رايها الجوز
 رايها الجوز

يبقى من ايام روية عشية واخر روية غدوة ثمانية وعشرين قسما او دور
 عليها واجاب كل من منزلان وثلاث ثم وجدوا الشمس تطلع كل منزل
 في ثلث عشرين يوما اقربا كونهما زمانا بين بروز منزل من تحت شعاعها بالقدرة
 الى بروز آخر فاعلموا ان ثمانية واربع وستون كل الشمس يعود الى كل
 منزل بعد قطع الخزان في ثلثها وعشرين يوما فزادوا يوما في ايام
 منزل غير وقد زادوا ما للكبيرة حتى يصير اياما اربعة عشر او خمس عشرة ويكون
 ايام السنة مع انقضاء ايام المنادى ورجوع الامر الى التمام الاول ثم جعلوا ايام
 المنادى من كل ايام الطلوع القريب من المنطقة ما يقارب عمر القمر او عاقله
 كل يدنا لا يرب احدنا فان ستره يقال كذا فكذا في اى واحدة وعشرة
 لا يقال وان لم يستر به لعدال القمر ويتقال به وهو قد كفى منزلا في الو
 ان اسرع ويقتل عليه في منزل الى ابطا ويرى من منزلين في بعض الليالي و
 احوال كوكب المنادى لاجل احوال كوكب الهمزج منها في الانتقال من منزل
 الى آخر يجب ان يكون البسط وقد كفى عن عمر من الحكيم والمشهور انه ادرى من
 ويقال انهم ليسوا ان الاعداء الاربعة موحث التربة وسوكون فقبل زينا
 هذا بثلثة آلاف وان اياما وخمس ستين سنة تقريبا لاني زمانا في سبعة
 ونصف من التور وحدث في كل سبعين سنة درجة بحسب الرصد الجديد وما يتاكن
 ان اذا اطلع منزل غارب رقيب وهو الخامس عشر من الطالع سمي برتبها اربع
 برصده لم ينعقد في الغرب اذا اظهر ذلك في المشرق يعني على ان الظاهر منها كل ايام
 اربعة عشر وليس كذلك لانها ليست على نفس الخط ولا ابعادها فيها متساوية
 هذا وقد يكون الظاهر ستة عشر وسبعة عشر واخفى ثمانية عشر وثلثة عشر فاما
 المشهور اربعة من كون سنة بروز ظاهرة وستة خفية لانها اتم ما يصح في الحساب
 لا يجب ان يكون الشواهد لانها لا يسهل الخط على سواها بحيث يظن ان اول ظهوره
 كل بروز على اوله وكذا على آخره واعلم ان العرب يسمي خروج الشمس من خيائها
 ظهوره ويوجب برقبته وقت الصبح سيقطع والحق ان الذي يكون ظهورها في راس
 الخط الى نواد وتبين ما اذا اطلعت في غير مواسم المسطر البواجر والاربع
 عشر الشواهد الى اوجها السطوح افر ما السبك شاميه واما قديسي او ما انهم
 واخرها بطل غايه ومن هناك قال شاعرهم وسويعهم من الى ربيها الملك الرب سبيلا

المنزل

غاب

سيقطع
 سيقطع
 سيقطع

سبيلا كوكب الله كيف علقان من شامية اذا استقلت وسيلها اذا
 استقل ياتي وطلع الشمس في حدود الف وخمسائة واحد وستين
 من تاريخ الاسكندرية الرومي هو في الثالث والعشرين من نيسان ويوافق
 كل سبعين سنة يوم بحسب الرصد الجديد وتشر الان اشارة خفية الى المنادى
 اسكندرية وسول او دها بالغرض الشرطين وسماير ان من انزل على قري الخلل
 بينها من الشمال الى الجنوب قاب قوسين وبخاها التربة البسطر وسيكون
 خفية من الخامس على خفية على شكل ثلث حاد الزوايا بين الشرطين وبينها قيد
 ربع ويحاذي التربة احيا نحر الزاوية ويسمى بالهمزج وهي سنة كوكب كجده كرو حاد
 عنقود وغيب على مسام التور والحدود منها اربعة من الخامس وربما كسفتها التور
 كوكب البران وسويع التور اخره من الاول على طرف السبعة من رقوم الهند
 ويكسف التور احيا نحر التور وهي سنة كوكب خفية شبيهة بنقطة الن على راس
 انهار المسعى بالجوزا ويحاذيها التور ولا يتاكنها الا انقصة وهي كوكب من
 الثالث والرابع على جلي التور امين بهما التور الذي اى ذيل الاسكندرية
 وسما كوكب ان اربعة من الثاني والثالث والربع والهمزج وهي كوكب ان خفيان من
 الرابع منها قيد حراج والخط حمار على وسط السطوح والهمزج ككاشها
 الطر وقوس كوكب ان خفيان من الرابع والهمزج ككاشها وكسفت اجنبها
 برعين الاسدي اربعة ويعنون بها جهة اربعة كوكب على سطر واعطها وسول الذي
 على طرف الجنوب ويسمى كوكب الاسكندرية في موضع والمكي ايضا من الاول والقمر
 حمره وباطل ما الزبره نيران اجنبها من الثالث والستين من الثاني ويسمى
 الاسكندرية على التور اربعة ثلثها اربع من ذراع وعلى تربة الاسكندرية كاشها والقمر
 على ذيل الجنوب الثاني عشر التور وهي كوكب واحد من الاول على طرفه
 الاسكندرية من الاصل الثاني ويسمى يوم التور حادها من الجنوب في العواجر
 كوكب من الثالث على سبعة ايام في الخط الذي يخرجها القوس الى ان يخرج
 من الاول على كوكب الهند الى السبعين عشرين على الخط الذي يخرجها القوس الى ان يخرج
 كوكب من الرابع على ذيل الهند وظهرها الموقر او كوكب ان يواكبها
 وقد كاذي الشمال وسويع منزل خيرة بعد عن شرب تقدم الاسكندرية الموقر
 وسال ان طالع الموقر والاصل كوكب الزباني وسماير ان من الثاني على كوكب

من كوكب التور حادها
 وسماير ان من الثاني
 وسال ان طالع الموقر

من كوكب التور حادها
 وسماير ان من الثاني
 وسال ان طالع الموقر

[illegible]

الفن **الضرب** في استداد الحركات الخمسة في الروية العلوية بالبعد
الى اصول بعضها جزاء بعد ودرنا عن الاطلاق الى اصول بعضها منسحب بها في وسط
واعتدلا قربا بغيره اليك فان الخلق لا يطر عن الكليات فيقول ان الحركة الخمسة
في الروية العلوية بالبعد التي لا يمكن حدوثها عن الكليات في الاصل فليس
او كركب في الحركات من حركات منسحبة من الخلق في الجنب اليك في
السرعة والبطء والنوسط في الحركة ومنها الوجه والرجل والاشارة واليد
حركاتها منسحبة حول نقطة مركزية منها وبعده عنها عدم اتعاب الدور
في الحركات السماوية كما سيجي كل في موضع وكل منها ينتج الى اصل هو صفة
الامر من اى اختلاف الوضع او المركب او بعضها من اصول الحقيقة
للاول احد امر بعد ما ان يكون المحرك وليكن كوكب مثلا يتحرك حركته منسحبة
على محيط ملك شامل الارض مركزه خارج عن مركز العالم الذي تحس بقرية والى خارج
المركز وذلك لاختلاف وضعه اذ على مركز عن مركز العالم يصير الحركة باليد
الى مركز العالم وغيره من النقط التي في غير مركزه مختلفة ويكون في القطع التي
من بعد منه بطئة وفي القطع التي من ارب منه سرية وذلك لان العنق النسبة
المختلفة والبعد والقرب يري البعد منها اصغر من القريب لما بين في المناظر
لخرج خطا يمر بمركزه وبالنقطة المقروضة التي الحركة باليد ليس الجنب منسحبة سواء كان
مركز العالم لا يمر بالبعد او البعد وهو منسحب القطع البعد وهو على الارض
بالارب وهو منسحب القريب ويسمى الجنب منسحب ويظهر الارب لما بين في المناظر ان
كل قطر ليست مركزه اذ يخرج منها خطوط الى محيطها فاطرها المار بالمركز
خارج منها وقبل الجنب اذ يري واقعة ما هو الذي لا يرب ويكون على استقامة في
الاجزاء من الاطول اقل ومن الاجزاء اقصر فخطان عن جنبها مقل منسحبة
ثم اذ انما علم في مركز العالم وبذلك النقطة وتوصل الى المحيط في الخارجين
مرتبين في الحركة الوسطى وبما يقال في العرف الجديد البعد لان الاطراف
وهو فضل المشرك بين القطعتين وفضل ما يكون الحركة بنقطة في السطح
لما بين في الجنب والسرعة والبطء امران في صفة في ان الحركة الوسطى
المتشابهة وما بينهما ان يكون التلك الذي يحرك على الكوكب حركته منسحبة منسحبة
للارض وليس بالسرعة ويكون الضرب المتشابهة منسحبة منسحبة الى

الاربعون



21

السواوي بعده عنه في جميع الأوضاع واستسلم السواوي المشابه لما في
 كالمركز التداوير مع مركز الحاصل للمساوية علينا أيضا وأما التوازي نصف قطر
 المدار والحاصل واستسلم نوارها سوي راوي حركتي مركز التدوير وحركتي
 الحاصل وحركتي الكوكب حول مركز المدار في جميع الأوضاع وأما أن كرك كرك
 حركتي الكوكب حول مركز المدار متساوية كرك حركتي التدوير حول مركز الحاصل وغير
 متساوية حول مركز الحاصل وأن كان حول الحاصل لا لا حركتي بعده عن مركز
 البعد المستلزم اختلاف الحركة كسبي غاية على أن الحركة اذا كانت حول نقط
 استحال ان يتساوى حول النقطي وعلى هذا كلف لم نفرض تلك المسألة خارج كل
 المنحنية تدوير الحركة وبه حركته قدرا لا حركتي في النصف الاعلى وقد مددوا الكوكب
 بحيث يكون بعده عن مركز التدوير اكبر سوا بعده عن مركز الحاصل على النقط
 التي على الحركة حولها ويكون حركته سوا حركتي الحاصل والحاصل يحصل له القوة
 الكبرى والحاصل المعلوم لذلك الكوكب سوا سوا صادر التحقق لا بعده عن الاول
 فكون حركتي التدوير على مركزين وأما الثاني في فلك السواوي والى بعده
 عام التدوير فكون حركته سوا كرك تدوير الحركة متساوية حول مركز البعد
 المسير فيه متساوية حول مركز الحاصل مع كونها حركتي مركز التدوير وانظر عنه
 أشكال معدل المسير وسقط شئ من المفاخر من على وارفع راسه
 الى غير ذلك الخ في علم غنم لا تغافل قلنا سوا اجل من ان يضي عليه شكل
 ولكننا علم سوا على هذا الحاصل فيها لا قضاة امور اكبرية الوجود ففيها
نقطه التي متساوية الحركة حولها منصف ما بين البعدين والا قربها
 سواوي جدر كرك التدوير عن النقط التي متساوية الحركة حولها ومنها استخرج
 تطبيق حركتي الحاصل على مركز البعد المسير في قطار دول البعد عنها لا تثير
 الى هذا الفرض بل يدوران على محيط حاصل مركز الحاصل بمقاطع من اى كرك
 الى طرفي قطر من انقطه كرك الحاصل ونقطه الحاذية في الترو ومنها يكون
 نقطه التوازي عن مركز البعد في غير قطار كرك من نصف قطر الحاصل
 من كرك التدوير والى كرك التدوير على بطن كرك الحاصل لا لا بها على ان
 نصف البعد في المعلوم من سوا سوا معادير رجوعات الكواكب وانظر
 بجميع الى بيان التفاضل في المستقبل سوا سوا على النقط وان سوا

[illegible]

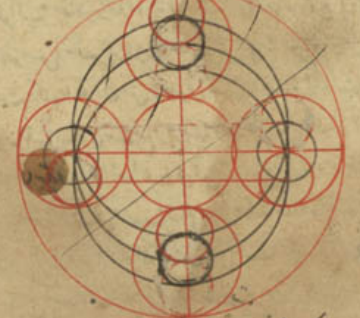
الى نصفه كما اوساويه فكلما كان ان يوجد مثل تلك النسبة في نسبة الخطوط الى من
 جنتي كذا لان كل تلك النسب اعظم منها وان كانت في اعظم منها فيمكن ان يوجد
 جنتي كذا خطان على تلك النسبة لهما اذا مرت من تلك النقطة فخرج الى المقصود
 ونقول نسبة حركة الخارج الى المركز والاندور الى مركزها فخطها ان يكون اسفل
 نسبة الخط الوصل بين مركز المواقف ومن تنقص كل منهما الى نصف قطر الخارج
 المركز والاندور على الى صاحبه والاندور دنا واما اكبر منها فان كانت كذا
 فلا يحدث للكوكب سبب الحركة الا السريعة في القطعة البعيدة والبطيئة في القربة
 اما في الخارج المركز فلان ما تنقص من القطعة البعيدة بسبب حركة الخارج من حركة
 المواقف كون اقل ما تنقص من القربة يكون تلك النسبة اصغر في الروية لانهما بعد
 التدوير فلان الحركة في البعيدة تخرج بالحركتين وفي القربة تنقص حركة المواقف على حركة
 التدوير واما لا يحدث للكوكب الوقوف فالرجوع لوقوف المواقف على وجهها
 نسبة في الخطوط المذكورة موية نسبة الحركتين والرجوع على وجهها نسبة اصغر
 ان وجد ان شهابا لانهما اصغر من اصغر تلك النسبة فلا يوجد فيها شهابا
 اصغر منها وان كانت متساوية حدث للكوكب في منتصف زمان البطيئة
 عند كونه في البعد الا قرب على الخط المذكور ولا يكون له رجوع لوقوف على وجهها
 نسبة بين الخطوط اصغر من نسبة الحركتين كن نسبة السبيل واما اصغر تلك النسبة
 اصغر منها فمتنع الرجوع وان كانت اكبر كما في النتيجة واما سبب بالصدور
 غير منتظمة منها كما صدر من الميز من المذهب والوقوف والرجوع حدث للكوكب
 رجوع في القطعة القربة من وقوف لانه حينئذ على ما تقدم يمكن اخراج خطين
 جنتي الخط الوصل بين مركز المواقف ومن البعد الا قرب في كل من الممكن الى محيطها
 في الحاي فمتنع بحيث يكون نسبة حركة الخارج الى المركز والاندور الى مركزها فخطها ان يكون اسفل
 صاحبه موية نسبة ما وقع من كل واحد من تلك الخطين بين مركز المواقف ومحيط
 الخارج المركز والاندور من الخارج الا قرب لاني نصف المواقف بين السبيل والاندور
 الممكن على قطعتيه وكذا الخط الذي يخرج فيكون الكوكب حينئذ يوصل الى
 القطعة القربة الى اول الخطين ويتصل به المواقف والاولى هو الكوكب لانه متقدم للرجوع
 واقفا بعد بطيئة متدرج الى الوقوف ومنه الى وجهها الى الخط الثاني راجعا
 رجوعا متدرجا من خطها الى سرعة غايته في البعد الا قرب ثم منها الى بطيئة عند الخط



من في وان قطر اقصر من في ومن المعلوم ما يبدى اذا اشتد مقدار
 الى ان يكون احد الى عشرة مثلاً ثم مقدار اعظم من الاول الى اصغر من الثاني
 كاشقين الى ثمانية مثلاً كانت النسبة الثانية وهي الرجوع في شأنا اعظم من الاولى
 وهي العزف فلا يتغير بعد هذا ان اصغر النسبة من نسبة كذا الى كذا ما قرب اشد مثل
 الى بعض اصغر ما بعد مثل ثم الى وقف ولان نسبة الاقرب الى نصف الاقرب
 تكون نسبة كذا الى نصف كذا اصغر من نسبة كل الى نصف كل ومن نسبة
 ثم الى نصف وقف وعلى هذا فلو ان انا اذ كانت نسبة اصغر من نسبة كل الى

الى نصفه كما اوساويه فكلما كان ان يوجد مثل تلك النسبة في نسبة الخطوط الى من
 جنتي كذا لان كل تلك النسب اعظم منها وان كانت في اعظم منها فيمكن ان يوجد
 جنتي كذا خطان على تلك النسبة لهما اذا مرت من تلك النقطة فخرج الى المقصود
 ونقول نسبة حركة الخارج الى المركز والاندور الى مركزها فخطها ان يكون اسفل
 نسبة الخط الوصل بين مركز المواقف ومن تنقص كل منهما الى نصف قطر الخارج
 المركز والاندور على الى صاحبه والاندور دنا واما اكبر منها فان كانت كذا
 فلا يحدث للكوكب سبب الحركة الا السريعة في القطعة البعيدة والبطيئة في القربة
 اما في الخارج المركز فلان ما تنقص من القطعة البعيدة بسبب حركة الخارج من حركة
 المواقف كون اقل ما تنقص من القربة يكون تلك النسبة اصغر في الروية لانهما بعد
 التدوير فلان الحركة في البعيدة تخرج بالحركتين وفي القربة تنقص حركة المواقف على حركة
 التدوير واما لا يحدث للكوكب الوقوف فالرجوع لوقوف المواقف على وجهها
 نسبة في الخطوط المذكورة موية نسبة الحركتين والرجوع على وجهها نسبة اصغر
 ان وجد ان شهابا لانهما اصغر من اصغر تلك النسبة فلا يوجد فيها شهابا
 اصغر منها وان كانت متساوية حدث للكوكب في منتصف زمان البطيئة
 عند كونه في البعد الا قرب على الخط المذكور ولا يكون له رجوع لوقوف على وجهها
 نسبة بين الخطوط اصغر من نسبة الحركتين كن نسبة السبيل واما اصغر تلك النسبة
 اصغر منها فمتنع الرجوع وان كانت اكبر كما في النتيجة واما سبب بالصدور
 غير منتظمة منها كما صدر من الميز من المذهب والوقوف والرجوع حدث للكوكب
 رجوع في القطعة القربة من وقوف لانه حينئذ على ما تقدم يمكن اخراج خطين
 جنتي الخط الوصل بين مركز المواقف ومن البعد الا قرب في كل من الممكن الى محيطها
 في الحاي فمتنع بحيث يكون نسبة حركة الخارج الى المركز والاندور الى مركزها فخطها ان يكون اسفل
 صاحبه موية نسبة ما وقع من كل واحد من تلك الخطين بين مركز المواقف ومحيط
 الخارج المركز والاندور من الخارج الا قرب لاني نصف المواقف بين السبيل والاندور
 الممكن على قطعتيه وكذا الخط الذي يخرج فيكون الكوكب حينئذ يوصل الى
 القطعة القربة الى اول الخطين ويتصل به المواقف والاولى هو الكوكب لانه متقدم للرجوع
 واقفا بعد بطيئة متدرج الى الوقوف ومنه الى وجهها الى الخط الثاني راجعا
 رجوعا متدرجا من خطها الى سرعة غايته في البعد الا قرب ثم منها الى بطيئة عند الخط

اعلى من مركز الخارج وعلى الام اسفل منه بشرط المذكور كما سبق انما فليكن
 لبيان الجدة منطوق الخارج الجسم على مركزه و مركز المحيطات عليها اسعد و بعد
 في و من النقطه التي تشابه الحركه حها من سن كبعده عن مركز الدوير عن مركز
 المحيط وصغيره بكته على مدار مركز الدوير و الحاد ث بركه المحيطه اياه حول
 مركزها و بعد عن مركزها على المتوسم عن سن كبعده عن سن ك و بعد عن
 مركز العالم عن كبعده عن سن ك هذا في الاربعه العلويه كما في الصوره الاولى و اما
 الثانيه فليكن ونقطه سن كها من مركز العالم كبعده عن مركزها على المتوسم
 و اما على راسه على في باء و لنسم على سن ك دايه مساويه لمنطقه الخارج و فيها
 معدل المسير لانها يعدل سير الكواكب و مساويه بالنسبه الى مركزها و على سن ك اخرى
 كذلك و نسبها باكمل المتوسم و لا ينبغي انما يباين الصغيره المذكوره



و اذا تصورت ما ذكرناه فنقول اذا انزل مركز المحيط على منطوق الخارج و مركز الدوير
 على الدايه الصغيره حركه مركبه من بائين الحركتين متشابهه حول منطوق ك و هذا اظهر
 انها بسيطه و اما كون متشابهه حول سن ك لانه اذا انزل مركز المحيط الى سن
 ثم الى حركه الخارج انقل حركه مركز الدوير الى راسه الى حركه المحيط و اذا
 كان كذلك فنقول ان مركز المحيط و الدوير على اي وضع فرضنا فيما بين الدوير
 و المحيط و وصل منها و من شطبي سن ك بخطي سب ي و كانا متوازيين
 لانا فنزل رت و خرج الى ك و كذا سن ك الى قمر ثم نقول فلان زاويتي سن ك
 قد سل متساويتان في جميع الاوضاع لمتشابه حركتي الخارج و المحيط و مساويه
 في راس متوازيين اما في الصوره الاولى فلان كل خط مستقيم كما هو مقرر عليه



[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

The diagram consists of two parts. The left part shows a square with a diagonal line from the top-left corner to the bottom-right corner. The right part shows a rectangle with a diagonal line from the top-left corner to the bottom-right corner. Both diagrams are labeled with Arabic letters and numbers.

[illegible]

مستور

بناسيب القسي وهي
ان تضعف زاوية
لكنها خارجة من
رؤسها كروية
رؤسها كروية
رؤسها كروية
رؤسها كروية

لشوي ساقى روكه
فاذن زاويتا روكه
رؤسها كروية
رؤسها كروية
رؤسها كروية
رؤسها كروية

على اذا لوكا عن
يمين كانت روكه علم
من روكا وان كان
يساره كانت اصغر
نقطه على روكا وكذا
في سائر الاوضاع كونه
نقطه دائما متحدة

صورتهما بعين	صورتهما بعين	صورتهما بعين	صورتهما بعين
ان قطعت الصغرة بعضها والكبيره بعضها	ان تبت الصغرة دورة والكبيره دورة	ان تبت الصغرة دورة والكبيره دورة	ان تبت الصغرة دورة والكبيره دورة

يسقط في قطرات غير زاوية ولا تخفى ان الصور الاربع كما لا بد على ان
لا تزل عنه في غير تلك الاوضاع كونه كذا في كل الاوضاع كونه
على انها لا تزل
على حدود
الاشعاع في
الاشعاع في
الاشعاع في
الاشعاع في

على غير نظر الاشعاع
الارض

الحركة صاعدة مارة وتا بطر اخرى على سمت كما ذكرنا على ما سبق عند الكلام على
في الما على ان استعملت استبان ان تلك القاعد على ما يشهد به
لانا اذا انشأنا في كعب قطوعا من رؤسها غير متساوية
كعبها ثم تعد خطا في القبة وتخطيها على طرف الخارج من القبة وتكون
طرفة الاخر على رؤسها فان اتصلت بمسطرة وتعد لا تخلفا في رؤسها كخوف ومع
لا تسكن في زمان لان حركه لا تغتر بالفرق ويمكن ان يمشى في هذا الحال بان
القيط لا ينزل ويصعد على خط مستقيم بل يخوف او يستدفع فاعرف وان اردنا
ان يكون في القطر كره وليكن تدويرا جعلنا الدائرة من منطقتي كرتين ويكون
المد من منطقة الصغرة محيطه بالمدور منها مدركا عن مركزها مدركا
المكان مدركا من المدور منها ومن منطقة الكبيره محيطه بالصغرة متساويا مدركا
عن مركزها مثل ذلك التدوير في قطر ما تضعف قطر منطقة الصغرة وهي كمنطقة
اما حدث من تحرك الكبيره منطقة الصغرة حول مركزها وان اردنا ان لا تزل
قطر التدوير عن وضعه سبب فضل الحركة الصغرة على الكبيره فربما كان من
التدوير والصغرة مركزا من مركز التدوير وحركتها على كره كبيره في
جانبها لثقل قطر التدوير الى وضعه بقدر ما يزيد فضل حركه الصغرة على
ويستعملها كحافط وليس لها قدر معين من التحن لكن معنى ان لا تزل
عظميتها مواضع الارتفاع اذ ليس في فضل لا يحاج اليه ولان ما صدر
الصغرة بقدر يتدورنا واذا تدرت هذه المقدمه فليكن الكلام في
الميل وان غادر رجا دته ونقصانه درجة وقول ليس على البروج كره
منطقتها دايمة احده وقطرها ثلث على ان يكون نقطتا آس هما اللتان
يقربان من بعدان عن المعدل اعني المنكسر ولكن قوسا اوسع من
نقطتي البروج وينتظي آس اي من المارة بالقطب بالاربعة ونفضل
ايه من منها م وسن نصف غير الميل في احد الجنبين على وجه يكون
نقطتا آس في قطر آخر المارة بالقطب بالاربعة لان آس قطب
احد ونفضل كره محيطه البروج ونسحبها صغيره ونفضلها محيطه على
بجانبين هما مثل المنطقتين فيكون نقطتا آس يحكما ونفضل مدارهما في
بدل على نقطتي آس وسما ارضهم على طرفي قطر آخر المارة ونفضل كره اخرى

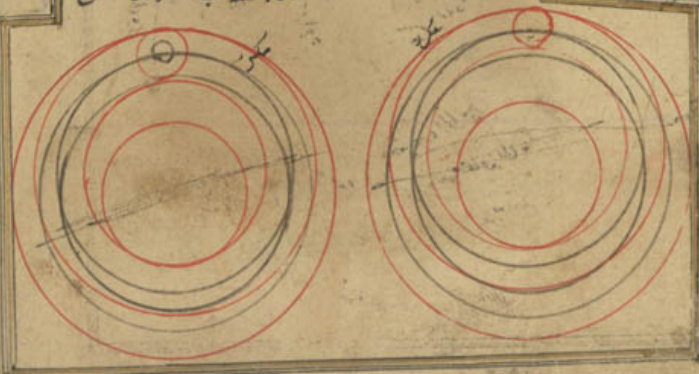
فمنها الكبير يحرك على فعلن محاذين هما الفتنين فيحرك مدارا ثم سطح
محركها ولكن المدار ان اللذان هما مداري ثم يدور عرض الكبير يحرك على



وجودهم وروفا في زمان دور الميل من الزيادة في الخط المقصود عند ابها حتى لو فرضنا
 ان الغاية المفروضة هي اوج مقصود وروفا في الف سنة مثلا فترصنا حركة الكوكب بحيث
 يوفي الف سنة والصغيرة بحركة كمال دورها في الجهد وسوية نصفها في المدة
 ونعزم من ذلك ان لا يزال طر فاقطرات متروك على قوس آخر بعد سطحها
 بحيث لا يبدل في الطول عنها الى احد الجانبين اصلا لما تفرق في المقدار اذا
 آتت الى حاسي الى وكونان ميلها في الجيبين التبادلي ثم اذا عرفت انهما
 كرتة محيطه ملك البرق حافظ لوضعه حتى لا يصير جانب الشرة غربا ولا الجانب
 الكوكبي في العرض من غير تمام الدورة ويمثل تمام في الطول وهذا هو الوجه الذي
 يدعى كيانا وانه اعظم نفعنا من التدوير في ناقص الميل وزيادته ولا في كونه اعظم
 نفعنا بعد تصور على يقيني ولا بعد تصور الاصل اثبات كذلك انه اذا ثبت
 كوكب كوكرة حول نقطه حاذي قطر معين بين القطارة ملك النقطه كونهما مع كوكب
 التدوير وتقاطع الخط المديري معدل السير ابداعا على سمت واحد ولو زعم كوكب مقصود
 التدوير ابداعا على سمت مقدر الكسائي على البعد فيمكن نوع القطر الذي يوصل
 الى مركزها كالحركة جمعها معا في سباق استقامت الى سمتها المديري ولا يلزم خلاف
 مع نظرية لايتشايه كوكب حركتها وكذا من الدليل لاننا في الساعات فيها وان لم
 نلاحظ بعدد التغير لا ياتي ان بعض القطر نوع لا يتغير في المحفوظ هو الزمان

[illegible]

متعجب ان يكون قد من تدور او كوكب بحيث يمس محدة سطحه على نقطة
 مدار مركز الدور او الكوكب ومنطقة المواقيت دائرة مركزها مركز المواقيت
 الخارج مقاطعة اياها في نقطتين وتقوم بحملتها دائرة يمس منطقة الخارج على نقطة
 متخاذه للبعد الما بعد وفلك الدائرة في نفس خطها محدها يمس سطحه على نقطة
 ابعد نقطة عليها واقربها من مركزها والكوكب مركزه بحيث يمس محدة سطحه
 الدور على نقطة ولا يغيره منقعه ومنطقة دائرة في مدار مركز الكوكب ومنطقة
 الكامل دائرة يمس مدار مركز التدور وتصل من المواقيت المركز بعد انقصال الخارج
 المركز منه جيران نقطتين اي جيران مستديران فيختران غليظا الوسط مسددين
 ذلك الغليظ الى ان يقدم عند نقطة متخاذه الغليظ بخطان بالخارج على تباد
 وضع غليظها اعني يكون رق الخاوي مائل الى الارجح وعلا ما على الخفض ورق الخاوي
 غليظ بالخلاف ويسمى بالمتجهين لانها تتجه الى الخارج فجميع المواقيت المركز
 واورد ان هذا الجسم غير كروي فينتج وجوده في الاحسام السماوية واجيب بان كروي لا
 الكره شكل مستدير محده سطح واحد او سطحان ووجد في دائرة نقطة كل الخطوط الخارجة
 منها الى ذلك السطح متساوية والمتم كذلك لان مركز المواقيت هو مركز السطح الاعلى للمتم
 الخاوي وقمره الى الاعلى من الخواوي ولا يخفى في الجواب من الصفح لا السؤال بالتحقيق
 سواة لا يخرج ان يكون بين الاحرام السماوية موضع اوقى موضع غليظ وسد الجواب
 لا بد منه ومن اجاب بهذا بعد جميع المنهات اكثر محل الثمن ومعت بها حركة خاصه
 وبعد الخارج من المواقيت اربع الكره لا بعد ذلك التدور بالاتفاق بعد تدور
 مثل المتم بعد انقصال الكوكب عنه والخارج المركز للشمس سمي حائلها مدار
 التدور لانها كاجزاء منها والمحرك في السلكين من البعد لا بعد الى الاقرب في خط
 ومنه الى الابعد ضاعده وسد صور الافلاك الجسميه حسب ما تنص على السطح





ومن اراد ان يعرف هذه الافلاك المبطنة بحسب تلك القواعد في الارض على الخط المار
بالاوج والخفيض للافلاك حتى يصير كالمحور كما في المدار السطوح على الخط المذكور
فانها تعمل بدور انما كرات تجسم على هذه السطوح وان اردوا على ان جعل الحاصل
سطحيات يوم سطح مستويا على الخط المذكور كما على المحور فانه يحدث في سطح السطح
الاعلى والاسفل دارين متوازيين مركزهما مركزه وكذا في سطح الحامل والى الخارج
في سطح التدوير دائرة مماسة للدارين المتوازيين من الحادتين على سطح الحامل او
الخارج وموازاة للداره التي تسمى منطقة التدوير اعني مدار مركز الكوكب كذا
يحدث في سطح الكوكب المحل على الحامل او الخارج دائرة مماسة للدارين المذكورين
وفي سطح كل متر دارين متماثلتين على نقطه كل ذلك على ما هو المشكل في السطح المذكور
ان تصور بحجم السطح ووسط الجسم فاعرفه واستعمل فيما يليك من الحسب والمسطح
ما كان قد اراد به احد من الناس وادق فخرنا من نوطه المقدمات وما يحكي
فقد عايننا ان شئ في سيرة افلاك الكواكب ونفوت حركاتها وخواصها التي
ولك استعينا بمن شئ من علمي مدبر في الهداية والتوكيد على الرعايه وتقدم الكفايه
في الشمس لان حركاتها ابسط من حركات الباقية وان لكل منها نوعا من حركاتها
منع من قوتها في معرفه حالها كذا في العلوم في الدرر ومعالجتها في الخصائص
على ان حركتي التدوير والخارج في كل مثل وسط الشمس فاعلمت احدى الحسب

فانها تعمل بدور انما كرات تجسم على هذه السطوح وان اردوا على ان جعل الحاصل
سطحيات يوم سطح مستويا على الخط المذكور كما على المحور فانه يحدث في سطح السطح
الاعلى والاسفل دارين متوازيين مركزهما مركزه وكذا في سطح الحامل والى الخارج
في سطح التدوير دائرة مماسة للدارين المتوازيين من الحادتين على سطح الحامل او
الخارج وموازاة للداره التي تسمى منطقة التدوير اعني مدار مركز الكوكب كذا
يحدث في سطح الكوكب المحل على الحامل او الخارج دائرة مماسة للدارين المذكورين
وفي سطح كل متر دارين متماثلتين على نقطه كل ذلك على ما هو المشكل في السطح المذكور
ان تصور بحجم السطح ووسط الجسم فاعرفه واستعمل فيما يليك من الحسب والمسطح
ما كان قد اراد به احد من الناس وادق فخرنا من نوطه المقدمات وما يحكي
فقد عايننا ان شئ في سيرة افلاك الكواكب ونفوت حركاتها وخواصها التي
ولك استعينا بمن شئ من علمي مدبر في الهداية والتوكيد على الرعايه وتقدم الكفايه
في الشمس لان حركاتها ابسط من حركات الباقية وان لكل منها نوعا من حركاتها
منع من قوتها في معرفه حالها كذا في العلوم في الدرر ومعالجتها في الخصائص
على ان حركتي التدوير والخارج في كل مثل وسط الشمس فاعلمت احدى الحسب

من حركتها على المافى ومقاربه الزمره وعطارد في الذرورة والحضيض العالم
 كون وسطها كوسطها على سدا في شكل نور القمر وغيره لولا ان الايام وما سكر
 منها التي هي كمال الزمان وبها حركتها كالحركة والسرعة والبطء لا يعلم
 وحضيض حركتها الشمس يكون محله من قبلها ولا حركتها كالحركة والسرعة
 بعد ذلك البروج الذي هو بالحقيقة دارة رجبها الشمس كحركاتها في
 الدار التي هو ذلك ما يطول الكتاب بذكره الفصل التاسع في حركات الشمس
 لما تولى في احوال الشمس وحركتها من قبلها طارزا لمنظر البروج غير ما علمه
 السائل في الجنوب لانها الممتدة من مركزها الى زواياها كاسبق ان توفى
 في ارضها ما علمه وحركتها في ارضها بطوئا في نصف بعينه وسرعتها في
 الاخر تكون باين نوقلهما الرصبة ثم كثر في الدال عليه واداءها تمام
 عرض البلد بعد كونه اقل منها واكثر من زمان النصف الاخر وما من نوقلهما
 الرصبة ثم النصف الدال عليه اعظم ارتفاعا عنها اكثر من زمان البروج الذي هو
 في بعض الكسوفات في اواسط زمان البطء اصغر منه قليلا في اواسط السرعة
 لا حركتها من احوال السرعة في الكسوف بكت فطام في اواسط البطء
 من مدة ابي العباس لا يراى الشرى حركتها نورا تباقي من الشمس محيط القمر
 او اواسط زمان السرعة مع ان بعد القربى الوقتين واحد فاستدل المأخوذون
 من المأخوذون لم يجدوا ذلك ولا يجمع من كون زمان البطء اكثر من زمان
 على انها في البطء ابعد من مركز العالم وفي السرعة اقرب وايضا وجد المأخوذون
 بطوئا وبسرعتها اعنى الارتفاع والحضيض في كل موضع حال من احوالها كسرها
 معين او تعدل فيكونا انتقالا في الثوابت باليك انما بان في حركتها
 مسيرتها في موضع معين من البروج بعد مقاربتها الرصبة وقبل ان يبطأ
 في البطء الى ان جاوزت القارة وصلت الى مثل الحالة الاولى في حركتها
 على منتصف القوس التي من الكسوف ثم بعد موافقها بعد من الزمان فوجدت
 على الموضع الاول فثبتت القوس التي من الكسوف من تلك البروج على الزمان
 الذي من الكسوف من فوجدت حركتها بحسب الرصد الجديد في كل سبعين سنة
 واحدة وبطلون لم يجدوا ذلك فاقضى ذلك انما علم بان حركتها اقل
 الاقرب والادبار وانها الان في سيرتها اسرع مما في زمان بطء القوس على ما علم

الفصل التاسع

منطقة
 انتقالها
 البروج

سواء منهم ان ثبت لها ما خارج مركز منطقة في سطح منطقة البروج يكون الشمس
 شدة كحركة الشمس في قارب وعمدة لقطرنا وهو يحرك الشمس على قارب
 في كل يوم ميله ستمائة وخمسين دقيقة وثماني ثواني بالبرقرب وانما علم ذلك
 بان قسم الدور وهو ثلثمائة وستون جزءا على منطقة العودة الواحدة المأخوذة من
 الرصبة الى نوقلهما وهو ثلثمائة وخمسة وستون جزءا وبما بالبرقرب في حركتها
 الوسط لوم وبما بالبرقرب المستوية وحركتها مركز الشمس اقل من حركتها
 او جها من يقول بها واما تدبره وحاصل منطقة حركتها كالحركة في الشمس في الدور
 وهو حركتها في النصف الاعلى الى خلاف التوالي بقدر حركتها في الشمس والحاصل
 حركتها في الدور الى التوالي بقدر رجا الله لقيم الدورات من حركتها في مركز
 الشمس حركتها كاحداثها الخارج المكنونها لادوام الدار كما تقدم ويكون
 ملك الحركه في النصف الاوحي بطيء وفي النصف الاخر في سرعة وبطلون
 الاول من غير ضروره كونه ابطء وقول من قال انما بطء المدار الى مركزها
 حركتها الاوجب زياده مثلها على حركتها تكون وسوفا بالاصل الى مبدأ
 فارقتها ويتقاربا واذ كان فطام المدار لا خلاف حركتها الى على والذو
 رسم شكل حلزوني سوي يحيط اعنى بالنسبة مبداء ومنها ضعفها من مركز
 بحسب البعد والقرب من مركز العالم لان حركتها الشمس بعد مقاربتها للوج وازام
 خط مستقيم من حركتها انما تصل الى الذرورة بعد جازة مركز الدور والوج وعلى هذا
 لا فضل آخر الخط المستقيم عند وصول حركتها الى الذرورة بالوج وهو الارتفاع
 حدوده ولا يكون دارة على مقعته ويكون حلزونا يتصانق حركتها الى النصف
 الى الحضيض ثم ردا راسدا الى الارتفاع تدفع الى البرية مثلها على حركتها
 اعنى الى الارتفاع لان وصول الشمس الى البعد لا يوجب الدور ويكون
 قبل حركتها الى حركتها كالحركة في الدور على مثلها بعد مقاربتها
 الخارج والاشمن وفي الخارج بقدر حركتها في القطر وهو الارتفاع بل بان وجوه البرية
 منوع لان الحركه في حركتها كالحركة في الدور في حركتها في النصف
 وبما يستعمل في الصلح حركتها على قارب حركتها في حركتها في حركتها
 قدر حركتها الارتفاع بالذات كون الزوايا الحادثة عند مركز الخارج من حركتها
 الذرورة اعظم من الحادثة عند مركز الخارج من حركتها الشمس وعلى هذا

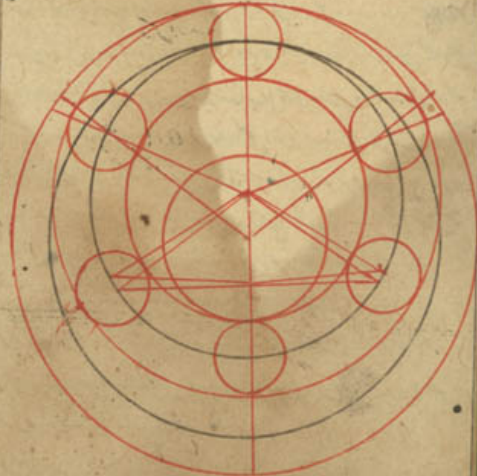
الفصل التاسع

بين الالوج و مركزها على التوالي والوسط مجموعها بين القوسين ومن المكن
 شبهة بانحراف المكنة البسيطة الموعود بها منها وكذا جميع اوساط الكواكب ووجه
 الجمع على ما قبل ان يتوهم زاوية من خروج خطين من مركز العالم الى طرفي حركة الكواكب
 واخرى من خروج خطين من مركز الخارج الى طرفي حركة الكواكب في ذلك الزمان ثم
 جمع الزاويتان باعتبار ان قامة شعورن درجة فما حصل فهو الوسط والقيوم
 قوس من النقطتين من اول الحمل وطرف الخط الخارج من مركز العالم الى مركز الشمس
 وهو ناقص من الوسط بقدر الاختلاف ويسمى التعديل بادامت الشمس
 تكون طرف الخط الخارج من مركز العالم اقرب الى الالوج من الخارج من مركز
 الخارج زاوية عليه بادامت صاعده بعكس ما قلنا هذا هو المشهور وانما
 المحقق ومنه بطلان قوس فوسطها قوس من زاوية البروج بين اول الحمل وطرف
 الخارج من مركز البروج الى محيطها موازيا للواصل بين مركز الشمس والخارج ومن
 او منطبقا عليه شبهة بقوس من الخارج فيما بين الخط الخارج من مركزه الى خط
 موازيا للخارج من مركز البروج الى اول الحمل وبين مركز الشمس وخصتها كوا
 من البروج فيما بين الخط الخارج من مركزها والالوج الى تلك البروج والخارج
 من مركز البروج موازيا للواصل بين مركز الشمس والخارج ومنه بطلان
 اباقي من الوسط بعد نقصان الالوج منه وتعد لها قوس من البروج فيما بين
 الخارجين من مركزها الى محيطها فمما يصح ما بين مركز الشمس والاخرى موازيا
 الواصل بين مركزى
 التي يحيط بها سدا
 مثلا اذا وضعت
 مركز الشمس
 والاشبية
 خاصتها آر
 التعديل طه ر و
 لا يخفى ان نقطه ر تقع من
 البروج قسما مقسما به للتي تقطعها الشمس من الخارج فالشمس بوسطها
 تقطع من البروج قسما مقسما به في ارضه متساوية وانما اعتبر بطلان
 ذلك لكون الشكل من زاوية واحدة لا ليصح العمل على ما بين بعض المباحين في





وشيخ على فيه منهم باهم جعلوا الحق قوس القعدل وهو في جميع الاوتار والكل
 ماموس القعدل حقيقه وقالوا انقدر زاوية راسه وحضي عليهم لا يمكن قدره
 لقوس من البرق حتى يكون عند مركزه واذ ذلك فلا يخرج العلم فان الخطا
 ولهذا ناديا الى بني واعدان القعدم في منارنا خط سوا وقتنا القعدل
 طرحة او طرحة من شيخ عليهم ليسوا بما يخفى عليهم ذكر لكن من علم ان راسه
 مساوية للقعدل وسوطه ركنونها مباد بها فان حكم طرحة وسوطه طرحة
 في الزناد والقعدان اطلقا زاوية القعدل على راسه وقوس القعدل
 على طرحة واعلم ان الوسط والقعدل والمركز على اصلي الحاصل والتدوير
 باذكارنا على ما سيخفى في الابواب الالمانية فان نظم امر الشمس فليكن
 حركتها ان علمنا ليس لها الاختلاف واعدادها هو المهور ومذمبها هو
 والمهندسون المقصرون على الدواير ودون دائرتين احدها منطوق



الخارج بشرط ان يكون مركز الشمس عليها والاخرى منطقة المثلث مما هي المنطقة
الخارج ومنذ صورة اماكن الشمس المجردة حسب ما تصور في السطح والاول
السودى التي تنسقه عليها المهندسون ومنذ آخر ما قصدا ايلاده في هذا
الباب **الفصل العاشر** في اماكن القمر وحركاته وطولها وعرضها ان الدين

اثنى عليهم المثل في قوله عز من قائل الذين يدعون ان الله تعالى قد وعدهم
 وعلى جنودهم وهم لا يدرون في خلق السموات والارض شيئا ما خلق بعد
 باطلا بل ما ملوا اني احوال القوم ما يدعون ما شاءوا وعلما من وجد
 عرض بذات الحكي المتعبد عنه وعن الطول ان حركته على مدار غير الارض
 من شاي عاين في حركتها لا وجوبا المستلزم لتقصيف مداره نصف النهار
 بل كونه عظمه تماصف المدارين ومن انتقال ساطعه بان وجد القمر عاكس
 عرضة الاول بعينه دون موضع الاول من البروج وغير مختص خسوف وكذا
 كسوف الشمس بحجبتين من البروج مع وجوب كونها بقربا حد النجسين
 وغير حافظ نسبة الى منازل من الثواب في القرب منها والبعد عنها وذا
 عرض الكبر ما يكون في الشمال والجنوب وعدم العرض في ابي جبر من البروج
 كون الا مقال الى خلاف التوالي لان عوده العرض وسي عوده الى ما فرض
 مبدأ العرض اسرع من عوده الطول وسي عوده الى ما فرض مبدأ الطول من
 البروج لانه يعود الى عرض الاول دون موضع الاول انه فلما حرك النجسين
 الى خلاف التوالي ومن كونها غير متساوية بل مختلفا بطور السرعة في اجزائها
 باعية منها من نقط البروج بل منتقاة عاكس اختلاف لا الى شكله بل الى ما
 بعد تمام دور القمر توالي سير ان هذا الاختلاف لا يتم خارج واحد لا تلتزم
 بدون التدوير طرازا او كون خارج او موافق بعرض حركتها الى الكوا
 كبتة واعاد القمر الى الجرم الذي فارقه من البروج لم يكن عاكسا الى الارجح ولا
 ايرا لا بعد ذلك ان كان التعليل فان قبل هذا العرض بوجبان لا يكون للشمس
 تعديل اصلا اذ لا تعديل لوسطه لتساوية حول مركز العالم ولا طائفة اذ لا تدور
 على فرضت والوجود بخلافه قلنا بعد ان سلم انه بوجوب عدم التعديل وهو موقوف
 فعلي هذا لا يكون المتعبد للشمس وبرهنا لا اختلاف المدكور فقط على موضع
 التعديل او مبدأه فقط ولا يفضل لما اختلاف بان حاله تعديل وليس لوسطه
 شكل طائفة واما المطلوب فهي اختلاف زمان قطع قوسا من البروج واما قطع
 قوسا اخرى مساوية لها عند كونها على بعدين متساويين من ابد البعد وبعده
 من الارض اخلا فاكون في البطلان ما عرنا وما به بعيد وكذلك في السرعة
 وجاين بعد في الاحكامات والاستقبات والسرعات ان لم يدور

في السماوات الى من السطح
 والوسط

نظر الى الشمس من فضل الحكي المتعبد عنه وعن الطول ان حركته على مدار غير الارض
 الا انما المذكور فيها كل عدم الزم في الاجتماع والاسعمال في بعد البعد
 وفي الرحمن في الارض من الخارج على ما ظهر في السطح بعد فرض حركتها خارج الحكي
 ست دعاني وحركتها في كسوف قمره وارجع دقايق في فرض ما من حركتها الى الارض
 درجات وربعها ومن حركتها العالم وحركتها الى كسوف درجات وربعها وقدر
 احكامها ومن الاحكام حاصلة خارج المركز او كان في اختلاف من هذا الخارج ما
 اختلف عاكسا كونهما متدرا ماصصة من المركز حركته وعدم حركتها في حركتها
 كانت عاكسا ومن كان كل قطع نصفين في الخارج من الارض الى النجسين ومنه الا
 لتساوية حركتها في حركتها من البروج وقطع قوسا من البروج وان
 الارض حركتها في البطلان ما عرنا في السرعة قريبا ولو كان العالم موافق
 المركز اخلا قدر ما توره نصف قطر الدور من الزوايا في العالم ومن
 في مقدار الشمس ومعانها الوسط من احكامها واسمها لوسطها
 لا تقوم فان التفتت في بعد ابد رمد وتفتت في كسوف راد واسرع في كسوف
 وفي رمد الوسط للشمس في قوس رمد وتفتت في كسوف راد واسرع في كسوف
 بالمد على ابي موضع كان من محيط التدوير من السطح الى السطح من
 السطح من السطح قليلا قليلا الى ما عليها من السطح الى السطح من
 المقارنة ودلا على ان مدار الشمس وعاكسها وتوفي الارض وزمنها من
 النجسين هو ان كان في ذروة المدور وحده او حركتها في كسوف متساوية
 في الحسوفات وانكسوفات ان هذا خارجا وتدفق خارجا عاكسا في كسوف حركتها
 فلكا حركتها على الارض الى خلاف التدوير في السطح في كسوف حركتها
 مساوية حول مركز العالم مع قمره وبعده عند ان تدور في كسوف حركتها
 توره واسم حركتها في الارض في كسوف حركتها في كسوف حركتها
 بسيطة يحيط منها جميع ما سادوه وهو المتعبد الى السطح في كسوف حركتها
 النجسين في كسوف حركتها في كسوف حركتها في كسوف حركتها
 الحركتها في كسوف حركتها في كسوف حركتها في كسوف حركتها
 العالم متعبد من كسوف حركتها في كسوف حركتها في كسوف حركتها

الخارج يكون عند المخرج من الخارج حده وهو نصف قطر الخارج واسطر
 السعدين المحلوسين في الدور كما أنه واسطر من البعدين المحلوسين الخارج وهو
 معدوم في الدوره والخصيص المخصص وبما هو في الخارج من مركز العالم إلى مركز
 الدور ومنه إلى محيطه لا يطابق الخطين المذكورين أحدهما على الآخر حده
 من الوسط ما دام المخرج في الدور يكون الخط الخارج من مركز الدور من الخارج
 الدور إلى خلاف التوالي وراعه ما دام صاعداً يكون الخط المذكور من
 الخط المذكور إلى التوالي ويسمى السعد على المخرج لأنه من غير خلاف الغير
 هو الاختلاف الثاني في اختلافه هو السعد من الأول لا من أول اختلاف وهو
 الثاني في تناقصه بحسب العمل من الاختلاف الثالث المسمى بعداً أولاً والاختلاف الثاني
 هو الذي يكون حسب ريادة الاختلاف المذكور عند كون الدور في معدوم
 الآخر وهو محيطه ثالثاً وهو معدوم في خلاف الأول فإنه يوجد تنقلاً جالياً منه
 وما من عند كون الدور في السعدين أعني في الخفض وغارة الرادة نصف القطر
 حراً وعلى جبر على ما وجدنا من ذلك إذا كان الاختلاف الأول في العالم إلى
 أو كان الكوكب على خط البس فالاختلاف الأول يكون متبداً يكون مركزه
 في الخارج حتى أن توجد في غيره إلا ما سئل وهو أن ذلك المقدار المعلوم في الخارج
 هو الاختلاف الأول إذا كان مركز الدور وراعه سكونه في الخارج وهو
 الثاني وعلى هذا اختلافه وأما مثل هذا الجنس حلقه وهو محيطه ثالثاً
 ثالثاً من نصف القطر يكون حسب تصانعه وراعه ريادة الاختلاف الأول
 أو نصفه من تصانعه ويسمى اختلافاً في البعد الأقرب وقد سمي الاختلافات
 والمعدّل الثاني والاختلاف الثالث هو الذي يكون حسب نقطة الجاذبية
 ذلك الدور الدور التي هي مبدأ حركته الحادة وخصيصاً في تلك النقطة الجاذبية
 مركز الخارج وذلك مركز العالم عند كون مركز الدور في الخارج والخصيص في
 حاداً ما لا يطابق الخط المذكورين في الخارج كما في غير ذلك الوضع فحاده
 إلى أسطر على الخصيص عند ما كان مركز العالم عند مركز الخارج في الخارج عند
 ويسمى في تلك النقطة نقطة الجاذبية ومعدلاً كل واحد من البعدين من غير الجاذبية
 في غير ذلك النقطة على أن نصف قطرها في كل موضع بحسب ما وجدناه من السعد
 حسب هذه التي ذات حافة الدور الوسطي التي منها مبدأ الحادة الوسطي

الوسطي وهو طرف الخط الخارج من السطح الخفيف من الخارج من الدور ومنه إلى
 الدور من المنة التي عند معدوم الاختلاف الأول والاختلاف الثاني والاختلاف الثالث
 من غير هذا الاختلاف وهي بحسب السعد المذكور كما يكون في سائر السعدين
 فلا تحدث ما لا يصح المتوالي عليه سحر أو كسره أو معدوم عند كون مركز الدور
 الخارج والخصيص لا يطابق الخطين وراعه على الخاص ما دام المركز على خط كون الدور
 الوسطي قريب إلى الخارج من الدور المراد ويكون مركز الدور على حافة حجاب
 التوالي ومعدوم منها ما دام صاعداً ويسمى حجاباً حاداً منها معدوم ويسمى حده
 الخاص المعدوم والاختلاف الأول والثاني ما يعلم بحسب هذه الخاص ملبداً
 هذا الاختلاف معدوماً أو لا ويسمى فضل من الخاصين أي الوسطي والمرة
 أعلم أنه لما كان الدور والخصيص المراد من غير سائر سطر الدور وكان
 التمرينها بحسب عدم الاختلاف الأول وما معدوم مطلقاً ويكون في إحدى جهتيها
 وفي الأخرى ريادة كان عدم حاداً القطر الخارج من الدور الوسطي في الخارج
 المنصف لسان الدور من والخصيص طرأ الوجود واختلاف ثاني وقت سطر الحجاب
 صاعداً أو انكساراً أو بوجوه زيادة في وقت سطر الحجاب صاعداً أو انكساراً
 بالحد بوجوه مساوية من الاختلاف من المصنوع والمحبوب فذلك كان في الخارج
 إذا كان الرصد من أنهم لما رصدوا القرباء المثلث على سمت الرأس أو قسامة
 في حده ريادة الاختلاف يكون حجاباً الحجاب المعلوم أقرب إلى المنصف
 من سطر المعلوم بالحساب وأخرى ناقص الاختلاف انكساراً وكان من الخارج
 يكون في الأول ناقص الاختلاف ذلك القدر يكون الحجاب أقل من نصف دائرة
 الثاني ريادة الاختلاف يكون أكثر منه حجاباً الحجاب المعلوم أقل من نصف دائرة
 أو القرباء المثلث أو استوي من الدور المراد أكثر من نصف دائرة وجاوا لخصيص
 من أنهم سطر الخصيص الوسطي في الثاني انكساراً لما كان مركز الدور في الخارج
 صاعداً في الثاني وعلى أنهم لو وصلوا في الجنبين المخطوط من مركز العالم إلى
 مركز الدور لا تلتقي شيئاً منها بالخصيص سوى أي الوسطي والخارج من مركز
 العالم غير بالخصيص المراد من مركز العالم مطلق من الخصيص المراد إلى حافته
 الدور في الرصد الأول يكون مركز الخارج فوق مركز العالم وفي الثاني انكساراً
 من مركز الدور من الخصيص سوى المعلوم من دور عن المراد من الخارج من الرصد

استقامه فم بالقطر المذكوره واستخرج مقدار قدره عن مركز العالم بطريق
 الهندسه وكان الخارج منها ثانياً واحداً فاعتقدوا ان انما انما اختلاف
 آخر مركب عن هذه الاختلافات يسمى بالاختلاف المعدل يربط على الوسطية
 وبعض منه اخرى فانما هو ما عدا الركبت من الاختلاف الاول والثاني لا يتباين
 الهندسه على ما لا يخفى على المتفكرين ولما من مفصلاً في موضعه بحال ان يعمل عن مركز
 لانه انشبه كسبه العمل والاختلاف الرابع هو المعاد من بعد موضعه في
 منطبق الحمل والى ذلك من بعده ونحو ذلك اذا اردت جعل احدهما الى آخره
 فعملت في كتاب الفلك على القمر من الحمل الى البروج وذلك المعاد وتعد على
 النصف ومعارفه اخرى من النصف من موضع القمر من البروج معكس ومشتق
 الحمل والنصف لاجتماعها وذلك لان حركه معكس اعلى من وسطه الحمل فاداء
 اجتمع عليه وسنرى من خط الحمل الى ان يقطع الحمل وسطه المتقاطع من موضع القمر
 نفس من موضع الحمل الى ان يقطع النصف من امة العرض كانت نقطة السطح
 من بعد معكس الى النصف وهو موضع الاحتساق وهذا الاختلاف ما ذكرناه اولاً
 او المرجح بهما الى كسبه واحد فاعتبره ولا غلبت الى ان يقطع النصف بها طامره
 الاختلاف لعدم في القطر الرابع الراس والذنب وصهي الشمال واجنوب يكون
 موضع القمر جدياً معكس الى الحكم من خط واحد وقد يخص ما ذكرناه من الاختلاف
 الاول لعدم في الذروة والخصف من الراس ويصير في العاد في البعيدين الى وسطين
 بحسب السور وكذا الثمانية في كسبه بانه احد معدوم في الاحتياج والاستعمال الوسطي
 في القارة في الربع الوسطي والثالث معدوم في هذه المواضع الرابع ونحوه الثمانية
 حديد الشمس عليها الوسطين والرابع معدوم اذا لم يكن عرض اوكاف في العرض
 في القارة وادكان على بعد من الراس والذنب وانما انما اختلاف المعدل
 لم يبلغ العاد عند وصول مركز الذروة الى الود الخارج من خط الهندسة الى العاد على القطر
 الخارج الى مركزها في طرقتاها على خط العاد عند وصول مركز الذروة الى العاد لا و
 نحو ذلك وهو انما الى العاد المذكور ما يكون في ثلث الاربع الخارج وسنرى
 فاعتقدوا ان يكون توقع البروج هناك وادكان في ثلث الاربع كان في نصف النصف
 الخارج في ثلث النصف لذلك البعد لذلك الخط الثمانية سنذكره وتفصل بعد الجمل في موسم
 القدر من خط الهندسة الى العاد على خط الهندسة المذكور بهما مركز القمر هو حاصل الحمل

الى قطبين احدهما اعظم من النصف الاخر والى النصف الاخر والى النصف الاخر والى النصف الاخر
 الاختصاص فالقطر المذكور من الدور اذا جازق القطر الخارج بالركبت بعد انما عرفت
 في جانب الاربع الى طرف الذروة منه الى خلاف التوالي وطرف الخصف الى التوالي
 ولا راي بعد ذلك المثل الى ان يقطع القطر المذكور على القوس الى وسطه الى ان
 وذلك في سدس الشمس يكون من بعد جدي في القارة ثم يذهب في النصف الى ان يقطع
 احداً وعلى القطر الخارج بالركبت من جانب الخصف وذلك في ربع الشمس ثم اذا جازق
 الى طرف الذروة منه الى التوالي وطرف الخصف الى خلافه الى ان يقطع على القوس
 وسطه الى امة ثانياً وذلك في سدس الشمس ويصير جدياً في القارة ثم يذهب في النصف
 الى ان يقطع عند انتهائه الى البعد الذي فارقه اولاً وهو يقطع على القطر الخارج
 من جانب الاربع وذلك في معكس الشمس فكان طرف الذروة منه حركه الى حركه
 التوالي في القطر العظمي من القطبين المذكورين وعاد من وقت في نصف القطر عند
 الاربع وفي القطر الصغرى الى التوالي وعاد من وقت في نصفها عند الخصف والخصف
 بالاضد منها وبسبب حركه طرف سدا القطر حركه الى امة وعلى سدا حصل للذروة الثانية
 اعلى الوسطي في كل سدا من الاربع عادات من الاختلاف وعاد حركته في جهنم الرابع
 الى التوالي واربعة الى خلافه الى القارة والاربعة الى سدس الشمس في امة
 في سدها وانما الحركات الثمانية فلان حركه الى امة من سدا الميل الى عادات
 الى التوالي كانت من العاد الى اسفاره الميل الى خلافه ولا عرفت وادكان في كل
 عادت حركته ان احدهما الى التوالي والاخرى الى خلافه كانت عادت حركته في النصف
 يصير حركه الى امة او حركه الى حركه سدا وبذلك حركه في الاصل الراس
 بحسب حركته على وجه يحدث الميل الطولي الذي يصير قطره المدار بالذروة ويصير
 الى القطبين واما حركه بالقطر الى امة من سدا يخرج ذلك القطر عن سطح الميل
 عند حركته في الكسبه فليكن ذلك ولا سدا الى الاول فليكن ذلك والاصل الرابع كان
 الميل الى التوالي والى خلافه في جهنم من سدا ومن سدا في الوجود خلافه الى سدا
 الى خلافه التوالي يكون وادكان مركزا في ربع القطر العظمي والى التوالي في امة
 في الخصف الى كسبه بالقطر العظمي في ربع من سدا ومن سدا في جهنم من سدا
 بالاضد والكسبه عادت في لا يكون ذلك الميل الى التوالي في ربع من سدا في جهنم من سدا
 سدا وانما حركه الى امة من سدا بالقطر الى امة حركه الى امة في جميع القوس

متى يمتد الى التوالى وكذا في التبعين الى خلاف مع بعضها البعض من كل منهما
 في بعض الاطراف كما عرفت واما القوي فانه بعد مضايقة مركز الدور
 الاوج اذا كان الدور الى خلاف التوالى فيكون انحناء التوالى الى التوالى وحده
 تناسبت القطر المذكور معطى الى زاوية فرد واد الام بالكمس فانه لا يكون انحناء
 التوالى لا متعكبا منه ولست بمسند لانه معطى الى زاوية مستقيمة مركز الدور
 يكون الاوج على مركز التوالى المتوهم الى خلاف التوالى ويكون انحناء التوالى الى خلاف
 معطى من على محيط جاعل مركز التوالى المتوهم واما الثاني فكلما سمي انحناء مركز
 الدور في بعض القطر معين منه في جميع الاوضاع المعطى الى زاوية وذلك في كل
 مركز الدور كس غير متساو ومن غير متساو في جميع الاوضاع المعطى الى زاوية المذكور
 في كل المائل والكون من الى خلاف التوالى قد اختلف مركز التوالى الى التوالى واستلزامها
 كون مركز التوالى في المائل منها او في كل منها من غير متساو في جميع الاوضاع
 في التبعين الى التوالى ولا يكون في مركز التوالى المعطى الى زاوية متساوية في جميع
 الوجود ولا في احدى قطري معين من مركزه نقطة في جميع الاوضاع استلزامها
 قطر آخر منها معطى في مركزه للزوم بعده الثاني بالضرورة عن خلاف الاول
 لانها معطيان ومختلفان وليس الاصل في مركز الاول للزوم بمادة بالعرض
 فيكون مركز الثاني مختلف وضعه لكن قد من الممكن ان قطر معين من الدور يكون
 مركز العالم سمي ان يحدى اخر منه معطى الى زاوية فان عورض ان قطر الى
 مركز الدور والى خارج يحدى ايداهما مركز الخارج لان الخط الخارج من مركز
 الدور من كل ما يمتد في سطح المار بمركزها غير مركزها اخرى على ما في
 الاصول ولزم منه بعد المعطى الى بعض ما ذكرته لانهما سطحتان مختلفتان
 ليس الا خلاف هذا فيكون لذلك احب ما لا بأس به في الكوكب
 مع سطح الخارج في تسمى بالكوكب كما عرفت في الاصل الثالث لان التماسك
 يكون اذا لم يحفظ بعد مركز الدور غير مركز الخارج والى خارج خلافه فيكون
 كذلك ما على طرفه في تقدمه فافضل سلم ان القطر المعين بالعرض الشخصي
 الاخر في خطه كما محيط التماسك مركز الخارج استلزامها ان يحدى اخر الاخر
 انما في بعض التبعين النوعي فيكون ذلك في جميع الوجود حركة الدور وسهل
 ان يحدى في قطر شخص من سطح مائل يحدى بها قطر معين بالعرض النوعي بعد معطى

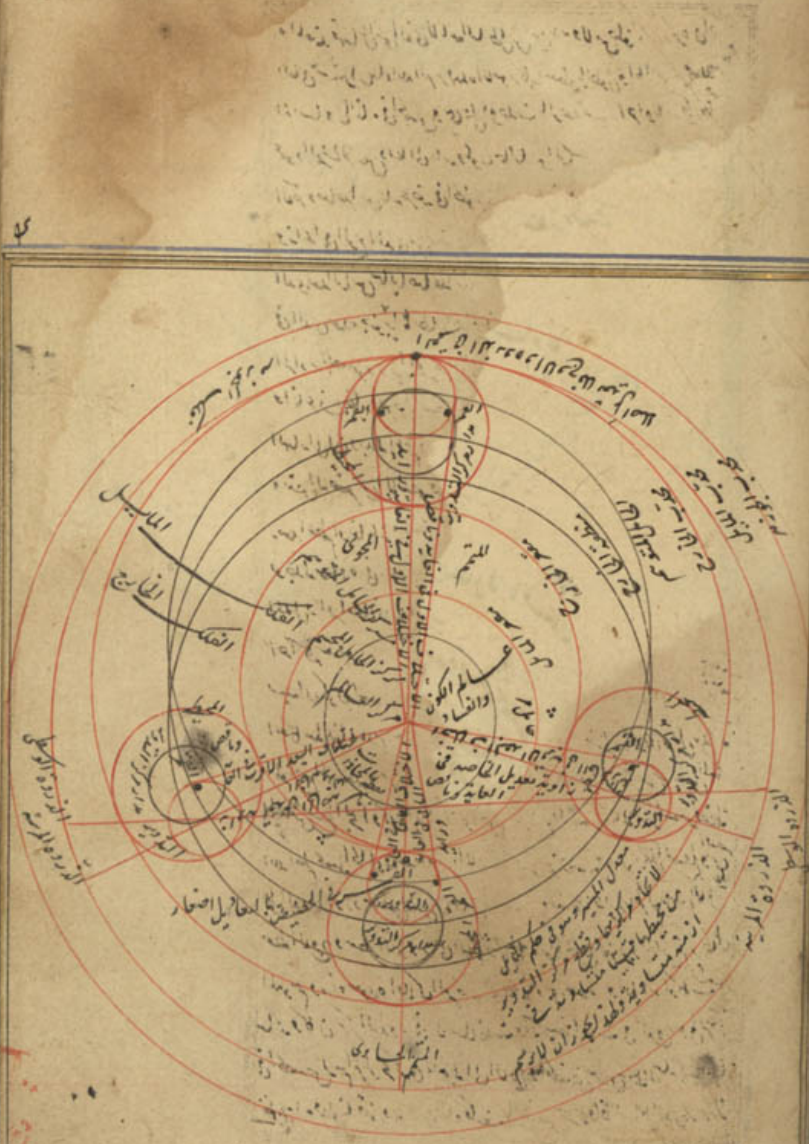
٨
 معطى الى التوالى وانما في الخط الخارج من كل نقطة الى مركز الدور
 والى في مركزه التماسك يكون الخط الذي يمتد على الاقطار قطعة مستقيمة
 معطى لا طول ولا قصر في صورته القسمة مع القرب والبعد وطولها معينة من
 معطى بطول ومصدره مركز الدور على التبعين يكون على خط واحد في جميع اوضاع
 بخلاف غيرهما فان مركز الدور لا يكون في جميع الاوضاع على خط واحد خارج من
 ملك المسطحة كسطح المائل الذي يكون في كل ان خط آخر معطى على الجبل من النظر واما
 النظر الحقق وسوان المار معطى التماسك يكون مستقيما بالعرض الشخصي في بعض
 النوعي سواء كان من خط خارج من سطح مسطحا او في غيرهما فانه لا يمتد في بعض
 نقيس فان قيل واد لا يكون محيط بالذرة كما عرفت في الموجب للاختلاف للدور
 معطى مركز الدور ونقطة الى زاوية اوله لا يكون مركز الدور بل كان ساكن
 في موضع لما كان اختلاف من الدور من اصلا ان كان يكون في الاوج او في بعض
 او كان بعد واحد على حسب ما يصبه موضوعا ان كان في غيرهما ولو لا ذلك
 الى زاوية اخرى حركة الاوج كان في كل ذرة الدور والى في الدور غير ثابت
 اربع حركات لا ريب وان على حركة الخارج وحدها كما في اختلاف الدور في
 المار ان الفصل المشترك من محيط الشمس والخط الخارج عن مركزها
 الى مركزها فانه الى محيط جوهها ويسمى من الشمس معطى سطح التماسك
 لا انحرافا ولا يحادى القطر المار بمركزها في جميع سرعات في القسم الاعظم من الخارج
 الى خلاف التوالى وفي الاضيق الى التوالى ويحدان في العدد من المسطحتان
 الى حادتها عند في الدور لا وسطين بحسب الكوكب ولا يحادى الا الخارج على احدى
 فكل كوكبي حركة الخارج فيه الا انه اعظم اليها حركة الاوج فان قيل معطى التماسك
 في الكوكب على قدر سرعته الذرة الوسطى وبعدها على قدر سرعته المار
 لا لان على ان التماسك من الذرة الوسطى والى المائل لا المار والى
 جند واما ذكرتم عدل على ان التماسك من المار والى الوسطى فكلما
 المائل على قدر سرعته الدور الوسطى لانها تامة في حفظه الى تامة في حفظه
 التماسك من المار كوكبا وسواء الدور المار لانها تامة في حفظه الى تامة في حفظه
 ولا عدم المائل على قدر سرعته المار لانها تامة في حفظه الى تامة في حفظه
 جنتا في حال سائر ما وعدتانه فان التماسك على التماسك الى التماسك

[illegible][illegible]

فقط عند ذلك حصوله وانه يمكن ان لا يكون له الدور الوسطى مركزا على الارض
 الكسوف بل وان لم يكن مداره ميلا الخاص لم يكن الخارج جديا هو صحيح لا غير
 واما مدار الخارج من اصل الصاعدة الى معين من التوق في البرهان والاند في
 الجوانب ولا يكون بعد الاطلاع على الرصدين وتكثيرها بان المقصود من ذلك
 هو ان اذا علم البعد عن مركز التدوير عن مركز الارض ووجهه من حيث داره كما في
 وكانت حركة المركز الى التواني والى خلافه مساوية حول مركز العالم حادى
 مركز تلك الدائرة لانه البرهان تكون الخط الخارج منه الى مركز التدوير
 حكم الخارج منه الى المدار وسطى الشمس لتدوير مركز التدوير عن خط تلك
 لم لو فرضت ان التواني الى خلافه والى التواني الى خلافه حادى المدار
 العالم بعد ثباته من عدم مركز الدائرة عنه في الجهة الاخرى لان هذا الاحتمال
 وهو البقاء من الدور من احكاما فافقاه ذلك البعد الى البعد من المركز
 ففصل الى خلاف ذلك فرض وما يقدّر فرض كونه مثل ذلك البعد بالضرورة
 جعلت وسطه الى اذ لم يكن في اى وضع من الارض اذ اعرف فحوت
 من المبرور والوسطى وفرضت وسطه على انها الوسطى وصل منها ومن مركز التدوير
 وانفذ على استقامه من وسطه الى اذ انصهرها وتغير الدور الوسطى واما
 المبرور وبعارها منها لا يوجب ان لا يصلح وضع من الارض الى الخط المذكور
 منظر الى اذ كان من طرف القطر المرسى من مركز الشمس لا يوجب ان لا يصلح
 الى القطر من وضع ما الى مركز العالم بل كل وضع من الشمس بعد وفرضت على حركتها
 على انها لا تتحرك ووصل منها ومن مركزها خط وانفذ على استقامه من مركز العالم
 وذلك يوجب ذلك ان كان ايدا قطر من جها مركز العالم الى الوسطى
 من عند مركز التدوير انما انصهرت واما استرجعت الى اصلها من ايد
 فبما هو من جها والاشارة ثمة فلما باقى في كل علم معاوت من مركز
 الوسطى وتغيرت نقطة على محيط التدوير على ان هذا الوسطى واجزئتها خط الى
 المركز من نقطة الى اذ لا يوجب ذلك ان يحدد بها قطر منه ايدا وان اودم
 الى ان يوجهه من مركز التدوير الى جها من مركز التدوير فانه احسن
 على ان يوجهه من مركز التدوير الى جها من مركز التدوير فانه احسن
 الى ان يوجهه من مركز التدوير الى جها من مركز التدوير فانه احسن

فقط عند ذلك حصوله وانه يمكن ان لا يكون له الدور الوسطى مركزا على الارض
 الكسوف بل وان لم يكن مداره ميلا الخاص لم يكن الخارج جديا هو صحيح لا غير
 واما مدار الخارج من اصل الصاعدة الى معين من التوق في البرهان والاند في
 الجوانب ولا يكون بعد الاطلاع على الرصدين وتكثيرها بان المقصود من ذلك
 هو ان اذا علم البعد عن مركز التدوير عن مركز الارض ووجهه من حيث داره كما في
 وكانت حركة المركز الى التواني والى خلافه مساوية حول مركز العالم حادى
 مركز تلك الدائرة لانه البرهان تكون الخط الخارج منه الى مركز التدوير
 حكم الخارج منه الى المدار وسطى الشمس لتدوير مركز التدوير عن خط تلك
 لم لو فرضت ان التواني الى خلافه والى التواني الى خلافه حادى المدار
 العالم بعد ثباته من عدم مركز الدائرة عنه في الجهة الاخرى لان هذا الاحتمال
 وهو البقاء من الدور من احكاما فافقاه ذلك البعد الى البعد من المركز
 ففصل الى خلاف ذلك فرض وما يقدّر فرض كونه مثل ذلك البعد بالضرورة
 جعلت وسطه الى اذ لم يكن في اى وضع من الارض اذ اعرف فحوت
 من المبرور والوسطى وفرضت وسطه على انها الوسطى وصل منها ومن مركز التدوير
 وانفذ على استقامه من وسطه الى اذ انصهرها وتغير الدور الوسطى واما
 المبرور وبعارها منها لا يوجب ان لا يصلح وضع من الارض الى الخط المذكور
 منظر الى اذ كان من طرف القطر المرسى من مركز الشمس لا يوجب ان لا يصلح
 الى القطر من وضع ما الى مركز العالم بل كل وضع من الشمس بعد وفرضت على حركتها
 على انها لا تتحرك ووصل منها ومن مركزها خط وانفذ على استقامه من مركز العالم
 وذلك يوجب ذلك ان كان ايدا قطر من جها مركز العالم الى الوسطى
 من عند مركز التدوير انما انصهرت واما استرجعت الى اصلها من ايد
 فبما هو من جها والاشارة ثمة فلما باقى في كل علم معاوت من مركز
 الوسطى وتغيرت نقطة على محيط التدوير على ان هذا الوسطى واجزئتها خط الى
 المركز من نقطة الى اذ لا يوجب ذلك ان يحدد بها قطر منه ايدا وان اودم
 الى ان يوجهه من مركز التدوير الى جها من مركز التدوير فانه احسن
 على ان يوجهه من مركز التدوير الى جها من مركز التدوير فانه احسن
 الى ان يوجهه من مركز التدوير الى جها من مركز التدوير فانه احسن

والمعتمد فيها على الخيال الذي لا يملك من مد ولا من خلفه بمسكده في آخر
 الساعى عشر من ايام الله المبرهنة الامور كلها مسطوح بالطلوع والاعراض بعد سماع
 انفسا وى الغناء في الجحش وى على واحدت بالصد حسه احو او ما على جاكها
 عمود القوس للهنس واما الى عامه وكون سما من الركن الى الذنب حوسا الى نصف
 الاخر وصاعد من عامه عرض في الجنوب الى عامه عرض في الشمال واما في النصف الاخر
 وزاد في الرمح الذي من المعتمد الى النهاية واما قصا في الاخر فعلى سدا يكون في الرمح
 الذي بعد الراس سما ليا صاعدا زادا وفي الذي قبل الدب سما ليا سدا بقا قصا
 في الذي بعده جنوبيا سدا بقا زادا وفي الذي على الراس جنوبيا صاعدا ناقصا
 المراد من الصعود قرب القطب من القطب الطاهر لمطره ولا من بين الراس سدا لاطره
 واما تعرف غايه العرض المسما بالعرض الكلي للمرضى ان رصد اوقات الخلق على دائرة
 النهار الى ان وجد له اعظم الارضاعات لنصف النهار في الشمال واصغر ما في الجنوب
 ونقص الاضطر من الاضطر فتبقى نصف عامه العرض ونصف حجب العرض وكونها
 رصد اعظم الارضاعات واصغر ما على نصف ماس المعقد من في جميع احوال البروج فلم
 يوجد له زيادة في الارضاعات ولا نقصان به تعلم ان سطح فلك الدور لا يسلم على سطح
 المائل ولله اختلافات اخر له احكاما في النظر وسكالات القويم ولكل باب احكام
 احر اعظم في قول النور المسما بالحدود وقد اختلفت سده ولم يوفق على حصيد و
 سبيل ان يكون السبيل اعكاس الاشعة من البحر المحيط او كره النجار لصقله سطحها الى
 اعكاسها بياضها وعدم اعكاسها من سطح قعر الرمح المعور طشونه كذلك وعلى سدا يكون
 الخواضع المستند من وجه القوس لاشعة المسعفة على الواحله الارض الشمس والمعكس
 اليه من سطح البحر او كره النجار ارضوا من المواضع المسما بالاشعة المسعفة فقط
 الله اعلم بحسب الحال وبسده صورة الاندك الخيمه للشمس حسب ما صور على السطح ومن
 على الدور او زود سطحي المائل والمائل سعا طيس ومنطقه الخارج المتركه على المراكب الى
 معطه الاوج وسطحه الهند وى على ان كره على منطق الخارج المتركه على المراكب الى
 المعلوم وحده صورة اندك القوس للشمس ليدوره من حده واعلم انه لو كانت الشمس
 ساكنه وكان مركز الدور في الاحكامات والاسبقا لالت في الاوج وفي البرج
 في الحصيد لرسم المتركه كره في وصوله الى الاوج والخفض من سدا مسطوحا
 نطق به اقطع ناقص ولا يكون اياه فلك الشمس متركه فانا السكل الذي رسمه كره





سرکار اقدس میں فی الواقع وقت التخلع



مركز الديار في الالوج وقت الاستقبال



ذكره سينا وانما اذ اذ لم يكن قطعاً ، فاصلاً لا يكون شكل اخر ، واطام فلهذا لا يتبين منه من الخطوط دوائر اطام ومن الخط المستقيم والدائرة والعقرب والكنة كما في
موضعها ، ونقف على وجه العسل سما في العاطط على ما في قوله وعول نقط الحنكة
ما في اول الفصل وسطر الاس من الفصل الى خلاف التتوالي ونحوه وما في
على التتوالي واجز التتوالي ما من السطر المحاذي له ولا على الفصل على انها لا تتغير من
الواقع من الفصل على التتوالي بعد ما علم ان اول الفصل من الفصل وسطر من الفصل
عرض ما في اول الفصل وبه وحرك القرا او بعده المتخلف سواء من اوجه وسطر
المتخلف من مركز العالم الى مركزه ورو منه الى نقطة الفصل من نقطة الفصل
التتوالي وسطر وما من النقطة المحاذي له لا الفصل على انها لا تتغير من طرف الفصل
من نقطة الفصل على التتوالي وبعد ما علم الى بعد الفصل المتخلف وكونه متخلفاً على
ما في رودة الوسطى وحركه من سطر رودة على التتوالي المتخلف في رودة سواء كون
المتخلف الاصل الى خلاف التتوالي وبعد التتوالي لا يختلف في ذلك ما في رودة التتوالي

الاخر اعظم من سده المبدأ مع دخول ثلثي مئة المبدأ في بعد المبدأ وهو المبدأ
 الحواس العالم ان سطر سطر لما وجد المخرج راجعا في جميع اجزاء البروج وانما المبدأ
 على ان المبدأ وان كانت تبعد المبدأ نصف قطر التدوير الى الخط الواحلي من سطر
 مركز العالم اعظم من سطر مركز التدوير الى مركز الكوكب وانما اعظم
 انحراف نصف قطر مدوره اعظم من الخط الواحلي من سطر مدوره وسطر مركز العالم
 كثير واداك ان النصف اعظم من النصف الثاني فاقطر اعظم من القطر ضعف
 الثاني فتمد على المبدأ الواحلي بجميع الصور فاعرفها وانما الاصل في اللانز
 جه نصف قطر ملك مدوره ما غلبت في البعد الا وسط وسور او يحد على مركز
 العالم من وجع خطين عند احداهما الى مركز التدوير والآخر الى مركز الكوكب
 وعندها يكون نصف قطر التدوير في النصف الاوسط منه ونقص في العا
 كلف الخط لان سطر حاصلة مخالفت حاصتها في النصف وسطر الاصل في البعد
 الثاني والبعد في المبدأ الى زيادة نصف قطر التدوير في الورد على ما
 سطر في البعد الاوسط اذا صار في بعد اقرب وهو اختلف البعد الاوسط
 ونقصا منه ذلك اذا صار في بعد ابعد وهو اختلف البعد الاوسط وسطر الا
 على الاصل الا لا يتعد ذلك الا اختلف من نصف القطر ونقص منه
 على ويكون بعد ذلك في الزيادة على المركز والنقصان منه تايعا الى اى رادنا سطر
 ونقص صاعدا ونقص هذا الاختلف اختلف البعد الاوسط والاقرب
 غلبها على باقى البعد لانه اختلف البعد الاوسط ونقص البعد الاوسط
 ونقص البعد الاوسط في المبدأ كان الاختلف في المبدأ رادنا مع رادنا ونقص
 نقصا وفي بعده الكواكب وضع في البعد الاوسط فلهذا اذا كان النقص
 اعنى مقدار نصف القطر بحسب المدور في طرف البعد الاوسط رادنا كان الاختلف
 ناقصا وان كان ناقصا كان الاختلف رادنا في طرف البعد الاوسط
 كما في البعد الاوسط الى المبدأ كان على البعد الاوسط في البعد الاوسط مثلا
 في رادنا وفي البعد الاوسط في البعد الاوسط كان الاختلف كل من البعد
 في الاوسط وان كان الكوكب على الخط الخامس للمدور في النصف ابعدها
 نسبت في رادنا على المركز وسطر هذا كان في البعد الاوسط في البعد
 رادنا الاختلف وسطر المدور مع رادنا البعد في المبدأ وسطر النقص

ناقصا

نقصا كما في البعد الاوسط الى البعد الاوسط الكوكب على البعد في النصف البعد
 رادنا على المركز اربع درجات وفي البعد نصف منه ذلك انما رادنا الاصل رادنا
 مع زيادة البعد في المبدأ فمقدورنا نقصا مع مقدار كوكب ان رادنا على المركز في
 البعد ابعده ومنه في البعد ابعده ومقدورنا نقصا في المبدأ رادنا والنقصان
 البعد في البعد من رادنا فاعرفها وسطر الاصل في البعد من جهه اختلف البعد
 من جهه وضع الرافع وكان سطر وضع البعد في المبدأ في الخارج سطر الاصل
 ما يحسوف وانسوف وسطر يكون في الخارج فلهذا ونقص سطر الاصل في البعد
 الاختلف الا ان سطر سطر مركز المدور حول قطر مركز العالم كسطر مركز
 الشمس حول مركز الخارج وسور او يحد على مركز المدور من وجع خطين من
 الى مركز المدور وسطر سطر المبدأ والمدور والآخر الى مركز العالم على المركز
 وسطر سطر الاصل في الشمس لئلا يكون مركز المدور في المبدأ
 حول مركز العالم كسطر الى سطر البعد وسطر الاختلف رادنا في النقصان سطر في البعد
 وسطر الاختلف الا ان سطر المدور من الوسطي والمدة وسور او يحد المدة
 يكون المدور الوسطي سطر المبدأ واحد وكو رادنا الى الاوسط سطر البعد
 على النقصان مدام المركز سطر ناقص منها مدام صاعدا البعد الى سطر
 من المدور المدة انما كان رادنا والنقصان في البعد وان كان حاصلة البعد
 الفول في كسبها لان كون سطر المبدأ في البعد كسب مركز العالم وحركته
 الميسر في البعد الاختلف وحل حكم سطر البعد في المبدأ والنقصان
 في البعد كسب في البعد وسطر الاختلف فان كسب سطر المبدأ واحد لا يتغير
 واحدة وسطر يكون سطر المبدأ واحد كسب سطر البعد في البعد كسب رادنا
 كسب سطر المبدأ واحد وسطر الاختلف في البعد كسب سطر المبدأ واحد
 سطر المبدأ في البعد واحد وسطر الاختلف في البعد كسب سطر المبدأ واحد
 حول قطر مركز العالم وسطر الاختلف في البعد كسب سطر المبدأ واحد
 سطر المبدأ كسب رادنا وسطر الاختلف في البعد كسب سطر المبدأ واحد
 وسطر الاختلف في البعد كسب سطر المبدأ واحد وسطر الاختلف في البعد
 كسب سطر المبدأ واحد وسطر الاختلف في البعد كسب سطر المبدأ واحد

على وجهه كونه ولا يخفى ان لبطاروس حجب فلكه الخلد في المكنون اربع منى بالاس
 للمدير من المشي و اسان الحامل من المدير و اوجان و حصصا اسان من المشي
 اوج المدير و حصصه و اسان من المدير و اسان اوج الحامل و حصصه الثالث
 في حجب حائل كل منها كحكون مركزا على منطقة الحامل فيها و قد على محيط دائرة
 على مركز الحامل كحكون نصف قطرها اقصر من نصف قطر منطقة حائلها اما وكون
 البعد من منطقة الحامل في سطح منطقة الحامل على المشي ولا يخفى ان حجبها بها كحجب
 الحامل و معقود و قد كاس مقعر الحامل دون حجبها لان مركزها ابداء يكون على سطح
 المشي و حجبها على حجبها و ترا موازيا لمركزها كحكون البعد عنها
 مساويا لنصف كاس مركزى العالم و الحامل المتوسم بها على ربع ما من مركزها
 كما عرفت و قد كاس مركزى العالم و المعدلة و هو كاس الكوة على نصف كاس
 العالم و المقدار الرابع الكوة في حجب الخط بحيث يكون الوتر الموازى لقطر
 اقطار سطحها و هو كاس كاس وكون مركزها و هو على الوتر الموازى لسطح البوع
 سائر انما هو و هو كاس نصف و راسه من درجه و جنوبا فيه و مساويا لنصف و قد
 على اربع حواجز كاس الصغرة في حجب الكوة كحكون البعد من مركزها نصف
 المقدار اربع الوتر السادس الحافظ في حجب الصغرة كحكون البعد من مركزها على
 الصغرة و لكن من مركز الكوة و منطقة البوع في امدا الوضع سائر البعد من مركزها
 من مركز الكوة حتى يكون قطر مدار مركزها و كاس في الكوة الذى هو من منطقة الحامل
 و الحاصل اربع حواجز كاس و كاس من درجه فيها و لو تراد اربع حواجز كاس
 الكوة في حجب الحافظ على مركزها و منطقة موازى لسطح منطقة البوع اسان
 كاس الكوة في حجب الحافظ على مركزها و منطقة موازى لسطح منطقة البوع اسان
 حجبها على كاس كاس في البوعين على الرسم و قد صورة اطلاق النواير
 و انما سكتها من غير الحجابات المسطحة لسهولة تصويرها على من مع الصغر بصورة
 كذا في حجبها فمن اياها ان يجمع فيها كل ذلك و اما الحركات فالا
 حركات المشي تدور حركات النواير حول مركز العالم على التوالي و بطريق اوج الحامل
 حصصها و قد في اوج المدير و حجبها و فيها في الراس و الدب و سائر
 و عرف على حركاتها و انما حركاتها حركات الراس و مدير عطا و اما الاولى المشي
 حركاتها على التوالي فاسبق من قازتها او مدارها للشمس في الدروة و حجبها

و الحجب و بطريق مركز المدير و كذا كاس و سائر حركاتها الزمرة و اذ ان



七

۲

۴۳

حافظ اطرافها را و

لهما مساهمة حول مركز المدبر وما بينهما ان اصل المحطة منى على اراضي الخطين الخارجين
 احداهما من مركز العالم المحرك الى مركز الخط والآخر من المحطة الى مساهمة اخرى منها
 الى مركز التدوير وما على مدار التوسيع اعلاهما بان في النصف الاوحي والمغرب
 والجنوبي واما في النصفين فصاعدا على ان يكون له من المحطة مركز الخط
 ربع اوج المدبر الى جهة النصف وسما الى التوالى يحرك مركز التدوير عن محط
 الى حافة وادراك طالع من تعلق الخطين الخارجين من مركز المعدل والحاصل من

في النصف الاوحي مساهمة حول مركز المعدل المسير ولا يلزم من كونها متساوية حول
 الاوحي ان يكون كذلك في النصفين لاسباب بل يلزم وذلك لدلالة الله تعالى في
 الاوحي على ما واه الزاوية الحادثة على مركز الجسم من خروج خطين منه احدهما
 المحطة والاخر الى اوج المدبر للحادة على مركز المعدل من خروج خطين منه احدهما
 الى مركز التدوير والاخر الى اوج المدبر لو اريد الخطين الخارجين من مركز الجسم
 المعدل الى مركز الخط والدور لكن الزاوية الاولى الحادثة على مركز الجسم من
 المحطة الى التوالى ما واه الى دته عليها انصهر مركز الاوحي الى حافة او يكون
 المدبر والمائل كما هما على مركز واحد مساهمة حرك سما على فصل احدهما على الاخرى
 وسط عطاره ويكون الى التوالى ما واهتباها لما هو الى حافة او يكون
 مدار الاوحي الى حافة التوالى على مركز المدبر ونسبة مدار الاوحي من مساهمة مركز
 اعني مركز الخط الذي يدور مركز التدوير على مركز المعدل المسير الى التوالى
 المركز فاذن الزاوية الحادثة بين دوران مدار الاوحي الى حافة التوالى ومدار
 الى التوالى متساوية ما في النصفين كخضعت لما كان في النصفين المدبرين الى
 المدار بالمتحرك في عدم وساهمة حرك السماوت من زاوية متساوية الى
 النصفين الاوحي فاذن الزاوية الحادثة على مدار التدوير من مساهمة مركز
 التوالى لا تتساوى مع الزاوية الحادثة على مدار التدوير من مساهمة مركز
 التوالى لغيره ولا الى الاول كاستدلالهم كون الزاوية الحادثة على مركز الجسم الى حافة
 التوالى المتساوية الى دته على الى التوالى الحادثة على مركز المعدل الى التوالى
 الحادثة على مركز المعدل الى التوالى غير متساوية الى مركز الجسم الى التوالى

في النصف الاوحي مساهمة حول مركز المعدل المسير ولا يلزم من كونها متساوية حول
 الاوحي ان يكون كذلك في النصفين لاسباب بل يلزم وذلك لدلالة الله تعالى في
 الاوحي على ما واه الزاوية الحادثة على مركز الجسم من خروج خطين منه احدهما
 المحطة والاخر الى اوج المدبر للحادة على مركز المعدل من خروج خطين منه احدهما
 الى مركز التدوير والاخر الى اوج المدبر لو اريد الخطين الخارجين من مركز الجسم
 المعدل الى مركز الخط والدور لكن الزاوية الاولى الحادثة على مركز الجسم من
 المحطة الى التوالى ما واه الى دته عليها انصهر مركز الاوحي الى حافة او يكون
 المدبر والمائل كما هما على مركز واحد مساهمة حرك سما على فصل احدهما على الاخرى
 وسط عطاره ويكون الى التوالى ما واهتباها لما هو الى حافة او يكون
 مدار الاوحي الى حافة التوالى على مركز المدبر ونسبة مدار الاوحي من مساهمة مركز
 اعني مركز الخط الذي يدور مركز التدوير على مركز المعدل المسير الى التوالى
 المركز فاذن الزاوية الحادثة بين دوران مدار الاوحي الى حافة التوالى ومدار
 الى التوالى متساوية ما في النصفين كخضعت لما كان في النصفين المدبرين الى
 المدار بالمتحرك في عدم وساهمة حرك السماوت من زاوية متساوية الى
 النصفين الاوحي فاذن الزاوية الحادثة على مدار التدوير من مساهمة مركز
 التوالى لا تتساوى مع الزاوية الحادثة على مدار التدوير من مساهمة مركز
 التوالى لغيره ولا الى الاول كاستدلالهم كون الزاوية الحادثة على مركز الجسم الى حافة
 التوالى المتساوية الى دته على الى التوالى الحادثة على مركز المعدل الى التوالى
 الحادثة على مركز المعدل الى التوالى غير متساوية الى مركز الجسم الى التوالى

متساوية المساهمة المدبره لغيره واعلم ان مركز الجسم على فرضه في حافة مداره
 في التوالى من مساهمة في حركتها حول مركز حافة الى حافة التوالى مثل حركتها
 الى التوالى اذ مركز الجسم على مدار التوسيع حامل انصهر مركز مركز المدبر كدائرة متغيرة
 قطر تادفعان بحسب ما فرضنا وفي ان النصفين منها ومن العطفين اللتين منها
 حولهما وما مركز العالم والمعدل لا يختلف لانه اذا ما تعدد ما من حركتي المحطة والدور
 لكن انخفض مركز الجسم التمدد حول مركز العالم دون مركز جسم عطاره لانه لا يدور
 حول مركز المعدل المسير وهذا فان الخطين في التمدد ما من حركتي المحطة والدور
 معه وادراك ان ذلك فقام ما يدل اصل المحطة عليه وعطاره وان سلم ان حركتها مركز
 في النصف الاوحي مساهمة حول مركز المعدل المسير ولا يلزم من كونها متساوية حول
 الاوحي ان يكون كذلك في النصفين لاسباب بل يلزم وذلك لدلالة الله تعالى في
 الاوحي على ما واه الزاوية الحادثة على مركز الجسم من خروج خطين منه احدهما
 المحطة والاخر الى اوج المدبر للحادة على مركز المعدل من خروج خطين منه احدهما
 الى مركز التدوير والاخر الى اوج المدبر لو اريد الخطين الخارجين من مركز الجسم
 المعدل الى مركز الخط والدور لكن الزاوية الاولى الحادثة على مركز الجسم من
 المحطة الى التوالى ما واه الى دته عليها انصهر مركز الاوحي الى حافة او يكون
 المدبر والمائل كما هما على مركز واحد مساهمة حرك سما على فصل احدهما على الاخرى
 وسط عطاره ويكون الى التوالى ما واهتباها لما هو الى حافة او يكون
 مدار الاوحي الى حافة التوالى على مركز المدبر ونسبة مدار الاوحي من مساهمة مركز
 اعني مركز الخط الذي يدور مركز التدوير على مركز المعدل المسير الى التوالى
 المركز فاذن الزاوية الحادثة بين دوران مدار الاوحي الى حافة التوالى ومدار
 الى التوالى متساوية ما في النصفين كخضعت لما كان في النصفين المدبرين الى
 المدار بالمتحرك في عدم وساهمة حرك السماوت من زاوية متساوية الى
 النصفين الاوحي فاذن الزاوية الحادثة على مدار التدوير من مساهمة مركز
 التوالى لا تتساوى مع الزاوية الحادثة على مدار التدوير من مساهمة مركز
 التوالى لغيره ولا الى الاول كاستدلالهم كون الزاوية الحادثة على مركز الجسم الى حافة
 التوالى المتساوية الى دته على الى التوالى الحادثة على مركز المعدل الى التوالى
 الحادثة على مركز المعدل الى التوالى غير متساوية الى مركز الجسم الى التوالى

ف

عدم مساوياً لعدم تساوي الخطى وعدم توازنها عدم تساوي مركز الخط ومركزها
 مساوياً للموازنة كما عرفت فاذ لم يمسح مركز المردور حول مركز خطك المسمى
 الضعف الحصري بعدساها حول في الاربعة لزوم خلاف الموضع وسواختلاف
 حولي الخط ومركزها بعد فرض مساوياً لوجوب خط هكذا ادى الى التناقض لا يتم
 على مركز المردور الى خلاف التتوالى على مركز المردور مساوياً لمركزها الى التتوالى
 على مركز المعدل يكون على الرابع مل يكون مساوياً لمركزها الى التتوالى على مركز المردور
 الى الختم سلباً لكن لا يتم ان الرابع من لوا حلهما في الضعف الحصري لما كان في مبلغ
 الخطين المردور الى الخط المار بالمركز دفعه سلباً لكن لا يتم انك تبسمل الى التتوالى لان
 عام ما في صيرورة راو من خارج على مركزى دار من مساوياً من مائة ومجمل
 اخرى ومعد ليس مبلغ في الحركات المساوية الفت زوايا الوسط والوسط والوسط جميع
 الكواك حلقان كدك مائة ومساوياً اخرى لم لا يجوز ان يكون ثانياً الى ارباعها
 كدك مساوياً في الضعف الاربعة وحلقان في الحصري والدليل على اتحاد مساوياً
 في الحصري سواء لوقاوت راو امكن الحادثة على مركز المردور كدك مركز المردور
 مع راو امكن الحادثة على مركز المعدل كدك مركز
 مركز المردور راو
 امكن كدك
 الحادثة
 وسى راو
 الدائرة
 مساوياً
 كدك نصف
 ذلك فاعلم انما
 غرضنا ان الاشتغال فيها
 حول مركز المعدل المسير كدك وراو مركز جسم القمر حول مركز العالم يمكن ان يستنبط
 يدور فيه مركز الجسم حول مركز المعدل لسواها خطان دايماً كما في القمر فغرضنا اخذها
 على مركز المعدل وسينها بالمعدل الجسم كدك ما من محبة محمد المثل وموقعه متغير
 بمطالع مساوياً راو المعدل الجسم وكده وما بمنزلة راو المعدل وحدهما
 انما لا يتحركان في دائرة التوازي وكذا كدك الى خلاف التتوالى مثل وسط الشمس فكلين

أو فكلين منو إلى السطح على مركز المدروسية مركز الحمل الجسم بحيث يكون مركز الحمل
 اللازم إلى خلاف التوالى مثل وسطها وحركه الأعللى إلى التوالى نصف وسطها
 كما هو عند الجهور والحامل الجسم على مركز الحمل المستوي وسببه مركز الحمل المتوسط
 وحامل الحامل مركز المتوسط واحد وسط على الحامل المتوسط من مركز المدروس وحامل الحامل
 المتوسط كما أن احد وسط على سطح الحامل الجسم سمينه باج الحامل الجسم ووسن مركز
 المحيط على سطح الحامل الأعللى وحركه مساوية وحركه مركزها قدرها وجهه الضعف
 الأعللى من مركز المدروس على سطح المحيط بحسب كون البعد منه ومن مركزها بانه اجزاء وسط
 دروة المحيط في امداد الوضع ولا يثبت انه اذا وضعت كذلك وتوكلت الكواكب ما جعلها
 الحركات من السواء والحاد بالترتيب الى مركز المعدل لتواري الحظير وانما على
 الوجه كما من مركز السطح ولا سطح مدار السواء وسببه مركز المعدل الجسم ووجه

سعد المير في الممر الى التوالى والالواح الى خلافة مشابهاً على ممر مكر عدل
 المير ويصل المير على المختار مقدار فوسط عطاره حساباً حول ممر سعد المير
 ولان القطر الى دائرة وحدها الحضيض الراسطين انما ينطبق على قطر الخط الى
 سقطى المس منها ومن الخال الجسم كما في اوج المير وحضضه او موازاً له كما في
 فكان قطر الخط محاذى ممر الخال الجسم ابدأ كذلك قطر اندو محاذى ممر المعدل
 سرمداً فقد لزم من هذا الوضع المساواة والى داه وكذا ممره من اجتماع ممر الدور
 مع الشمس في اوج الخال عند المقارنة والقاطر وفي حضض الخال في الراسطين
 لانه لم يغير ممر الممر والالواح الى التوالى والى خلافة عما هو عند الجور كما في
 القدر ولا في انجته وعلومه انطبق ممر المتوسم في كل دورة على ممر المعدل
 على الخال المتوسم على المعدل لا تقاسم حائل حول ممر الدور ماراً ممر معدل المير
 الى اقطام حول لان اعنى ممر المير مطر ما على القطر المار بالمر كما في اقطامها
 الرصد سواد فوس عليها كل ساكن الممر كما في الدور المشهور عند الجور او نحو ذلك
 كما خال الجسم عندنا وكذا ارسم حائل ممر المتوسم ماراً ممر المعدل كذلك يرسم ممر الجسم
 حول ممر المعدل دائرة ممر العالم سينما حائل ممر الجسم ممره ولم يورث
 مرسطن ممر الجسم في كل دورة على ممر العالم وسوارى حليله سطح الخال على سطح
 سطح المثل فاعلمت ممر المتوسم وهو ان كان ممر الخال في خلاف التوالى في الخال
 الاول في نقطه ارسمه من حائل ممر المتوسم وهو اقطام على ما سبقي كذا في اقطام
 المعدل الجسم الى خلاف التوالى وعلى الاول يرسم منه دائرة ا ب ج د ع ف هـ ممر
 المعدل وعلى الثاني منقل ممر المتوسم من اقطام المار بالمر الى التوالى وكيف
 كان فالوجه هو ان ممره وانه وهذا سطح ممر المتوسم على ممر المعدل والاسفل
 الممر عند الى خلافة التوالى فليت ممر رسم ممر الخال في الخلافة في نقطه حقيقه
 العلى تسمى ا ب ج د هـ ط الممر كما في ا ب ج د هـ ط كالا على الخال لان
 الخال هو سطح حائل ممر الخال لا الممر وهذا اصل ممر الجسم الى حقيقه
 ولا يغير من الخال الى الخال في حائل الممر كما في ا ب ج د هـ ط كالا على الخال لان
 المعدل الى الجسم ا ب ج د هـ ط كالا على الخال في خلاف التوالى وهذا اصل ممر المتوسم من حائل حقيقه
 ممر المتوسم على ممر المعدل كما في ا ب ج د هـ ط كالا على الخال في خلاف التوالى في ربع مداره
 الخال وهو سطح حائل ممر المعدل كما في ا ب ج د هـ ط كالا على الخال في خلاف التوالى

الحاصل الاول الى خلاف التواني برسم مداره وهو خطه وصل الى مركز سطحه
المدارين التي على برسم نقطتي ماذ لعمام راوسه خطه يكون رة وبعدها
نساوي خطه خطه م كح ك يكون كل واحد من النساوي جمع رة وان المربع
من قطارة خطه وان رة ورا المربع يكون ط ك كد كك وكل واحد من م كح

[illegible]

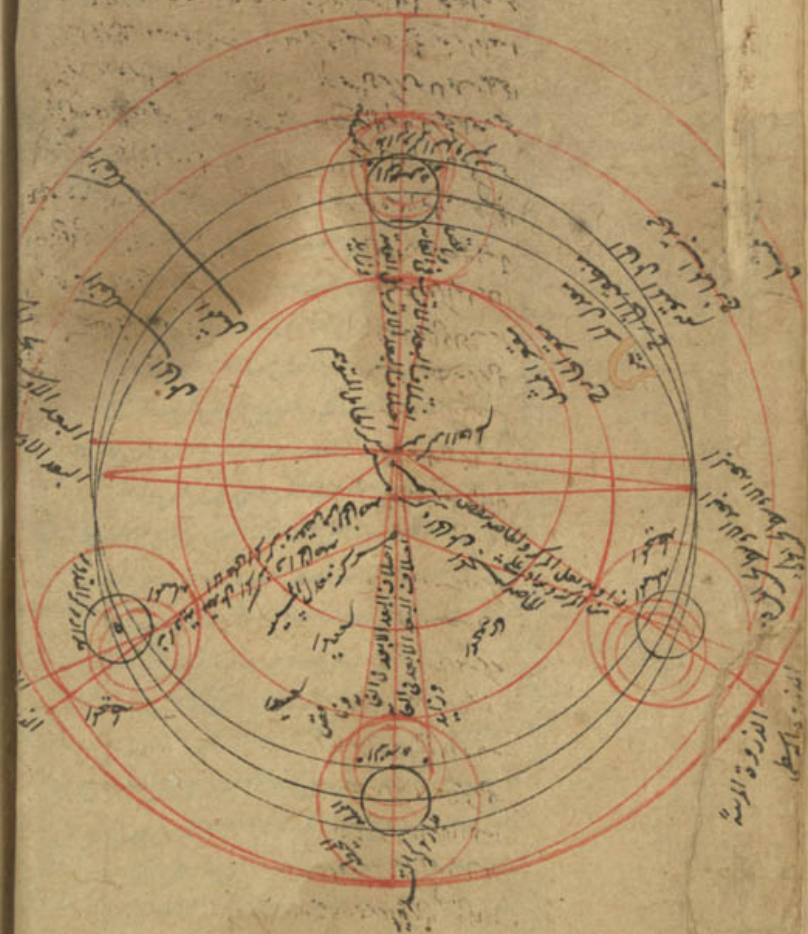
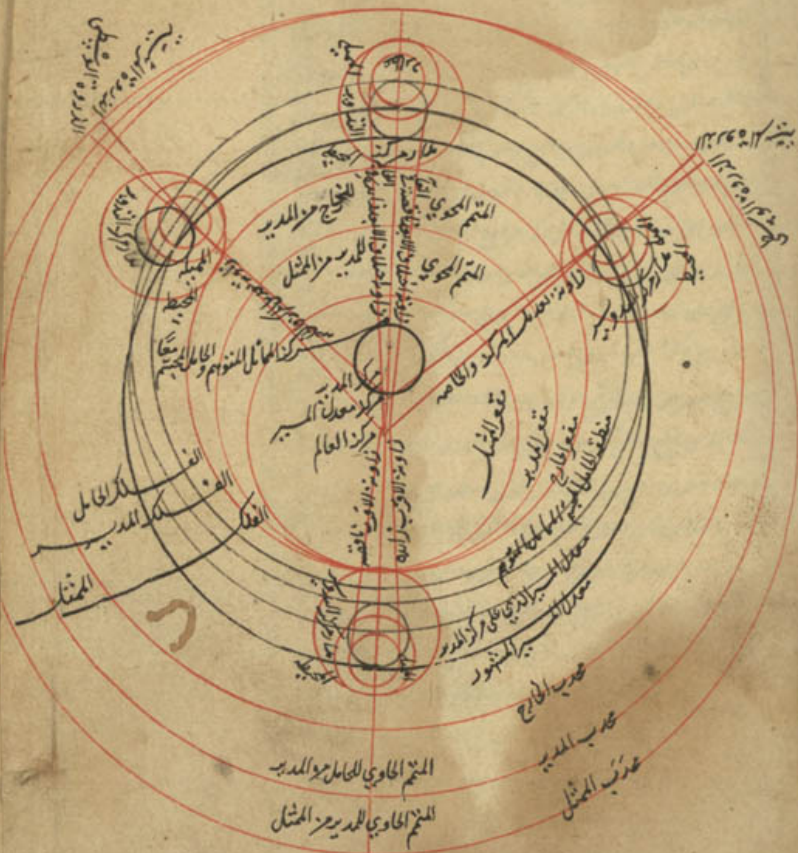
في كل العالم الواحد أو اثنين أو عدة مائة فقط لمكر المعدل أو لمعرفه
 أو مع عدمها كليا أو من أناس ما ذكرنا هنا حسب فرضنا أو كليا أو لمعرفه
 عاد العرب من مكر الدور وادفعنا وسطا عاد الأعداء وادفعنا بالسناء وادفعنا
 على مكر المعدل الجسم وعلى مكر الدور الفسي أو كليا أو لمعرفه أو كليا أو لمعرفه
 كوا أو لا على أو وسط أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا
 في المحيط كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا
 على أشد حتى إذا ذكر المعدل الجسم إلى خلاف التوافق في مثل وسط الشمس ولا على إلى التوافق
 بالعرض أو كليا أو لا على اعني وسط الشمس من مجده ومعد المعدل الجسم وكذا مكر
 الشمس على كليا أو لا في فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا
 المتوسط والجسم وعدوهم وادفعنا مدان المكران أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم
 على أشد أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم
 كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم
 وسطها كما هو المطلوب لكن يكون حده في الرسم مكر المتوسط منقطع على مكر المعدل الجسم
 على مدار حول مكر الجسم كذا على مدار راعه إلى التوافق أو وصر إلى التوافق
 المتقدم مكر المعدل إلى خلاف التوافق كذا الوسطان راعه وصر إلى التوافق مكر المعدل
 هذا فرضنا أو لا وفي محاكاة إلى الخلاف منه يصير معد مكر المتوسط على أو من ذلك على
 إلى خلاف التوافق كذا المعدل على التوافق إلى أو معدا الوضع وإن استعمل نظامه
 الألفا وصرنا هنا ذكر الجرد على سطح باطن في كذا في فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا
 كذا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا
 سائر الفصل حول كذا المعدل أو لا ثم من كون معدا أو كذا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا
 يحدث عند مكر المعدل كذا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا
 المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا
 راعه معد مكر المعدل كذا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا
 خزانة وتحقق ذلك أن مكر الجسم إذا قطع راعه من مداره أو وصل إلى راعه من مداره
 معد مكر المعدل على أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا
 المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا
 راعه أو كذا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا المعدل الجسم أو كليا أو لا وفي فرضنا

من المراكز الاربعه وسبعون نصف قطر الخامل المتوسم والبعد المعاكس من مركز
الابرار حده على الخط معدل المسير لانه مركز من يدور وسطه الخط ومن الخامل
المتوسم الى حضيضها وعلى معدل المسير تكون منطبق الخامل من حدها وان كان
على معدل التوسيم كما البعد من مركز العالم سبعه وحسين واما لان من مركز
المدور الى منطقه ستون فيكون الى مركز المدور وسبعين بزاده على بقى البعد
من مركز الخط والمدور تكون من مركز الخط على منطقه المدور حله كسب انما
من من مركز وسبعين ستة الى من البعد من مركز المدور والعالم سبع البعد من
المدور والعالم سبعه وحسين ويكون من مركز المدور الى مركز المدور في التوسيم
والمتاركة على وسبعين وهو بعد الخامل المتوسم من مركز المدور واما بعد السبعين فكان
سبعه وحسين وثلث ربع يكون من البعد من مركز العالم والمعدل الذي هو
من مركز المدور والمعدل والذو دور وهو سبعه وحسين يوما كونه وباحد
من مركز المدور والمعدل وهو سبعه وحسين لانه انما في من من نصف قطر الخامل
المتوسم بعد نقصان ثلثه اذ اسما الى البعد من مركز المتوسم والمدور واما بعد الثلثين
فموجبه وحسين ونصف ونصف عشر قربا وهو اقصر الدواب على اقل عللا
وذلك ان بعد فارقته من مركز المدور من رابع المدور وكذا كبحر حضيض احد بعد
ان مركز العالم وهو اقل الى الاساس الى ان يصير مساويا الى اعني لسبعه وحسين
هو البعد المعاكس وهو اما يكون بعد السبع الاول وعلى الثاني على اقل اذ كان
المركز الوسطي للسبعه واما نصف عشره قربا او ما من وسبعه وحسين هو او
عشاره ونصف عشره قربا على ما من السبعين على من من الى ان من الى
الاقرب وهو حده في السبعين ثمانية في الزيادة الى ان ياتي حده في النصف
الى النصف الاخر من الزيادة الى المتاركة واما كان بعد الثلث اقل من بعد المتاركة
تكون راور رسة على حده وثلث المدور حده واور رسة
على حده يكون حده واور رسة الى ان ياتي حده
راور رسة اقل حده ومع المتاركة حده اقل
سبعه وحسين مساوي الاصلع والشفوي واور رسة
كل من منها نصف قطر الخامل المتوسم وساءى وساءى
السواءى بمسافة حده الى حده كذا بعد الثلث

[illegible]

الوجه وان كان في عالم الحسن لكنه لا يحلوا عن مفسر وكلف وهو عدم اعتبار الارتفاع
 اللاندم مركز الحظ المكنه من مركز المدور والحامل لكونها حول مطلق وان جعلوا
 عدم اعتبارها ورثوا به وعده كذا ان لا يكون على الجسد التي يرد بها عاقل
 الحامل الجسم على مركز المدور ومطلق وقطعه لعدم كون فصل مركز الحامل على مركز المدور
 مساويا حول مركز المدور لانه فضل مساويا على مساوية كونهما على مركز المدور وتداركها
 احلالا لا يها دعي باسبقت الاسارة انه من مستلزم هذا الوضع احكامها بان
 على مركز المدور وسعد نصف الحامل مطلق فاطو الحظ الى رالم اكر في نقطتين
 مسامس ما وجد الحامل الجسم وحده وعلى مركز الحامل الموقوم لفرق ما به لنقطه
 الجسم فاطو الحظ المذكور على مطلق مسامس ما وجد الحامل الموقوم وحده وعلى
 مركز معدل المسير افرى ما وية هما وبي السماء معدل المسير وعلى مركز المدور افرى
 ما به نصف ما من منطلق الجسم والمعدل مسامسا مدار مركز الكره فيكون معد محيطها
 مركز المدور مسامسا لاجزاء ونصفها لكون ما من كل دارين من هذه المثلثات المتقاطعة
 اجزاء على ما لا يخفى وعلى هذا التفتت ولسمه مركز الكره داره صغيره ما من المنطقه
 داخل والمعدل من خارج مسامسا لمنطقه الكره وعلى نصف ما من مدار مركز الكره و
 الجسم افرى مما به المنطقه من داخل ولذا ادر مركز الكره من خارج حتى يكون محيطها
 نصف قطر الصغره الاولى مسامسا لمنطقه الصغره ومركزها مركز الصغره ثم فرضنا
 على مركز مستطعها كحسب ما سمعنا الحامل على سطح مستطعها ولا يماثلها
 محسب الحامل لانه لا يصل الى سطحها في وجه مقدارها نصف قطر المستطع من الخط
 الى رالم اكر الصغره على مركز مستطعها كحسب ما سمعنا الكره على درونها لا يحلها
 ما سمعنا على نصفها الا في الرصع كحسب ما سمعنا ان ما بعد العبر والحامل على اوج النمل
 الجسم كحسب ما سمعنا الكره والصغره على الذروة والمنطقه على مركز الحامل وفي جوفها
 كحسب ما سمعنا منطقتها في سطح الحامل ومحورها عودا على والمد في جوف الحامل على
 محور مواز لمحور ما م على سطح الحامل اعم ومنطقه سطحه مركزه من مركز
 الحامل ما م على مركز الموقوم الجسم وهو على اعم الا اننا نرى هذا المركز في
 امداء الوضع على دروه مطلق الحامل على ما علمت في اصلها والذره على مركز المعدل و
 محور مواز لمحور ما م على المسير كالمشرك ومنطقه ما م على مستطعها الكاسه على سطح
 الحامل ما م حتى السعال والحدوب مسامسا ما م على رالم لا يكون ظلها ومدحج





السكن واعلم ان الوجهين لا حزن وان كان احسن الوجه فانهما لا يخلو ان يحزن
ثم انما يشاهد انهما لا يخلو ان كانا من جنس واحد لم يكن بينهما حزن
الى وجه يخلو عنه انهما من جنس واحد وذلك بان نعرض الحاصل على مركز الدائرة متقاطعا في الدائرة
التي هي اعني الحاصل المتوهم والجسم المعدل فاطمة الخط المار بمركز الدائرة على اوجات الجسم
والجسم المعدل وحصلها بها وكسره مما سطر الحاصل على مركز مواز الجسم وعلى
مماسه للمماس من داخل والمعدل من خارج وصغره مما سطر في انخفاض على مركزه
ماس اوجي الجسم والمعدل وعلى مسطرة مما سطر للمعدل من الجسم من داخل وحاصلها
للصغرة على مسطرة مما سطر للمعدل على مركز مواز المعدل وعلى المسطرة الاخرى مواز
الى قطر او مسطحة المسطرة وقس على امتداد المسطرة الكسرة الى سطر مسطرة مما سطر
داخل فقط او لسطر المعدل وانه اقرى على بعد الجسم منه فيما سطر الى السطر
خارج وعلى مركز الصغرة الاولى صغرة ماس ماس هذه الكسرة على دروتها ولا تخاد
مركز الصغرة من في هذا الوضع سوارا جدي ومسطحة مما سطر الصغرة الى سطر
الحادث من ماسطحة الكسرة من وعلى مركز الكسرة الاولى حافظ ماس الصغرة الى سطر
دروتها وعلى اخر سوارها سطرها مسطرة مسطرة الكسرة الاولى في
الوضع وهذا سوارها من مركز الدائرة على دروة مسطرة الخطه ومن اوج المتوهم
فيكون بعد جدي على مركز العالم كسرة من كما هو الموجود ما صدق من مركز الكسرة الاولى
سوارها مركز مركزها على اوج المدراع على سطر الشمس وكسرة الكسرة الى سطر
الاولى وحرك حافظ كل منهما مثل حركتها وفي جهتها ولا تخاد بعد تصور ما ذكره على مسطرة
تكون مركز الاولى الحاصل وسوارها وصل الى سطر الناطع مركز الاولى مثلها وانقل مسطر
تماسها مع الصغرة من سطر الحاصل الى مسطرة الجسم على مركزه لوصول الى القطر المسطر
القطر المار مسطر التماس من قوائم الكسرة وصولا الى من جانب خفض المديركا ان
حرك الاولى كسرة من ماس الاوج وكسرة صغرتها صغرتها وانقل مسطر ماسها
مع الحافظة ماسها مع الكسرة نصفها الى الطرف الآخر من القطر التماس في جهتها الاوج
لفارقة مسطرة الصغرة الاولى من مسطرة الصغرة السادة وكسرتها من خفض مسطرة الاول
وما يكون مسطر ماس مسطرة الاولى وصغرتها على القطر التماس من جهتها ماس الكسرة الاولى
وصغرتها يكون مركز الكسرة السادة جدي مسطر المسطرة الذي هو مدله ومواسه
اوجا مسطر مسطر الناطع مسطر على مركز الكسرة الاولى مسوارها من مسطر مسطحة

فانما يشاهد انهما لا يخلو ان كانا من جنس واحد لم يكن بينهما حزن
الى وجه يخلو عنه انهما من جنس واحد وذلك بان نعرض الحاصل على مركز الدائرة متقاطعا في الدائرة
التي هي اعني الحاصل المتوهم والجسم المعدل فاطمة الخط المار بمركز الدائرة على اوجات الجسم
والجسم المعدل وحصلها بها وكسره مما سطر الحاصل على مركز مواز الجسم وعلى
مماسه للمماس من داخل والمعدل من خارج وصغره مما سطر في انخفاض على مركزه
ماس اوجي الجسم والمعدل وعلى مسطرة مما سطر للمعدل من الجسم من داخل وحاصلها
للصغرة على مسطرة مما سطر للمعدل على مركز مواز المعدل وعلى المسطرة الاخرى مواز
الى قطر او مسطحة المسطرة وقس على امتداد المسطرة الكسرة الى سطر مسطرة مما سطر
داخل فقط او لسطر المعدل وانه اقرى على بعد الجسم منه فيما سطر الى السطر
خارج وعلى مركز الصغرة الاولى صغرة ماس ماس هذه الكسرة على دروتها ولا تخاد
مركز الصغرة من في هذا الوضع سوارا جدي ومسطحة مما سطر الصغرة الى سطر
الحادث من ماسطحة الكسرة من وعلى مركز الكسرة الاولى حافظ ماس الصغرة الى سطر
دروتها وعلى اخر سوارها سطرها مسطرة مسطرة الكسرة الاولى في
الوضع وهذا سوارها من مركز الدائرة على دروة مسطرة الخطه ومن اوج المتوهم
فيكون بعد جدي على مركز العالم كسرة من كما هو الموجود ما صدق من مركز الكسرة الاولى
سوارها مركز مركزها على اوج المدراع على سطر الشمس وكسرة الكسرة الى سطر
الاولى وحرك حافظ كل منهما مثل حركتها وفي جهتها ولا تخاد بعد تصور ما ذكره على مسطرة
تكون مركز الاولى الحاصل وسوارها وصل الى سطر الناطع مركز الاولى مثلها وانقل مسطر
تماسها مع الصغرة من سطر الحاصل الى مسطرة الجسم على مركزه لوصول الى القطر المسطر
القطر المار مسطر التماس من قوائم الكسرة وصولا الى من جانب خفض المديركا ان
حرك الاولى كسرة من ماس الاوج وكسرة صغرتها صغرتها وانقل مسطر ماسها
مع الحافظة ماسها مع الكسرة نصفها الى الطرف الآخر من القطر التماس في جهتها الاوج
لفارقة مسطرة الصغرة الاولى من مسطرة الصغرة السادة وكسرتها من خفض مسطرة الاول
وما يكون مسطر ماس مسطرة الاولى وصغرتها على القطر التماس من جهتها ماس الكسرة الاولى
وصغرتها يكون مركز الكسرة السادة جدي مسطر المسطرة الذي هو مدله ومواسه
اوجا مسطر مسطر الناطع مسطر على مركز الكسرة الاولى مسوارها من مسطر مسطحة

نكون في هذا الزمان بحرك الكبر السابعة نصف دورته وسبعها دورته فيكون الخط
تمام الخط الذي سرده عليه ونحوه اذ اى على دورته مطبقا على السطح لا
لا ياتي دينا جديا الى جديتها ولا على السطح على وجهه كالحال مستويا وحسن اذ العبد
سطح التقاطع وبين كذا الحاصل سبب وقد نزل كذا الخط على العالم الخارج وكذا مركز
الاندور لثقل جديا من دورته الخط عن مركز المعدل فذلكا وجدا ما وجد مركز
العالم برأيه ثلث ربع اربعة حرك على ربع الاول ربع ماسن كبرى العالم والمعدل
ولا ينظر احد ان مركز التدرج سحرى جديا سبب الصغار وانكارا لانه لا يبعد عن
الخط الا كذا فقط لا تقاطعها واما على خط مسطحة الكبر السابعة المسطح على خط
الكبر السابعة والى المسطح على خط تقاطعها مع العالم على التطبيق على خط العالم
فذلك يكون مركز خط الكبر السابعة والخط ومركزها على خط العالم ويكون بعد
مركز التدرج من هذا الخط مركز الخط فقط واذ ان مركز الكبر السابعة والى رعا آخر
ووصل الى جديتها الجسيم اصل خطها مع الصغرة من طرف الخط التام الى جديتها
الجسيم ويكون مركزها على خط ماسها مع الخط السابعة وسبع خطها من مسطحة
الاولى ومنطقة صغرتها الى دورته مسطحة الكبر السابعة والى الى جديتها المعدل
ويكون مركز الكبر السابعة بعد صعد تمام الخط الذي سرده عليه ونحوه اذ اى على
جديتها المعدل على مسطحة الكبر السابعة من جديتها الى دورته مسطحة الكبر السابعة
نصفها ونصفها دورا وبلغ مركز الخط من جديتها مسطحة الكبر السابعة الى دورتها مع
من جديتها المعدل على احوالا ولا مجال مركز التدرج من دورته الخط الى جديتها
على مركز الكبر السابعة وهو على جديتها المعدل موازى سطح التدرج والمعدل الكبر
السابعة وحفظها ولا يوازي الكبر السابعة من جديتها ولا اقر كذا ان هذا على جديتها
الجسيم والاحد على جديتها المعدل ولا الصغرة لما ذكرنا ان مركز الصغرة الاولى
في دورته مسطحة الاولى على مسطحة السطح على الحادث من تقاطع منطقتى الاولى
ومركز الصغرة السابعة دورته مسطحة السابعة على مسطحة السطح على الحادث من تقاطع
منطقتى الكبر السابعة والخط مسطحة الصغرة من ماسها على جديتها المعدل
مركز التدرج من تقاطع اوج التدرج في جديتها المعدل السابعة واوج التدرج يكون بعد
مركز المعدل سبب وجوب مركز السابعة وجديتها فاهيات الابعاد على ما وجدت
الابعاد المتعارضة والمقابل والرسم على ذكرنا واما بعد الثالث فلكا سبب ان يكون بعد الثالث

٤٨
الخط الذي يكون من بعد الثالث ما غرضه واهل ان فرض المدة من جديتها الى
خطها من كذا وجدا اختلاف سبب مركز التدرج من كذا السابعة من كذا ان ذلكا
يكون سبب مركز الحاصل الى التدرج على مسطحة الشمس والمعدل الى خطها من كذا
معدل ان يكون مركز التدرج في ربع الاوج في جديتها المعدل وان سبب ان هذا
وكذا وجوب مركز التدرج من جديتها المعدل الى دورته يكون جديتها المعدل
الذى جديتها المعدل وان لم يدرج مركز الى خلاف التدرج لانه ما يحصل سبب مركز
عن اوج التدرج الى التدرج من مسطحة الشمس وكذا ما عساه في ذلكا من اذ ان سبب
التدرج فلا ذلك جديتها ما يمكن ان سبب ان سبب اذ ان سبب بالانوار فاعرف
ما ذكرنا ونصور منه اطلاق عطار على هذا الوجه فانه لا يدرج على ولا عطار فاعرف
الكلف والشمس واعلم ان ابعاده من هذا الاما يحصل على الوجه الحاصل الذي لا
الاطل من من سبب ولا من خلق في اعلى مراتب التدرج الكبر السابعة وهو كذا
لوجه الطر من السطوح والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا
الله وهذا الوجه لموا الاما السطح ومطابق الارصاد دار من الحقائق واما
عن المواضات قد سبب في الحسن الى غاية لوفاء بها في الوجه المسطحة في هذا
السبب ما ولا في لوان حاجه كذا من سبب في هذا التدرج كذا وكذا
الله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما الخط وما اقتضت على الوجه الاخر
بل وكذا من الوجه وما اورد على كل منها وكيفية الفرض منها كذا في كل منها
فقد رأت عذرة لطيفة وصرفات ملحة سريرة بعد المدة على كذا على كذا
فقد رأت ان التدرج على هذا الوجه ما كان كذا ما سبب على كذا فلكا ان كان كذا
الاحد سبب ان التدرج والوجه ويكون كذا في سبب ان التدرج على كذا فلكا ان كان كذا
لوان كان كذا في سبب ان التدرج ويكون كذا في سبب ان التدرج على كذا فلكا ان كان كذا
مركز التدرج من كذا في سبب ان التدرج ويكون كذا في سبب ان التدرج على كذا فلكا ان كان كذا
الاحد من كذا في سبب ان التدرج ويكون كذا في سبب ان التدرج على كذا فلكا ان كان كذا
واما فلكا في سبب ان التدرج ويكون كذا في سبب ان التدرج على كذا فلكا ان كان كذا
الاحد في سبب ان التدرج ويكون كذا في سبب ان التدرج على كذا فلكا ان كان كذا
النفا فها فها ان لم يكن نصفها من كذا في سبب ان التدرج ويكون كذا في سبب ان التدرج على كذا فلكا ان كان كذا
كلها على سبب ان التدرج ويكون كذا في سبب ان التدرج على كذا فلكا ان كان كذا

التي خرج منها في الاطلاق الاول لان الفصل العرضي يتحرك في سطح منطوق الوسطاني
وتقطع احد مضطهيه الذي في احدى جهتي منطوق الحاوي وسرع في قطع المضطه الذي
في الجهة الاخرى فذلك هو الحد المائل عن المثلث في تلك الجهة حتى اذا حاك على اربع كان الفصل
الطولي موضع العقدة والعرض من منطوق الحاوي على مركز التدوير لكونه عليه عامه
الحد الثاني في الحد يكون في الواجه واذ اتم الدور ابطق الفصلان والمقطعان في
وجه الواجهة المقروصين ولا يمكن ذلك كذلك فرضنا في مثل عطار فذلك خارج
المركز منطوقه في سطح منطوق المثلث وكذلك مركزه ككون بعد عن مركز العالم بقدر
الاعشر حرو في مركزه وبذلك مركز عطار الذي التواني ويسمى خارج المثلث ونظمت
باسم تحتها وقع بها في الواجه والحد وحده الثابت لانها لا يتحركان الا في الواجه
وفلكها لظواهر المركز اظهر مركز سطح منطوق المائل الذي هو في سطح منطوق الممدور
المائل ككون بعد عن مركز العالم على احو الاصف عشر حرو وبذلك مركز الحاصل
الاول كتبها في خلاف التواني ويسمى خارج المائل ثم فرضنا الدور بانه في ثمين
خارج المائل وسيتنا نظمت باسم محدسها وقطرها في الممدور وحده المحرك
لكنها يتحرك خارج المائل كونهما في الفصل العرضي وسطحين متاخر سطحي خارج المثلث خارج
المائل بالبراس والجنب المحركين ليجو كما ذكر خارج المثلث كونهما في الفصل الطولي و
وتتنا منطوق خارج المائل فاطو المائل اي منطوق المدمر على الواجه والخصص المتحرك
ككون على بعد عن كل مضطه في المثلث والمائل اعني منطوق الممدور كما بعد احدهما عن
الآخر اي اعني على احوه في مركزه في بعد صور ما ذكر على سبع انا انا وبقا انطق
المائل على المثلث في الفصل العرضي الذي طرفاه الواجه والخصص المتحرك في على الطولي
الذي طرفاه الزايس والجنب المتحرك ومركزه وبذلك خارج المائل ونظمه في
الفاصل الاصل المركز انما انطق الحاصل على المثلث فيصير العرض من احو المركز
الواجه ويتحرك خارج المثلث في التواني ووجه متساوي كانه في العرض الواجه ومركزه
بذلك الحد كونه في العرض في ذلك خارج المائل في تدويره في احوه في العرض
العرض في احوه المائل المثلث في سطحها سبعا صغرين على بعد ربع من نقطه متاخر منطوق
والقطر في احوه منطوقه في الواجه المتحرك في الواجه في سائر المثلث على بعد القطر لان القطر
الذي على سطح منطوق المائل في بعد من المائل حين مفسر على احوه وكسب السه
مركزه احوه في احوه على المضطه كونه في سطح المائل وبذلك انما انطق في احوه

الجذوة ويرى عارضا المحكي في الخفض من الى الراس عند الطباق في علم الالواح
 في غاية السعة الجوزي انما في آخر ما روى في غير مرة فقولهم في كل الالواح اعني سطوحها
 محدد الدرر ومحدد خارج الحمل على موصوف من العظم المذكورة بمقدار في كل واحد
 من الجفون ثلثة اربع جود وكذا الطباق الحمل على الحمل في كل دور مرتين الى اربعة
 وجد ما رصدها في عطاره واما في الزفره فمقصود من الحمل في كل خارج المركز في
 في سطح سطوح الحمل وكذا ما في حث كونه موصوف من مركز العلم على من بعد من الخارج
 الجسم بعشره جود وحوكمه ما وحوكمه مركز الزفره مدها وجه وهو خارج الحمل في
 ماس بخد ومثوره لمحد الحمل ومثوره من الالواح والخصيص لها سائر كذا الزفره
 والذنب الذي ان عليان مده الاربعة اماكن في كل اللوات وتلك اخر مركزه في سطح
 سطوح الحمل اعني سطوح الخارج الجسم لانها في سطح الحمل المتوسم في كل مركزه
 الخارج الجسم نصف عشره جود وحوكمه مركزه في كل المركز قدر الاربعة وهو خارج الحمل في
 نقطان ماس بخد ومثوره عند الخارج الجسم ومثوره من الالواح والخصيص لها سائر كذا الزفره
 سطوح خارج الحمل اعني سطوح الحمل اعني سطوح الجسم على سطوح الالواح والخصيص
 المتوسم في كل مركزه على كل من الحمل والحمل اي سطوح الخارج الجسم كذا في بعد
 احد ماس في الالواح اعني مده جود ولاحي بعد محسوس اسلفنا ما اذا وضعت الطباق
 المتوسم في النصل الرضوي على الطولي في سطح ماس سطوح الحمل والعظم اعني في
 الالواح المتوسم في مركزه ويرى في الراس وهو القاطع الذي يحدد منه بحر الالواح في
 يتحرك ما فيها من الحركات لزم اسعال اوجها اعني نقطه ماس بخد خارج الحمل في
 محدد الخارج الجسم من الساس الى الجوز وبالمعنى على ترس من العظم المذكورة
 مقدارا في كل واحد من الجفون مده جود الى اربعة جود ما رصده ما في كل واحد من
 منها في موضع معين من الالواح المذكورة اللوات وراس كل منها على بعد
 عن الالواح اربعة اعلو ما دل على الرصد فكون راس كل منها في موضع معين من الالواح
 غير مده من رصده الى مركز اللوات الا ان يكون في كل واحد من تلك النقطه على الالواح
 احكامه يكون طرف النصل الطولي المتحرك الى الزفره في كل مركزه سائر ما في كل واحد
 المتطوّر يحصل منض ملكه واحد مده قد جود وديك بان مرض فليكن منض
 الحمل على مركزه الحمل وعلى سطوح مده الالواح والخصيص عليها منها على كل من نقطتي
 الحمل والحمل مده ونهاية وصل الحمل عن الحمل والى مده قد جود في كل واحد

عن المثلث ونعرض حركة الى خلاف التوالي مثل حركة المركز وحركة المثلث الى التوالي
وغير حركة المثلث الى الارجح واذ حركة المثلث الى الارجح الى التوالي مبرجة وذلك القدر حركة المثلث
الى خلاف الارجح ونصل الى موضع في الطول دون العرض الى اخر ما ذكرته واذ كان
كذلك فلاحظوا ان تلك الزاوية لا زادت ما عدا عن مركزه بل مضع عند البعض
لحسن في الساعات فضل الى الخارج انما قلنا لم ندله الرصد على كون راسه على بعد
دور من الموضع ابد على كونها كذلك ومن الانطباق ودمعناهم ذلك سنا على
الراس والذنب اللذان على سطح المثلث اعني بعض القطع منه التبين عليهما كحوض
والاخر في ذلك لانها لا يخرج كان الحركة الثابتة واما راسه فليس على المثلث والى على
الحامل فيقوم باطل على مركز الحامل بل على مركزه ومن المثلث الاعلى وجه واحد
وهو انقسم الحامل على مسكن مركز حماره وعلى سدا عن حركة الوسطى في الخارج لا في
التوالي انما ذكرنا ما عدا ان القطع العس منه فقط كما في خارج المراكز المثلثات وهذا
فرضا خارج الحامل على مركز الحامل لحدس الارجح المحيطة سنا مكن لانهم ان المثلث يتم
مع ربع الوسطى في ربع الحامل مع وجوب كونه كذلك والاما كان الانطباق مع محور
المركز الى البعد انما كان هو الموجود ما رصده في دقة واذ ذاك يحل النظام المذكور
بالرصد واما لانهم الربع مع الربع السابعة حركة المثل حول مركز العالم وحركة الوسطى
وحول مركز الحامل حول مركز المعدل المسير وهذا احسنا في كون البعد على مركز واحد
لما اسع ذلك جعلنا كما كانا على مركز واحد اما في عطاره قطار السابعة حركة مركز المعدل
على مركز المعدل المسير وكذا حركة خارجي المثل والحامل يكون مركزهما في ماء العينين
مركز المعدل مع ان يمكن ان يخر من اهل من ذلك وهذا يكون سرعة البعد ونظما كما
زمان كون الارجح في السابعة واما لو كان قطع مركز التدوير والنصف المخفض في الحامل
في الجنوب واما كون في الجنوب سنا ما راسه على مركز النصف الارجح من الحامل سنا
الجنوب اتمه ومنه السابعة خارج المثل ومضع موضع مركزه ومركز الارجح على
في السابعة مكن ذلك يكون مركز المعدل فوق مركز الارجح الجسيم ويسداه من سنا على
الانحنى فلهذا ونسب مركزه في الجنوب الى مركز العالم من مركز الارجح الجسيم مكن ذلك
سرعة المعدل مع مركز المعدل على ربع ما عن مركز الشمس مكن ويكون الحركة الى الارجح سنا
على مركز المعدل مكن في سنا على ربع ما عن مركز الشمس مكن ويكون الحركة الى الارجح سنا
قطع مركز التدوير والنصف المخفض على ربع ما عن مركز الشمس مكن ويكون الحركة الى الارجح سنا

قطر النصف المحسفي من المائل في الشمال اربع و مئة مظهر ان حركة الماوج على التفرس المحركة
من الشمال الى الجنوب بطريق في احدى النصفين سرعته في الاخرى والى ما يبلغ التفرس
من الحاسر في زمانين مجلسين كمنع مركز الدوران النصف من المائل ومن هذا الجذب
مدالوجة في الحسن اسكار من التجليات الطرد وما كان من المصورات الغرة المصطب
المطصين في ماعدا لا ستقام كمدالوجة كون زمان الماوج في الشمال صا و ما كان
توت في الجنوب مع الف لول عا سسا و انما مجلسين انما سطح الماوج النصفين في
واعلم ان مدالوجة وان كان حسنا من مدالكها فتتبع من جهات اخرى اتجهها
ما و من السوا ان الحجاب عزم مدع على الا كفي كاشماله على فرض مستحيل لان
مد قطب الوسطاني في كل من قطبي الجاوي والجاوي في رايه احد هاتين الاوجه
كان ممكن لكن فرض مرور منطقة الوسطاني في حد سواء مد منطقة الجاوي في الاوى
عالم كاسس سلمنا كمد كمد الماوج على المائل في كل دورتين والكون
العدد من قطبي الجاوي والجاوي صا و لافيا العدد من قطبي الجاوي والوسطاني في
قد مد عليها الى الصعف والكون الماوج في عا العدد من الجاوي في وسط من الجاوي عا
عاية عليها من الجاوي والوجود مختلف الشكل وانما سس كمد حتى النصفين مائل مد
الصور الاربع اذ في الا و ان طبق الجاوي على الجاوي وكذا قطبها وسوفا و في الا
تحت كل من قطبي الوسطاني والجاوي على مدارها قدرها فيها وسوفا مضيقه صغ
المدار من محط وسوفا في مدالوضع كون عا من الجاوي على الجاوي وكذا العدد
لكن لا يكون الماوج وسوفا الفصل العرضي صا كمد من مدالعداد وسوفا
الوسطاني في الا و ح سحلي مورا كاية ما كان وعد مدالوضع من مدالعداد قطبي
الجاوي والجاوي على ذلك التدر لانه اذا تحرك كل من القطبين في مدالعداد كافي ان
كانت العد بها و برع مدار قطب الجاوي الذي هو اعظم من نصف قطره و اذا كان
كل منهما مضافا كافي اربعة توسطه قطب الوسطاني من قطبي الجاوي والجاوي وكان
العدد منها ضعف ما كان بينهما في السامه وكان الجاوي في غاية سلم على الجاوي صمد
منطبقه على و هذا لم يلزم الا طبعا في الامة واجبة و هذا في الصور اللزجة
عالم في الحسن ان كان ملكا حلو وحوي علم كمد الوجة من طبقت سطحها على غير تمام
سا شنين و برع منها تمكان اذ هاتين الجاوي انما هما في الجاوي في الجاوي
والمنطقة و ما هو في الا و لاوله و اربعة في الماوج في العظم الماوج

موسط قطبه من قطبی الخاوی و الخوی الحدیث مداران متساویان اصدان من قطب

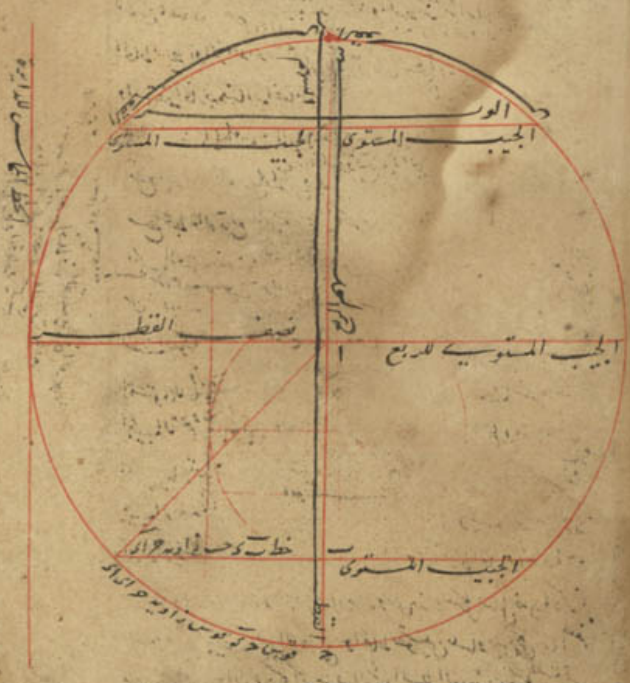
التي في حال انقضاء ولم يدر هذا المدار مسطحة المحوى في دور من دور في الاول نصف
مواقتا في ايامها وانكرات في حركتها من ايامها من الحركات في دور من دور
العكس الاول ابطا في مسطحة المحوى على مسطحة المحوى من حركته وصوره النصف
الاشيا في جنوبا والعكس على ما عكس من هذه الصور الرابع

امثالی عنکہ الاول حول مضمر علی مضمای دوی و ایسانی سرچرک مضمر الحوی کر که ایسانی

و ادا الان كذا علم لا عرض عن الفاضل والمصل في عطف ردوا الزمرة ملككن ملككم عليهم

انما هو في مسير وضع الدور ولا في مسير حركة اعداد ما يحرك تلك الى اداء
 الدور والى التوالى يحرك حافظ الحركة الى خلاف مسير دور الحركة الى حركتها
 وضع الدور الى ان كان اما عود الحركة الى حركتها فليس هو الحركى الى حركتها
 الحركى وكما على مركز واحد وان عود الوضع الى ما كان كما سلكه عوده الى الارجح
 عود الوضع وهو احدى الدورين وسلكه من حركتها اصلها في السلك والى
 الى كاس ابعده على محيط الدور بالسلك الى محيط خارج عن محيطه فاد كان
 مركز الدور في روى الخطوط وسمى في الارجح كان محيطه على الخط المندرج ومحيط
 الدور ابعده نقطة بالسلك الى المركز كى المومم والى حركتها الى حركتها
 والى اداء على السلك الى المركز كى المومم والى حركتها الى حركتها
 دون الارجح فلهذا بعد الدورين في الارجح والى حركتها الى حركتها
 لرواى حركتها الدورين من حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها
 حركتها معار الارجح على مسير الى اداء لان طول الخطوط الخارج من حركتها
 على محيط داره هو المارة كى اداء الى حركتها الى حركتها الى حركتها
 الارجح الى الخط المندرج المحيط المذكور على الرقعة المستطوية واما على
 فان سلك لان ان السطحة المذكورة يكون اداء على حركتها الى حركتها الى حركتها
 حركتها الخارج ويحرك الى اداء حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها
 من السطحة المذكورة واما اوج الحركتها وان كان منها كى مقدار ما يحرك على
 المندرج حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها
 الخط المندرج يكون اداء على حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها
 يكون حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها
 والاسفل الى اوج المومم وفي السلك في حركتها الى حركتها الى حركتها
 المومم في الارجح الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها
 عن مركز المومم يكون التفاوت من اعداد حركتها الى حركتها الى حركتها
 من حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها
 وحركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها
 حول مركز السلك وعلما انها طول السلك الى اداء حركتها الى حركتها الى حركتها
 من حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها

اريد السلك ان كانت اربعة ومجتمعا ان كانت خمسة على هذا السلك الحركى
 مجتمعة على سطح مستوي محيطها وعلى السلك حركتها الى حركتها الى حركتها
 اضاف اقطارها الخارج منها الى الخط في الخمسين قطر بها فاد الى حركتها الى حركتها
 سعى نحو اوطاف قطبي الكرية وقطبي الحركى ومركز البقعة وهو نقطة على السلك
 لرمم وبقاى لم يوج جانب منه على حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها
 نقلوا وحركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها
 متصفا وحركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها الى حركتها



انما حركة في عصر وضع الدور ولا في عصر حركة اذ مقدار ما يحرك فلكا الى دارة
 الدور والى السوا الى مركزه حافظا المركز الى خلافه فيعود مركز الدور الى مركزه في
 وضع الدور ان كان اعمود المركز الى خطه كان فلكا في مركزه في وضع الدور
 الكبر وكما على مركز واحد وانما عود الرض الى ما كان كاسلام عوده الى الارجح
 عود الرض وهو اتحاد الدورين واسلام حركتهما اصلهما في السند
 الى كاسب ابعده على خط الدور بالمشبه الى خط حار من محيطه فاذا كان
 مركز الدور في مركز الخط وسمى في الارجح كان خطه على خط الدور ومحيط
 الدور راسه نقطه بالمشبه الى المركز الارجح مركزه المبدع والخير ومركز العالم

في
 الرض
 بعضا في بعض

(Faint handwritten text in Arabic script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.)

اربعة ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب
 جسم محيطه سطح مستدير وهو محيطه في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب
 اضعاف اقطارها وانما حركتها في المحيط في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب
 سمي محوراً وخطاً قطبي الكره وقطبي المحرك ومركز البقعة وهو نقطه على المحيط
 لرم وبقعة لم يرحل من كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب
 خطاً وخطاً والاصل في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب
 متصفاً ومركزها في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب
 مستدير ودوره فقط سمي الحار عن ترسم قطع سطح مستوي الكره الى قطبين وسمى
 النصف المشرك بينهما واعظم دائرة تقع فيها ان نصفها وحدها مركزها والاصل
 قطب النقطه نقطه على سطحها مساوي جميع الخطوط الى مركزها الى محيط القاعدة الدائري
 القطري الى الماره بمركز الكره ونصفها الى كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب
 ومساوي مدتها عن القطبين ويكون قطبها قطبي الكره ومحورها محوراً الدور
 المتوازي في الكره سمي الى يقوم على قطريه بمركزها على قوائم وسوقها وقطبها قطبها
 عظيم منها وسمى لا يكون الا واحداً فان كان القطر محوراً فهو الكره محوراً وقطبها
 لكل دائرة قطبان مماثلين في العود الى مركزها على سطح الكره وقطرها او محوراً
 الخط الواصل بينهما الفلك جسم كروي محيطه سطحاً متوازيان مركزهما واحدة وسوى
 وسمى الى راسها محورها والداخل متغيراً وربطاً لا يتغير المعرك في الدوران وسمى
 الدوران انما كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب
 متوازيان مماثلين في العود الى مركزها على سطح الكره وقطرها او محوراً
 والاصل من المحيطين عليها موازياً للسهم ما من السطح وسمى فان كان عوداً الى الدائري
 فالسطح قائم والا فليس بالخطوط المستديرة سطحاً مستديره دائرة من راسها
 سطح مستدير صغرى رتفع منها على النقطه الى نقطه سمي راسه كاسب ابعدها في كاسب
 والاصل من راسه ومحيطها على سطح السطح وانما احصى الى مداها الكلف ودون ان تقول
 سطح مستدير كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب ابعدها في كاسب
 لوفه السطح المستديرة الذي يمكن ان سطحه سطح متوحد يكون النصف بينهما
 الى احصى الى مداها الكلف والاصل من راسها الى نقطه السهم من الكره التي
 منها قطعان مساويان من جاذبي المنطقه اسطوانه لصدق الحد منها لتقسيمها

وسبها

على ما يكتفى والخط الواصل من رأسه ومركز قاعدته موجودا في الخطوط وسه ما
كان عمودا على قاعدته فالخطوط عام والافعال والاستخوان المضلع والخطوط المضلع
هو ما يكون قاعدته سكال مستقيم الخطوط مثلث الخروط مثلث محدث من بؤبؤ
مستقيم السهم طولها وهو الفضل المشترك من نصفه ولا يكتفى ان السطح لومر السهم
عوضا ووازي القاعدة احدث منه دائرة وكذا في الاسطوان ولا ان لومر سهمها
طولها احدث منها دائرة اضلاع وان راسين على سطح الخروطات والعرض ان ادا
قام سطح مستو على سطح مثلث الخروط على رؤسها فاه الفضل المشترك بينهما وتقاطع
السطح المثلث لا يحلوا اما ان يوازي الاضلاع الاخر او لا يوازيه على علقه ادا اخرج
بالاستقامة في جهة راس الخروط خارجا وفي الاخرى سوا كان داخل الخروط
او خارجا فان كان الاول فالسطح الذي انقطع على الخوط ويحيط به خط مستقيم
سوى القطع المكافئ في وان كان الثاني فهو القطع الزايد وان كان الثالث فهو
القطع الناقص ان لم يكن دائرة كما في مخالف الوضع على ما سبقت في الخوطات و
سوى الفضل المشترك بينهما محور القطع ونقط تقاطع الخوط والقطع راسه ويوجد على
سطح مثلث الخوط ادا اخرج على سطح مستقيم مستقيم من السهم على الخط دائرة
في سطحين ليسا متماثلين في سطح واحد تم انبسط القطع وادرا الخط حول الدار من قاعدته
محدد من جهة السطح محيطان راسها تلك السطح وقاعدتها الدار من محور السطح
الخارج من تلك السطح الى مركز في الدار من والا وفي ان يقال ادا وصل
نقطته بآية ومن محيط دائرة في عرض السطح محيط مستقيم كما وزنا وادرا الخط
حتى يعود الى المحرك منه فانه محدث عن حدى السطح محيطان الى آية وادرا
سطح مستو يقوم على سطح مثلثي الخوطين على رؤسها فاه عمودا براسها احدث
فيها تقاطعين راكبتين لهما قطر مشترك وحديهما على حدى الدار يسما
القطعتين المتقابلتين وهما من القطعتين المتقابلتين سطح جميع الخطوط التي يمر
بهاى اوطارهما وتلك السطح مركز القطعتين والخط المار بهما القطع للخطوط
الخارجة في كل من القطعتين مواز للخط ما مغروص نصفين نصفين السطح الى
لكل منها والخط المار بمركز العالم على الجنب على رؤسها فاه هو السطح العالم
للقطعتين المتقابلتين وما على سوية الصور ليس على تصورنا وما على سوية
الصور ليس على تصورنا وما على سوية الصور ليس على تصورنا

هذا هو
القطر المشترك
بين السطحين
المتقابلين
الذين هما
القطعتان
المتقابلتان
التي هما
السطحان
المتقابلان
الذين هما
القطعتان
المتقابلتان

هذا هو
القطر المشترك
بين السطحين
المتقابلين
الذين هما
القطعتان
المتقابلتان
التي هما
السطحان
المتقابلان
الذين هما
القطعتان
المتقابلتان

1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063
1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200
1201
1202
1203
1204
1205
1206
1207
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1256
1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264
1265
1266
1267
1268
1269
1270
1271
1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291
1292
1293
1294
1295
1296
1297
1298
1299
1300
1301
1302
1303
1304
1305
1306
1307
1308
1309
1310
1311
1312
1313
1314
1315
1316
1317
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324
1325
1326
1327
1328
1329
1330
1331
1332
1333
1334
1335
1336
1337
1338
1339
1340
1341
1342
1343
1344
1345
1346
1347
1348
1349
1350
1351
1352
1353
1354
1355
1356
1357
1358
1359
1360
1361
1362
1363
1364
1365
1366
1367
1368
1369
1370
1371
1372
1373
1374
1375
1376
1377
1378
1379
1380
1381
1382
1383
1384
1385
1386
1387
1388
1389
1390
1391
1392
1393
1394
1395
1396
1397
1398
1399
1400
1401
1402
1403
1404
1405
1406
1407
1408
1409
1410
1411
1412
1413
1414
1415
1416
1417
1418
1419
1420
1421
1422
1423
1424
1425
1426
1427
1428
1429
1430
1431
1432
1433
1434
1435
1436
1437
1438
1439
1440
1441
1442
1443
1444
1445
1446
1447
1448
1449
1450
1451
1452
1453
1454
1455
1456
1457
1458
1459
1460
1461
1462
1463
1464
1465
1466
1467
1468
1469
1470
1471
1472
1473
1474
1475
1476
1477
1478
1479
1480
1481
1482
1483
1484
1485
1486
1487
1488
1489
1490
1491
1492
1493
1494
1495
1496
1497
1498
1499
1500
1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
1523
1524
1525
1526
1527
1528
1529
1530
1531
1532
1533
1534
1535
1536
1537
1538
1539
1540
1541
1542
1543
1544
1545
1546
1547
1548
1549
1550
1551
1552
1553
1554
1555
1556
1557
1558
1559
1560
1561
1562
1563
1564
1565
1566
1567
1568
1569
1570
1571
1572
1573
1574
1575
1576
1577
1578
1579
1580
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588
1589
1590
1591
1592
1593
1594
1595
1596
1597
1598
1599
1600
1601
1602
1603
1604
1605
1606
1607
1608
1609
1610
1611
1612
1613
1614
1615
1616
1617
1618
1619
1620
1621
1622
1623
1624
1625
1626
1627
1628
1629
1630
1631
1632
1633
1634
1635
1636
1637
1638
1639
1640
1641
1642
1643
1644
1645
1646
1647
1648
1649
1650
1651
1652
1653
1654
1655
1656
1657
1658
1659
1660
1661
1662
1663
1664
1665
1666
1667
1668
1669
1670
1671
1672
1673
1674
1675
1676
1677
1678
1679
1680
1681
1682
1683
1684
1685
1686
1687
1688
1689
1690
1691
1692
1693
1694
1695
1696
1697
1698
1699
1700
1701
1702
17

f

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including the word "Cousin" and other illegible markings.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

عند العرض او

[A page from a manuscript showing several lines of handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic.]

انما يكون بنحو مستخرج من
البصر الى سطح الجدار والارض

رفع وارضع ۵ قانو
سملک سملک ان سملک سملک

اليدور وان كذا الخط والرسم على ما لم يخط في السمين بل اصبه وطين على كذا الكرم
منا في كذا الخط والاربع واما كون في السمين ارجل الاعداد على ما دل على الاستدلال
ومحتمل في السمين واما وصفه في السمين فانه المكون في السمين واما

الدر ومن عند كونا راو اء الى على مركز الى اذاه فاعلم ان في الجواهر المركز مع الخلق
سكن من عالم العدل عند كون الراو اء الى على مركز الخلق فاعلم ان عند السوا
في الجواهر اما ان عدل المركز والحاصل مع جميع المركز منها الى العدل ليسا جوهرا
مركز العالم عدل انما خاصة فقط فظهر ما ذكره باسوي بعد مركز التدوير على مركز الخلق
المقسم وثبت بانه حول مركز العالم ومحاذ فقط لمقطعة الخدا وان كان تصور
وضع متضني السواي والشار الى اذاه عند الجواهر لمجدلات وانجدله الذي
عدا ما جدها وماكن تهدي لولا ان عدانا الله وحسن العلم مع ما وعد علي بن موسى
العكس الكلي ذلك القدر من الضرويات لموجب مركز قط المفاضة الى حلاو التواني
العار وكذا فرض مركز حافظ ذلك القدر كذا افرض مركز حافظ الخوازم الى الوالي
لوجوب كونها مثلها لرد الجواهر ما تخت الى الوضع الواجب وانما فرض مركز الخلق
ذلك القدر وكذا حافظ المركز فلم يكن وجوبا على استحسان ادا المعبر منها فسد
حركتها وكون مركز الخلق اذاه الى الوالي وحافظ المركز الى خلاف لعدم كون
كونا في والى اذاه عالم على الخط المدر وسدا العرض لا موقوف على كون مركز
القدر خصوصه وعل دون مركز ذلك الخدا ولكن لما احتجنا الى اسات فلكها
مركزة الى وسط الخدا الى الخط المدر كذا المركز دون العكس ليسكن فرض وادع
واحد ولا مست في عالم الاثير على ما سطر موضعه ولا حتى ساكنة على الوالي الصحيح
لكن جميع المثلثات حلاا لمطلوب من حسب مركز مثل الشمس ح ومركزة
الى مركزها ولوجب ذلك كاسداه مركز الخوازم من طباق مركز العالم وجب
حافظ المركز وحرك ذلك القدر لرد مركز الخوازم الى انطباق مركز العالم وكذا مركز القدر
الى الوضع الواجب ما نعت لما انقصت على فرض مركز فلك الخدا وكذا القدر
خلاف التواني وحافظ الخوازم سلمها الى الوالي عيت لان المطلوب ان يحصل مركز
الى فاه الى خلاف الوالي فقط على ان يحصل مركز قط الخدا كذا مركز ومن كونهما
عليها لا يكون مركز عالم المطلوب ما نعت طر من مبدأ الوضع الكون نصف قطر
عالم الكون والسدا اقل من نصف قطر مقعر المائل ضعف باين المركز من وسط
لا يكون ارب بعد الوصف قطر عالم الكون والفساد قلت عدانا قبل ما على
العائدة المشقوقة والا فالدليل على انشلا والرسد تحت ملك القدر الطاق انتم عليها
لواك حده او صغر ما سطره من التواني غير المصودة لوجها اختلاف منظر وكذا

ثم انخفض سطح المائل على المثلث ما سمي بمعارضة عقدتها العقد فحصل نصف
الذي كان سائر اجزائها والعكس والبرهان بصير الى الخلف الذي كان حوتا وصار عند
وصول مركزها الى الشمال وعطارد نصير الى النصف الذي كان سائرا وصار عند وصول
مركزها الى الجنوب ما سمي ان فيها والميل متساوي الى ان عليها الى نصفها
فصلح المثلث فانه تم سويها الى العقد الاول وياخذ المثلث في الساقص الى الشمال
الذي فارقناه فاذن مركزه يدور الزمره اما في الشمال او على المنطقه مع العقد ومركزه
عطارد اما في الجنوب او على المنطقه مع العقد واما فارقته الراس والذنب فاما فارقته
لانها فارقته المشهور كانت العقدان الزمره راسا وعطارد ذنبا معا وهو المشهور
كما هو المشهور وسويها لارام طوار ان كون مركزه دورها في الشمال والجنوب في
الذنب لا تطابق والافراق اذ هما معا اصل بعض ذلك من عرضها فاما فارقته
والذي على الانطباق والافراق سدا فاما ساد للارض على الوجه الذي قرنت في
البرهان مما لا يحصل منه حتى احترق الصغرة والكبره والحافظة عليها فاما فارقته
وهو انقصاوه كون زمان الواجه في الشمال ما ويا لراي كونه في الجنوب مع العرض
بالحال لان كونه في الشمال امكن في الزمان الذي يعطى مركزه الدور واحد يصلي الى
قوى الجاذب الاخر في الزمان الذي تقطع النصف الاخر وهو اعطى نصف المائل في زمانه
الحاصل يكون الواجه في اجدها وانقصها في الواجه واما فارقته عامه اصل المائل على المثلث
وسمي سدس اجدها وبعدها اربع اجدها دورها من صدها ومركزه دورها في الواجه وانخفض
اوعدها من صدها يكون دورها على المائل على المائل لما مستغرق من الدور في زمانه
الحاصل في سطح المائل فاما فارقته وسدس الطول لا حشيت في العلوه لا يحصل الطول
فيها فاما فارقته اربع اجدها في المثلث فيطلب منها ما لا يمكن اذ
تم صدها فوجدانه متى كان مركزها المعدل فسا من الواجه او انخفض اعني من منقصه
من العقدتين كلتيهما اما في دورها الدور وحدها على السوا اذ واما في بعض
الانصاف والى فمختلفا طبعا بالسلس الى اللاحق والاولى بالسلس الى الخلف
بما كان ان سائر اجزائها يكون في الواجه الى الشمال وفي الخلف الى الجنوب
صدها واما فارقته صدها وبعدها مسمى كان مركزها في العقدتين وكان في الدور على
العرض من الدور فاما فارقته في سطح الواجه اما في الشمال او في الدور وانخفض كان في
على اللاحق والاولى فاما فارقته في العقدتين ان يكون في النصف الناحية

من الخارج المركز اما للزمره مكنون الى الجنوب واما لعطارد في الشمال وفي العقد
الآخر بالعدو مثلا الدور من صدها في سدس من ان دورها سدا من صدها
معلما قطري الدور وانخفض فاما فارقته متى كان في العقدتين ومعلما القطر الاخر
جدها في سطح الواجه ويحذف القطر الاخر فاما فارقته متى كان في الواجه وانخفض
معلما القطر الاول جدها في سطح الخارج فمفضل سدا المثلث ومعلما الزمره ما
دام مركزها في تلك الواجه فاما فارقته دورها الى الشمال وانخفضها الى الجنوب
في النصف الاخر بالعكس وعطارد ما دام مركزها فاما فارقته دورها الى الجنوب وانخفض
الى الشمال وفي النصف الاخر بالعكس واما القطر الاخر فاما فارقته سدا المثلث
الجار بالبعدين الاوسطين فاما فارقته لا يكون في سطح المثلث والمائل الاخذ كون كزي
تدويرها مع احد العقدتين وسدس صدها فاما فارقته الراس فاما فارقته سدا المثلث
بحرف الى الشمال والسدس وهو الصاع الى الجنوب فاما فارقته سدا المثلث
وساكن كون الواجه للزمره ومعلما لعطارد سدا المثلث الا فاما فارقته الى الناحية
المتصفه فمفضل الا فاما فارقته الى ان سدا ما عند صدها الى القرب وبعدها فاما فارقته
الدور بالعكس من ذلك اعني بحرف المساس الى الجنوب والصبايح الى الشمال الى
يتم دورها وسدا العرض معرض معرف بالاعراف والزاوايا والافاق
والاول ما ميل كما في العلوه والسدس ما ذكرنا في العلوه سدا المثلث فاما فارقته
في الناحية سدا مكنون النصف المشترك من سطحتي الدور والمائل على سطحها
على النصف المشترك من المائل والدائرة المارة بسطحه وظهر المثلث وحدها يكون الطرف
المتساوي فاما فارقته الشان من المائل والصبايح في فاما فارقته الى الجنوب فاما فارقته
سدا سطح الدور سدا مكنون الدور وباري سطوح الواجه اعني سطح منقطه المثلث وسدسها
منقطه الا فاما فارقته اذ كان الا فاما فارقته في فاما فارقته الى الجنوب فاما فارقته
كما فارقته فاما فارقته الدور وباري سطوح الواجه اعني سطح منقطه المثلث وسدسها
سطح النصف وتكون في سطح المائل على الوجه الذي سمي فاما فارقته سدا المثلث
الدور الى الشمال فاما فارقته الطرف الساسي فاما فارقته الى الجنوب فاما فارقته
المنقص اعني حتى اذا وصل مركزه الدور الى العقد فاما فارقته سدا المثلث
وانخفض فاما فارقته سدا المثلث فاما فارقته الى الجنوب فاما فارقته سدا المثلث
اعدم الا فاما فارقته كما فارقته فاما فارقته فاما فارقته سدا المثلث

على حده ولا يحاط بالموارد فيها الى الملافة وصار قطر المصباح واللب على
 والخصيص وكان ينالها على الزوج في العادة لصورة الصلابة المسماة كان الذروة
 مكان الخصائص كما وجد انهم بالزهد على هذا المزمع ما دون ذلك الزهد وعلى ذلك
 التقدير الذي سبق في العلم ان يكون هذه الاحكام في سدين دون تلك والزم
 الاحكام فيها دون سدين مع اسهل في المصروفات مما عرفت مما عرفت المصلح
 فرض وضع عاود العلم في احد النماذج والاعقد من اعني في هذا الحكم مما عرفت
 في مدين الاربي اما فرضنا الاصل فيها قطر المصباح واللب وفيها المار بالذروة
 ولولموضع فيها في الوضع لم يعد المطلوب وكذا وجد ما عرفت
 ولا عزم ان يرى سبلي البعد المحلوس والاوسطين معاً وان كان سبلي البعد
 من سبلي الاربي سواء اجدوا ما فيها وسعدت كما فيها لما عرفت من ذلك
 اصغر من الخصائص المطلوب والحدود في العلم الاربي ان داوم ساطع سطو
 عطار في سطح الكمال سطح عزم كرمه ووازي سطو البرق اعني سطو الارض
 احرار من الارض الى السور والاساس على ما ذكره ساطع سطو وسعدت
 معاً ووجد عطار في عاود العلم من ارضه الى السور والاساس على ما ذكره
 ووازي الارض في الجنتين عند الواج من ربيما وعند الخصائص جرس وعلم ارضه
 الساطع بين سائر الارض وان كانتا محملين لان الاولى جران ونصف والاساس
 ونصف لكن كان اجدوا ما فيها على الاغراف الحسوب على وفيها المصروفات
 المصروفات من ذلك الزهر في عاود العلم من ارضه الى السور والاساس على ما ذكره
 احرار وعلم ارضه في الجنتين عند الواج من ربيما وعند الخصائص جرس وعلم ارضه
 ظهر ما ذكره ان سبلي البعد المار بالبعدين الاوسطين فيها اعني قطر الضيق
 الب الى ان يكون مثل القطر الاخر في الجنتين قطو كمال المار بالذروة والخصائص
 سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 الكمال في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 انظر الى العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 بالعلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 احرار المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص

سواء كانت في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 مراكمها وانما سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 الصغار المذكورة وانما سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 انصاف اقطار الدوائر الصغار كسبب انصاف القطع التي سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 عن مركز العالم الى انصاف اقطار الدوائر المكونة التي سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 منها سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 حرج في اقطار الدوائر المكونة التي سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 اقطار الدوائر الصغار المذكورة المكونة التي سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 للسبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 الاطراف الخمسة للسبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 لكل من المشرق والمغرب والشمس ايمان المثل والخاص والاربعه ما سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 والكمية والصغيرة والخاص والمثل والدور والقطر وسبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 خمس الجوز والكمية والمثل والخاص والمثل والدور والقطر وسبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 في اقطار السطوح المذكورة السبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 ارضه الارض وهو قوس من دائرة الارض من جهة الكمال الى طرف المشرق
 شطر المشرق الى سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 الارضه الارض وهو قوس من دائرة الارض من جهة الكمال الى طرف المشرق
 ان ارضه الارض وهو قوس من دائرة الارض من جهة الكمال الى طرف المشرق
 عاود العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 عاود العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 في علمه المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 لاكن سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 ان سبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص
 اقطار السطوح المذكورة السبلي البعد في العلم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص

مركز العالم المار في الجنتين والكمية اعني البعد والذروة والخصائص



لا ان الواصل من المغرب والشمس الى الارض من القطب فصل نصف النهار
 البرزخ الى الشمس الحقيقى وسواء بالنسبة ولا ان المقرب هو الاجتماع المراد
 اختلاف المنظر الكسوف بالنسبة الى قوم دون قوم والشمس فوق افق كل
 منها بخلاف الكسوف وسبب ان كل ما كان ان الحرف عند احداهما الحرف عند
 وان اختلف ساعات الاسد والوسط والاعمال ان يكون في بلد على سطح
 وفي آخر على اقل واكثر او مطلقا متخفا والفرق بين الكسوف امر عارض لذاته وهو
 صيرورة مطلقا لما في من وراء كوكب ليس الكسوف امر عارض لذاته فان
 ما من عليه من بعض الاضداد لوسط القمر ومنها وحدها اختلاف وسبب
 ما من عليه من بعض الاضداد لوسط كسوف واحد عددا سلبا في شئ منها ولا
 المنظر في كل وقت وعنده ما على انه معدوم او قريب من حيزه اقل او
 بل في كل وقت على مركزه اقل من سائر الارض لانه في كل وقت
 لا يوافق على كل وقت في كل وقت من الارض كان كسوفه احد اقل
 اذ كان في كل وقت في كل وقت من الارض كان كسوفه احد اقل
 الدقيق هو في كل وقت في كل وقت من الارض كان كسوفه احد اقل
 وتقدم ان كوكب الارض من الشمس في كل وقت من الارض كان كسوفه احد اقل
 المنظر الحقيقى في كل وقت من الارض كان كسوفه احد اقل

صلى قطري صغرى البرزخ حتى لمع الكسوف والشمس واسما باسمه وكسوفه
 كسوفها ما لا يولى وهو كسوفها كسوفها واسما باسمه وكسوفه
 اما ان يكون م واما القطر القوس واسما باسمه وكسوفه
 كان العرض المراد الاضداد واسما باسمه وكسوفه
 اقل من نصفه ان كان اقل من نصفه واسما باسمه وكسوفه
 اما ان يكون م واما القطر القوس واسما باسمه وكسوفه
 لكن تعدد رماه نصف قطره على نصف قطره ان كان م واما نصفه ان كان العرض
 اقل من نصف قطره معدوم نصف قطره على نصف قطره واكثر من نصفه ان
 العرض اقل من المذكور واكثر من نصف قطره على نصف قطره وكلها حرة
 نورانية سلاسل الشكل لهما البرزخ محيط دوائر الشمس من داخل ان كان اقل من
 سواء بالعسل نصف قطره على نصف قطره وان لم يبق العرض المراد وسط زمان
 الكسوف اسدات الحلق حول حرم البرزخ استدارة مساوية وان كان من ثلثين
 الحائزين صار الحلق مختلفا الخن ويكون على النور فيها وفي الجواهر الى خلاف
 العرض وعلى ان كسوف نصف قطره ان كان العرض المذكور نصف
 قطره لم يورحط كوكبا واما ان كان العرض اعظم منه واكثر من ان كان اقل
 واكثر من نصف قطره على نصف قطره وكلها ملائكة ان سواء الفصل
 مع كسوف ان بعض من الفصل وعادة ان لا يبقى لارض من ارض وسط زمان الكسوف
 من معدوم على سطح القمر سبقة فضل قطره على قطره وهو ارض وقامق وكسوفه
 سبقة في حيزه ساعة سبقة كسوفها واما كسوفه الاضداد لوسط كسوفها
 وسبقة في حيزه ساعة سبقة كسوفها واما كسوفه الاضداد لوسط كسوفها
 على القطر على العرض والكسوف اما ملائكة وان يكون قطر الشمس اعظم
 الجوهرة اقل من الارض والكسوف واسما باسمه وكسوفه
 سطح الارض والكسوف اما مع كسوف لارض من سطح الارض سبقة
 في داخل كوكبه اعظم من سطح الارض في ارضه من القطر اقل من
 الاضداد كسوفه كسوفه واسما باسمه وكسوفه
 ان كان العرض المذكور اقل من سطح سبقة كسوفها واسما باسمه وكسوفه

[illegible]

العقد من الرب الاخرى واما على طرفي خمسة فاقبل الرب
الاحد من عقد الحاي ونزع العقد كما لو انحسف على عقد الحاي ورجع
الى نفس العقد عشر من الرب اس لم يرجع بقاى العقد الحاي
فله الاخرى فاما يمكن ان يقع هذا الحسوف على الرب في العقد الحاي
فان كان واحد لا نفس فيها ما وجس من ربه وحده والعقد
ليس بالكون الحسوف في سها ما مختلف فاعلى طرفي العقد الحاي
وخلص على الاخرى واما ان كان ماس الحسوف في موفى
مختلف من الرب نفس بحسب اختلاف العاقد العاقد الرب الرب
الحسوف فاما انفس منه اختلاف النقط او رجع على مختلفه
الرب الحسوف في سها ما مختلف فاعلى طرفي العقد الحاي
فله الاخرى فاما يمكن ان يقع هذا الحسوف على الرب في العقد الحاي
فان كان واحد لا نفس فيها ما وجس من ربه وحده والعقد
ليس بالكون الحسوف في سها ما مختلف فاعلى طرفي العقد الحاي
وخلص على الاخرى واما ان كان ماس الحسوف في موفى

الرأس
العض
الدم
الرأس والعض
الرأس والدم
العض والدم
الرأس والعض والدم

الذي في الشمال وقيل
الذي في الجنوب
وتر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "الكتاب" (the book).

من البروج وغرضنا يكونها او احدهما ذاعرض لرواها على دوائر عرض
الافتران العرضي بجميع حقيقته ان من مركزها خط واحد خارج من مركز العالم
ان من مركزها خط واحد خارج من الجوار ولا يرق من العرضي الحقيقي والمركب
في الكواكب التي باورا تلك الشمس او ما يحلها مما دون تلك البرج هذا المشهور
الاول ان خال افتران الكوكب يكونها في عرض البروج وسواء ان يكون عرضيا
سواء يكون احدهما او كلاهما ذاعرض او لا يكون عرضيا فهو حقيقته لم وخط
خارج من مركز العالم يمر كرها والعرضي امان ان يكون حقيقته كما ذكرنا او حركها لم وخط
خارج من الجوار يمر كرها ولتحقق ذلك كون مرادوك اذ كان الكوكبان على السميت او
كانا على اختلاف شطرهما وهذا كون مرادوك اذ لم يكونا كوكبا في قران
الشمس مع الكواكب سمي احرازها ومع الفتر اجتماعها والمعلوم للجميع استنباطا على
بمستقيم وهذا الباب الثاني **الباب الثالث** في مباحث الارض
وقسمها الى العالم والعمر وما ظهر بها بحسب اختلاف اوضاع العلويات
ومعلومه فشره فصل **الاول** في حله من مساهل الارض وادوارها بدقيق
في صدر الباب الثاني ان السطح الطامس من الارض والمتمركز سطح كره موازيا
لمعمر الكوكب والواقف عليه في اي موضع كان راسه الى ما يلي الخط وموا فوق
رأسه الى المركز هو المشرق واسطه ساهل راسه في كل وقت هذا هو السطح
ولو امكن السطح على جميع ذلك السطح في موضع طرفه انما خاص في موضع فاحدهم
كحو المغرب والباقي نحو المشرق واما المالك حتى دار البرهان دورا تاما
يرجع الى ان راسه الى الغرب اليه من المشرق والى الشرق اليه من الغرب بعض الانام
التي عدوا جميعا للمغرب واحد وزاد للمشرق واحد لان زمان يوم للمغرب
سنة للمشرق بعد حركته ولما كانت سنة للمشرق بعد حركته لان ما من نصفي النهار للمغرب
الترتفع للمغرب بعد حركته ولما كانت سنة للمشرق في مدار حركته ولما كانت اوقات في دور
نوبت اليه اوقات في طلع الانام في بعض من حساب المعز في يوم ودور للمشرق في يوم
ومندوبه في حساب في وقت احوال من كوران مختلف عدواهم السنة السهيلة
عليه حتى يكون في السهيلة الى احدهم عام وجرس وستين يوما ودرعا كالمقيم والمالك
ناقضا يومه والى اليه في كوران او ان يكون يومه عند حصول الجدة كالمقيم وعند
التيه من الغمر وعند ما كانت السهيلة كالمشرق او ان تعدلها انام من بعد اليه ستين

مسهبه محتسب فيكون لاجل هذا اربعين واللاخره والاولا خمسة في كل كوار اسع
 وفي حرات الاول كبح من عرض كركها بحيث يمان الدور في سنة وفي السنة
 في اربعه ايام وفي الثاني كبح مني منها اربعه كبح منها وفي الكبح في رمان حبس
 في السوال القليم المقسم والاكبر او لو فرض كركها سوا او لكرها كركه حتى يمان الدور
 ادم ولكنه كان من الاخرى الى الالحاق المقسم يوم عليه وللخمس في يومان للمع
 الوقت الذي انقضى هذه الاوقات كوقت الظن مثلا او لاسعه الرض المفروض من
 القرى والشخص كركها الى الغرب يا وي وعلى هذا كركها ان كان في حال
 كركها ان يكون كركها في الشمس على اقل حصص يومين لان يوما ثلثه وكما
 وسعد ومن على هذا كركها لاجل كل كثيرة من هذا النوع واعلم ان الارض
 بالعلمه الحادثة على سبطها من يوم قطع سطح معد انهارا العالم الى نصفين على
 جنوبي وسمت خط الاستواء الاستواء والنها عند سكانها اذ اوسعها افرق على
 مارة تقطع الارض وساطعها العارة الى نصفين توى واسفل فقد انصبت بهما
 اطل الشاين سمو الراب المسكون وفي بعده ذلك الاصل قسرا واخذ رطل على الماء
 غير معلوم الاحوال لانها عارضة الى الماء والكان اقل كسر من الارض من وجه
 مساو وكذا العصر في الحزم اذ امارا ما هم في نور بعد الوجوب سمه فضلا
 فادرس يحمل ان يكون فيها عمارات وحل كسر حل انما حرم لها الماء وغيرهم
 المعروف والكان ان سقط اذ اوسمت على سطحها غليظة ثائرة باطل الاوسم
 نصف الارض على الراب المسكون الى شرق وغرب وتوسط الساحة والاولى في النصف
 السمي في الارض ووسطها فبذلك ومن عليها ومن كل من على السمي الثاني والاول
 الدور ومن ثلثه نصف منها القبة ووسط الارض وثلثها اقل منها الا
 ما في الناحية في سطحها وعين اوسم كركه سطح الارض يكون كركه
 وعرض اقل النصفين كركه واور المسول وسوم على مدارات تحت المدارات
 بعضها كركه ايسار بعض الواسع من بعض مدارات الفات والمقادير كركه المسكون
 المراد من يوم المدارات ثمانية فاما مدارات من الى القطب المشهور في يوم
 من يوم عدوها على سطح الارض وسوم سطح المدارات الساحة الارض كركه
 العظيم اذ ليس كل مدار يومي سطح الارض ولولا كركه نصفه على المدارات
 كركه من مركز العالم الى مركز النصف ولولا كركه نصفه على سطح الارض في سنة

عوران الخط ما ذكره النور وادع حادته للدار البوي الحرس من كرم كرم في ذلك
اليوم وما يحكم بان المكون ربيع اني من طوي يكون لانه وجده في ارضه واكثر احدث
التفككات كما يكون احدث بعد من ساعد الواعظ في المشرق على ساعات الواعظ
في المغرب من عشرة ساعد ولم يوجد اكثر منها فعلم ان طول المسكون لا يرد على
مصفى دور الملك على الارض وسواءه وما نزل حرا اذكر ساعد خمسة عشر
لما لم يصب عند بطلان من حين ما صنف الخطوط وجمع اطلال انصاف بها
في من الممورة حواسم على ان الرق شمال وان مد اعرض المور من خط الاستوا
ولما عند بطلان من حين ما صنف خط افيا وقوسها جنوبا في مسكن على
اطراف الرق والحد وعبرها على انها جنوبه فالمد اول عرض المور من خط
الارض القطب الجنوبي ستة عشر وربع وصدس واخره في الشمال حرا القطب
الشمالي ستة وستون واما بعد ذلك ان سكره لسهده البرد للام من خط
تحت الارض من ان كان من طرفي المارة نصف يكون نصفها راحة افق من
الكامن وبالعكس والنصف الطاهر من الملك ومن نصفها راحة لمدى من
وبالعكس ويكون الطاهر الشمس عند فوق الارض عروب محل الشرق وطلوعها الغرب
وعبرها طلوع الاول وعروب الثاني ومنه ظهر ما روت الام في الرق المسعود
فاما البحار وكيفية عاقلها بالقدر المتكسف للمارة ووضعها مع الاقلام فحان
مصور سكره او سوان الخط المشرق الذي على طرفه سكره وسوان على بلاد
الصين وطوله من المغرب بانه وما نزل وعرض في الشمال خمس درجات وقد شغرت
عام الرق المشرق الجنوبي على ما سكره كلام الاسداد ان الرق والافاق
ما دل عليه من كلام انساب المساك والملك وسو على صفة ثلث راحة المشرق
فاما ما ذكره من ان سكره من وسط النصف الجنوبي من نصفها راحة المارة
شمالا والجنوبي من راحة وبقوده وسو خط مراطط الاستوا عشرة وربع من
والمد من راحة المور بعد راحة المارة المشرق سبعين درجة حصة الخط
موزن في هذا الرق ثلث الكلف واما ما فرجه من المفضل بانه الطرف الجنوبي من
الافاق في خط الجنوب فدرج في الرق الجنوبي عمدا الى بلاد سكره الرق
التي بين الرق والافاق واما ما ذكره من ان سكره المارة والسر الصريح اسفل
كم الرق في راحة المارة واما ما ذكره من ان سكره المارة والسر الصريح اسفل

وان الحرس من كرم كرم في ذلك
اليوم وما يحكم بان المكون ربيع اني من طوي يكون لانه وجده في ارضه واكثر احدث
التفككات كما يكون احدث بعد من ساعد الواعظ في المشرق على ساعات الواعظ
في المغرب من عشرة ساعد ولم يوجد اكثر منها فعلم ان طول المسكون لا يرد على
مصفى دور الملك على الارض وسواءه وما نزل حرا اذكر ساعد خمسة عشر
لما لم يصب عند بطلان من حين ما صنف الخطوط وجمع اطلال انصاف بها
في من الممورة حواسم على ان الرق شمال وان مد اعرض المور من خط الاستوا
ولما عند بطلان من حين ما صنف خط افيا وقوسها جنوبا في مسكن على
اطراف الرق والحد وعبرها على انها جنوبه فالمد اول عرض المور من خط
الارض القطب الجنوبي ستة عشر وربع وصدس واخره في الشمال حرا القطب
الشمالي ستة وستون واما بعد ذلك ان سكره لسهده البرد للام من خط
تحت الارض من ان كان من طرفي المارة نصف يكون نصفها راحة افق من
الكامن وبالعكس والنصف الطاهر من الملك ومن نصفها راحة لمدى من
وبالعكس ويكون الطاهر الشمس عند فوق الارض عروب محل الشرق وطلوعها الغرب
وعبرها طلوع الاول وعروب الثاني ومنه ظهر ما روت الام في الرق المسعود
فاما البحار وكيفية عاقلها بالقدر المتكسف للمارة ووضعها مع الاقلام فحان
مصور سكره او سوان الخط المشرق الذي على طرفه سكره وسوان على بلاد
الصين وطوله من المغرب بانه وما نزل وعرض في الشمال خمس درجات وقد شغرت
عام الرق المشرق الجنوبي على ما سكره كلام الاسداد ان الرق والافاق
ما دل عليه من كلام انساب المساك والملك وسو على صفة ثلث راحة المشرق
فاما ما ذكره من ان سكره من وسط النصف الجنوبي من نصفها راحة المارة
شمالا والجنوبي من راحة وبقوده وسو خط مراطط الاستوا عشرة وربع من
والمد من راحة المور بعد راحة المارة المشرق سبعين درجة حصة الخط
موزن في هذا الرق ثلث الكلف واما ما فرجه من المفضل بانه الطرف الجنوبي من
الافاق في خط الجنوب فدرج في الرق الجنوبي عمدا الى بلاد سكره الرق
التي بين الرق والافاق واما ما ذكره من ان سكره المارة والسر الصريح اسفل
كم الرق في راحة المارة واما ما ذكره من ان سكره المارة والسر الصريح اسفل

الحمد لله

[illegible]

حاصلها كذا من الشمس وانما نحن واكثره خراب لشدة البرد وكثرة الثلج
فمن كان قليل من الشمس لم يكن له ان يحاكي ما كانت مدة شتائه واما من كان كثير
ومنه الشمس فكلما كان على كبره ما قبله وانما كبره بالبرد منهم بالانسان وانما
الانسان الاطول من سبع عشرة ساعة من العرض اربع وخمسون درجة وكذا في عشرة
العرض ثمان وخمسون درجة من العرض اربع وخمسون درجة من العرض اربع وخمسون
ستون وثمانين درجة كذا في كل حال ان اسهلها يكون انما كانت شدة بردها وكذا
انما شتائها في العرض وطلع احدى وعشرين من العرض اربع وستون ونصف
وقد كان تطلع الشمس ان السهل من العرض اربع وستون وثمانين واذ كان يكون منتهي
واثنان وعشرين من العرض خمس وستون وكذا من العرض اربع وستون
ستون واربع وعشرين من العرض سبل عام السهل كذا من العرض اربع وستون
وربع وستون من العرض سبعون والاربع وثلاثون من العرض اربع وستون ونصف
واربعون من العرض ثمان وخمسون ونصف وخمس عشرة من العرض اربع وستون ونصف
الستون من العرض اربع وستون ونصف في حواصل السهل الى كبر المدارات
اليوميه وما كبره انما كان لعدل والقطبين **الفصل الثاني** في خط الاستواء
من المعدل من راس السهل الى خطه منقطع افقهم على قوائم ويكون اول سموتهم و
قطبها منقط السهل والجنوب من الافق كذا اندي ظهوره ونحوه الى كبره طبع
وغروبا لا على القطبين لظهوره نصف شدة البرد لاجل حدة البرد ولما كان
ما بين القطبين من القطر الذي ظهره كذا المدارات اليوميه منقطها واما في عرضها
والاقل على السهل في جميع السنة وكذا زمان ظهور كل نقطه ونحوها الا ما لا يسقط لاجل
السيل كذا في السهل في الصيف كبره حركة الشمس فوق الارض الموجهه كذا في المدار
الطريق والشمس من غير سموتهم في السنة من عند كونها في الاعتدالين واذ لا يكون
فيها طبع منقط السهل الا في وقت انقضاء النهار ولا لا ارتفاعها ست ولا بعد عنه الا
مقدرا السهل على غلاسه من انما كان في تمامه ويكون نصف السهل في كل جزء ونصف
الشمس الى حلاقتها واطول اول الصيف والشتاء منقطها واما في عرضها على الافق
من عند كونها في الاعتدالين على السهل في تمامه من عند نصف النهار
النصف النهار من عرضها على السهل في تمامه من عند نصف النهار
من عند العرض والافق على الشرق من خط الطول وان كان كذا في كبره من عند العرض

الشمس الى جميعها على نصف النهار يكون الظاهر من قطبها جميعها ويكون السهل في تمامه
واخطاها على السهل في جميعها في جميعها ويكون غايته انما يكون في تمامه
اعطاء الحكون او كان السهل في جميعها على نصف النهار ويكون السهل في تمامه
وكون السهل في السهل اربع وستون من العرض اربع وستون ونصف
مدا صيفهم وفي الاسلا من مدينتهم ومدا السهل او اسهل الاسد والبرد ومدا
الحكون او اسهل النور والعرض يكون لهم في سديهم منقطهم وكون السهل في تمامه
الساحل الا في المدارات اليوميه على قوائم ولذلك سميت انما كان في السهل في تمامه
واكثره منقطهم ويكون اقلهم لمرورهم على السهل في تمامه واما السهل في تمامه
كل عطفه وسمي السهل من مطلقها ومطلق الاعتدال من مدينتها وكذا في السهل
نحوها ومنها كذا وهو ان السهل انقوا على ان السهل في تمامه في السهل في تمامه
المعطين ان لم يمتص من حرارتها سبل ارض او سبل السهل في تمامه في السهل
سلسلها ويثبت في سبلها من حرارتها من سبلها في تمامه في السهل في تمامه
كذا في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
المدة وانما كان في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
لا السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
لا السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
وردان الامر بالسهل لان من السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
فيه فصلها من اعماقه وكون السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
من السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
وكون السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
بالسبل ورد ولا في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
سوم من الشمس من السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
محال في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
او السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
من السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
لرورنا وقني احصاها على السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه
وعشرون وكون السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه في السهل في تمامه

[illegible]

حرة وانما وسطا كون مكانه في حال شعورهم بل شدة في الحركات من وسائطها
 من شدة ما من كون إمكان السمع وتبدل وسط شعورهم وغير ذلك مما عارضه يرويه
 الهوا والعدل علم على ما لا سوام **الفصل الثاني** في حواشي الواقع التي
 لها عرض على وجهه كل جسم بالافاق المائل وفي سعة المشرق والمغرب وعند انقار
 سمي التي تكون تحت المعدل واحد فطبعه بل كون تحت احد المائل رتبة الموصوفين خط
 الاستواء واحد العطس وودور العلك يحكي حامي الميل المعدل على الافاق في جهة
 القطب انما ومن الافاق عند في جهة الطامرو فهدا سمح بالافاق المائل ونحسب
 اقسام لان العرض ان افل من الميل الكلي اوف وواو اوكر منه وافل من تمام اوقر
 التما او اكر منه وافل من الربع وعلى اقسام كون اربع في القطب تعرض البعد وعند
 الاند في الطمرو وانما عن المعدل كرس تمام الاعداد اعطيتا الخمس للافاق فانية
 ونما اربع الكوكب الاند في الطمرو كونه على القطب العواقي من بقاره ونظمت
 واما اعطى كونه على الآخر واما بعده اقل من فانية تمام مالا في الميل اعطيتا
 مما هو الى قطبه اقرب وفي جهة وسواي النسان على السداد من كل مدار من متساوي
 البعد عن المعدل وفي جهة وطامرو كل مدار من في جهة في المعدل اضعافا
 افاض من اقطار اضعافا ان كان في جهة الطامرو وانعكس ان كان في جهة النسخ
 وانما في منها اضعافا وكذا كل بعد الشمس عن المعدل في جهات الطامرو فانية
 النهار على الليل اكثر وما انعكس في جهات النسخ وكان اضعافا ما نصف متوسط
 القطر اطر من طول لبياتها وطول تمام النصف الآخر اضعافا من اضعافا لبياتها
 وان زاد عرض البلد زداد النفاث من المور للزوايا النفاث من في النفاث
 وانما في زاوية ارفع القطب ويكون فناء النهار وروا في الليل الى ارفع القطب
 والطامرو وانعكس الى اس الاخر ونهار كل جهات خطه وللعكس في النفاث
 كل من مساوي البعد عن المعدل في جهات اعطيتا وللعكس في المور وان المعدل
 في النسخ في الاعتدال وقت طلوعها يكون ليلة شمارة او غيرهما يكون ليلة شمارة
 ومنه طمرو سعاد وسواها في جميع البقاع عند كونه على في جهات النسخ في جهات النسخ
 الاعتدال في افق المقياس من اقل الاعلا ب نصف اقل راس سوا في جهات النسخ في جهات النسخ
 وغربها وانما من في جهته والدوران المارة في خطها على الافاق على في جهات النسخ
 كل في جهات النسخ في جهته على نصف النهار على الافاق على في جهات النسخ

د. نوح من اللفق

[illegible]

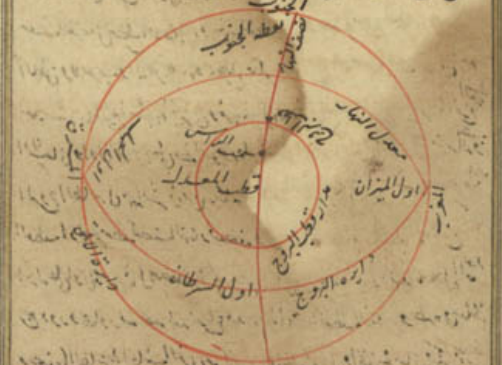
وینهم من عرض دار میل و اعداء علی معینیه می باشد و منها و از
از کل یک عدد از مسلمان شرقی و غربی از ایشان فوق الاثنی عشر من جهه الطاهره و یک عدد از
و عدد از تنهار من صغیره من الدار و چند از عرف بانه نفوس من خدایان که یک یا دو که
داره الاثنی عشر و دایره السبل الدار معطی الاعتدال و معینیه لکن لا علی الحکم الدار
النفوس من الصغیره من سببه سکین من المعدل نگویند و از این نمره چهار عدد معطی
و معینه و الاخری معطی الدار و معینیه و عدد معوریه و الاخری دایره السبل



او اگر کان مایه الشریق علی اقنم ~~مایل~~ ^{مایل} و غیره در آره مثل شریقه از ان بعد از حلقه شریقه
را خنده الحلقه قاعه مثل راس کجورا و او بعد طبع در حلقه و الی انی مصلط
انحراف را خط الاستوا الی مشرقین بحسب قاعه کمال الارض مثل دایره مشرق
مشرق و بعد از انکه در وسط فصل من خط افق خط الاستوا و وسط خط الاستوا
بین افق و اولی انحراف من بعد از عرض ~~مایل~~ ^{مایل} و او بعد از فصل من خط الاستوا
و خط الاستوا و انحراف قطع المانع و المایل بحسب خط الاستوا و المایل و غیره



الحمل
الشمس
كل حد اقرب الى مطلع الاعتدال من مطلع الممعد على خط الطول الى ان مطلع النور من اخر
في اول موسم فاسوقه ربع الزمان الشمالي السبق منها اول الحمل الى مطلع وما لا ور
المجرى خط اول القوس يحك الاقنوع وعبر اخر القوس للمصل من جبال الى ان
م اخر الزمان الى اول موسم فاسوقه ربع الزمان الجنوبي منها اول الزمان
الى معبد واول السرطان في ارتفاعه الاواني وهو على درجاته وربع وربع في الشمال
وعطس السروج في ارتفاعه الاعلى وهو سنة ما هو اربعة وربع وسكن في الحرفه
السروج الظاهر في السان من مطلع الاعتدال وعينه على سواني حفاف المعبد والشمس
وساطع السروج والااقنوع على مطلع الشمس والغرب على هذه الصورة ثم يحرك النكاح



فصل في معرفة ما هو في البحر من السموم
التي تسمى السموم البحرية

ما قام به الظهور الخوجه او السلطان والناظر الخفا العوس الجدي وما نطلع عليه من
مستوى من اول الدولة الى آخر الزمان وما نطلع عليه من عروب معكوس من الاول الى الابد
الغريب ما قد كان راس السلطان في الخوف في ارضه العال على وبعثت وازيدون
درجه وبعثت وبعثت اليه في الظاهر في الشحاح في ارضه العال في وبعثت
ازيدون درجه وبعثت وبعثت على اعدال اول الزمان وطلع على حبه اول
الحمل عروب ونصف البروج الظاهر من العرب الى المشرق في الخوف على حده العورة



ثم يترك الملك ما ذكره الاول فيقول في اول السلطان نحو العرب وبيع قطب البر في البحر
ونحو الرعي وبيع الخدق وكذا القوسان المتصلتان بهما وراود مطلع كل فرد
مع مطر من مطلع الاعتدال وينتهي الى ان ينتهي العمود الى الحوس الذي يمسك
الافق ولا يرب ولا يخر ماسه ولا يطلع فيكون قطب المزان والعرة من خمس سمها
سبع عشر بها الخ السهم في الجنون وغرب على والفرد كما مستحقا سبعه بها الخ السهم
الشمال في اول القوس على مطر جنوب ماسا للافق واول الجوار على الشمال ماسا للافق
الروح الطاهر في جه الشرف من ارتفاعه الاعلى والاسفل على والى السموت لانه لا يصعد
القطب ادناه مطر كصف انها رتقت وبعين المداير تكون القطب بعد ربع دور
الكر على والى السموت على مطر يحل على اعطيه ما في جه عرض البلد ولهذا العمل المبد
ربع دور ويحاوره بعد عمله اربع دور الى جه القطب الطاهر وطره في معاملة
وبعضها الطاهر في الجانب الغربي من الجوار الى الشمال والحق في معاملة يكون ماس
الفرق في الملائق على مطر في الشمال والجنوب على هذه الصورة ثم يترك الملك
مربع واول الجوار على الخ الشرف وطلع اخر الكور المتصل شمس احد سيج يكون مطر على

موضع اولیٰ الخ و الخی المشرق و عظیم الخ و الخیر المتصل به شامد می بکس مکنون مطلق کل

السماء
الأرض
القمر
الشمس
النجوم
الزodiac
البروج
الدوائر
الخطوط

[illegible][illegible]

من المعدل مطالع مك وسمى مطالع الاتفاق والمطالع والاطلاق لا يطالع
الافاق والاطلاق على الاخر المطالع مع احدا منها في نفسها لا يطالع جميع الاطراف
من البروج في اربعة مساوي في اربعة الافاق لا يطالع على خطي المعدل ودور
من المشرق الى المغرب عليها خلف ما خلف الافاق لا يطالع قطبها المثلث المذخور
وسد الاطالع من المعدل الراس عند الجهور في الاطالع السوي عند بعض
طالع في العمل واد اعرف ذلك فقول ان في خط الاستواء وكل خط محيط
الاختلاف والاطلاع من طالع مع ربع حارة الاعتدال ومواضع في البروج من
اد السوي الى السمت اسفلها الاخران وسما الاصلان ومطهر الى الافاق
المارة عليه ومطهر لمطهر على فوام قوس على سائر الاربع ولا يطالع مع ربع
احدى الاربع وسو نصف سدس البروج سطر من المعدل ومنه يكون زمانا لا يطالع
مما لا لا اعتدال كان اعظم من مطالع كونه في المثلث الحادث منها ومن الافاق
قائمة خطها المعدل والافاق ومطالعه وتر حارة خطها البروج والافاق ولا مع
بروجين لما لا يتصور انما على اقل ما ذن لو كان المعدل والبروج من كذا الى كذا
على اقل من طالع ربع المعدل الراس الاخر منها كان الاطالع مع البروج كونه في وقت
واعلم من البروج لطلوع ربع البروج مقسم الى الملائق للوا السطبان سدا خلف ومدة
في سائر وان لم تانس ما نحن في محاسب الصورة كنهها ما سيجب المادة فذلك لا يطالعها
وكرنا ما وان كان مما لا يطالع كذا راحة منها لا يطالع البروجين اقل من سطر
الدور وما بها الى البروج وسوا اعظم من نصف سدس طالع ربع البروج الباقي ويكون
مدا كنهها ذلك وكذا طالع ربع البروج من البروج والاعتدال من المعدل كما في الاول
البروج السائر في البروج على الاول لا يطالع اجماعا الخوا لا على الولاء الى طالع
البروج السائر في البروج الى الاول سطر عليها مطالع السات والرابع ومطهر في
الاطلاق ونقصها وسوا في مداري الولاء والنقصان سوا مطالع النسي
المساوي والسعد من الخط الرابع في خط الاستواء وهذا اذا علم مطالع ربع طالع
الافاق من طالع اقل سطر اعظم من البروج لسائر السوا على البروج في سائر السوا
معد ما على السوا في البروج كونه في العمل او كونه من كذا كونه في سائر السوا
معد ما على سوا كل ربع مطالع على ان علم الجميع ومنه البروج مع السوا الى ربع
معد ما على سوا الاربع وما سوا سطر اعدا اعدا السوا اعظم من طالعها بخمس

درجات او علم كنهها ان عداها في كل من درج من سوا طالعها
فان العمل ونصف البروج سطر مع السوا واربعة درج ونصف سوا ساعات الا
سدس ونصف الخوا ربع سوا واربعة درج ونصف سوا ساعات وسدس
مقي كون طالع ربع مع سوا سوا ساعات في ربع يوم كنهها وسوا الاربع والافاق
السوا عليه وما سوا سوا احد الا سوا من اصغر منها فذلك يكون على النقصان
من طالع ربع وربع عشرة احر او ممر والمطهر على النقصان في سوا السوا وعلى
الميل لطلوعها خط الاستواء لا سوا منها افق من افاقه ومطالع كل ربع كنهها
لانها كطالع نظير سوا كناسن وسوا كنهها في جميع الافاق اذ طالع كل ربع البروج
كهنه مع سوا سوا واما في الافاق الماطة فطالع نصف مع نصف اذ اجد انما لا
لاربعة مع ربع المعدل عرفت على الافاق لسوا ذلك كما في خط الاستواء على اقل
على الاعتدال ويكون من المعدل في جهة السوا كرا اعظم من طالع كونه في المثلث
ور منفرجه ومطالعه ورحاه وان كان في جهة كذا كان اصغر منها اذ كنهها
معد ما كان ربع او ربع الراس طالع اقل من ربع المعدل سوا سوا سوا والافاق
الغربي الى كذا طالع مع كذا ربع سوا كذا المعدل سوا سوا سوا سوا سوا
من طالع النصف الاخر ما راحة السوا المعدل النهار كذا وهذا الاعتبار سوا
البروج الى طالع سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا
والاخرى اصغر ما ذكرنا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا
ما لا اعتدالين فواحد كل واحد على الاول والافاق لا على الاول وهذا ما يطالع
وهذا سوا سوا احد الاعتدالين مقسما واما زائدة على طالعها في المستقيم او
ما معد منها ومن الاصلين محصلة على العمل مقصص طالعها في اقل من طالعها
في السوا وعلى الزمان بالعكس وراية سوا كنهها سوا كنهها سوا كنهها سوا كنهها
معد ما معد السوا كذا سوا كذا سوا كذا سوا كذا سوا كذا سوا كذا سوا كذا سوا كذا
المستقيم فمعد من كون مطالع السوا في المثلث كذا سوا كذا سوا كذا سوا كذا
احدها من اعدا الاعتدالين كنهها سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا
احدها من سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا
مطالع في المستقيم لا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا
مطالع نظير الما سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا

برازة ما كان في النوبة الجوهرة واسمها را و فاعلم ان هذا هو المبدأ الذي هو من كسرها
 محور العالم و هو نصف النهار سميها و فاعلم ان هذا هو المبدأ الذي هو من كسرها
 الافق احداهما او كليهما على و ارم فان قطبها احد في محور الشعاع اي الذي هو
 على سبطه و هو خط الارتفاع الذي على سبطه طرف الارتفاع قطع من دائرة القطب
 المشترك من المثلث و الافق المتقاطع على و ارم فان قطبها احد في محور الشعاع اي الذي هو
 من جهة راسها و هو خط الارتفاع الذي على سبطه طرف الارتفاع قطع من دائرة القطب
 و مركزها منتصف الجانب و ان قطع احداهما فقط احد في محور الشعاع اي الذي هو
 اي و ارم النصف المثلث الاخر و داره ان يكون من الارتفاع و فاعلم ان هذا هو
 مواز لها فقط من جهتها لا من جهة الرأس و الا كان قاطع المثلث و لا يتعدان
 يقع محال في الوضع فحدث دائرة لانه لا يقع في المحو و المساوي الى افق و هو
 الا طول فقط من خط نصف النهار من سبطه الافق و قطبها احد في محور الشعاع اي الذي هو
 ان كانت في احد الارتفاعين فقط و الارتفاع في جميع الافاق الاخرى
 فيكون اذا كان في احد الارتفاعين فقط و الارتفاع في جميع الافاق الاخرى
 عنده في الجوهرة الاخرى الى الحد الذي هو بالضرورة على النصف المشترك من الافق و هو
 خط مستقيم من سبطه في خط الاستواء و هو بالضرورة على النصف المشترك من الافق و هو
 له شيان في اصلي في البلاد الشمالية و جنوبية عنه في الجوهرة لا لوقوع الشمس جنوبها
 عن المعدل في الشمالية و سميها عنه في الجوهرة على ما دعيه الزمان لا يطرد على اوقاف
 شمالية الشمس في الشمالية و هو سميها عنها في الجوهرة على ما دعيه الزمان لا يطرد على اوقاف
 الا ان يكون مستقيم فقط و الارتفاع على ذلك الخط في فروع من سبع عند كونه في احد الافاق
 و هو المبدأ الذي هو من كسرها و ان كانت في غير سبطه الارتفاع من سبطه الارتفاع
 الى افق العالم المثلث كل من سبطه احد القطع هذه الافاق المحو و غيره براستها
 فبما ان الشمس من سبطه الارتفاع و هو سميها و يكون متقاطعا الى افق فاعلم ان هذا هو
 حالها في الجوهرة و هي في الجوهرة لانه ان وصلت الى سبطه الارتفاع كانت في سبطه الارتفاع
 على خط الارتفاع على سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 يكون في سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 انما ان كان في سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 اذا كان في سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع

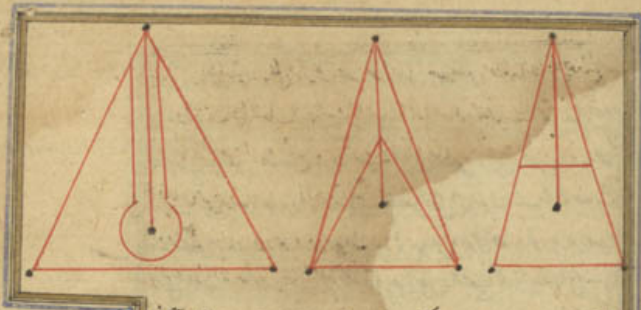
٧١

منه و افق والى جهته الجوهرة ان كانت في الجوهرة طروق الشمس من سبطه الارتفاع على خط الارتفاع
 ما لا فوق و هو سبطه الارتفاع الجوهرة عليها و ان كان في سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 يكون المستقيم المثلث في الاعتدال من السهم العالم المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث
 هو نصف الجانب و هو سبطه الارتفاع من خط نصف النهار من سبطه الارتفاع على خط الارتفاع
 الا ان كان في سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 كنهضه من سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 لان زيادة الكون على الاعتدال اكثر من زيادة حد على الشمال على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 الا ان كان في سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 و البعد من سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 في المثلث و هو سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 و هو سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 يكون سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 على و صار مكان سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 جهة القطب الظاهر كراس السرطان في الشمال في عرض عالم الجوهرة و ان كان في سبطه الارتفاع على خط الارتفاع
 المثلث في الشمال في العرض على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 المثلث في الشمال في العرض على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 النصف المشترك من سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 طرف الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 تحت الارض حديد و هو حاور سبطه العرض و هو سبطه العرض على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 ان اربع قطع فقط من سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 لسطح الافق جميع مدارات احوالها و الكاف من سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 المثلث في الشمال في العرض على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 الظهور فقط من سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 العرض المثلث في الشمال في العرض على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 النصف في سبطه الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 اربعة افق على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع
 ستة اشهر و سبعة ايام و هو سبطه العرض على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع على خط الارتفاع

٧٢

٧٣

متوازيه بالنسبة على مركز واحد هو اصل المساس معتمدا داخل بعض اسعها
 ما اذا كانت في المسهل الطاسر واعطها ما اذا اصدت قريب الاقن فوق الارض
 وانما رسم دائرة لخط الاقن مخطط النظم سوارا فاعده لتمام سهم على الاقن
 ولان مخطط النظم على الخط الحرج ان طرف النظم مصل الخط المستقيم والاسطرلاب
 دوائر النظام الاربع وهي الدائرة والمسطوع والعمود والمطلوب وما يعرفه الاقن
 التي بعد الاسطرلابها فاعلم ان النظم انفقوا على ان وقت سكون الظهور هو بعد الزوال
 من يومه فمعرفة مخطط النظم من خط نصف النهار الى الشرق ان كان تحتها والا فمعرفة
 ان لم يمس في اصناف النهار واراد به على كنه ولو ياتي في شيء من هذا السابح هو
 المسحوق من الزوال واول العصر عند انحراف الشمس من المشرق في ان بعد الزوال
 على مدار الزوال من اصل المساس وشكلا عند اصل العراق وهو على خط نصف
 طين معروف ان نصف مخططه والاسطرلاب مقبوم بسواء انما هو على خط الاقن على
 قوائم معروف من مخطط النظم ان الشمس لم تصل الى نصف النهار من وقتها ومنه
 الهندس من بعده في اذني زيادة اول الظهور من علم على اسطرلاب من العلامة مثل
 المساس او شدة يكون اول العصر على المدينين واول المغرب على ما عرفت بالعلم
 ان ظهر وما على اسطرلاب الشرق ان لم يظهر واول العشاء وهو الشرق وهو المدينين
 على الشمس عند الساقف والساكن عند انحرافه واول صلوه الصبح ظهوره صادقا
 عرفت هذه احوال الاطلاع منها على ما من معرفة الاوقات **المصل الثاني**
عشر في استخراج مخطط نصف النهار وسمت القبة كساح من الى اسطرلاب
 وهو مخطط بان يدور وسط مصدره صحيح على مكان الى ان يماسه في جميع الدوائر ولا يمس
 عليها فمعرفة من يكون ما بان موضع فاعده اي من هذه فمعرفة على وتدار وسوى
 ما اسطرلاب ما انحرافه الى ان يصير كدوائر على جميع اسطرلاب على خط الساقف
 على مخطط النظم فمعرفة من يكون ما بان موضع فاعده اي من هذه فمعرفة على وتدار وسوى
 عليه دائرة تتقاطع عن مركزه باصبعين اثنين من مخطط النظم وتخرج من مركزه ووسطها
 او حجت حرة وسط فاعده ووسطها من اسطرلاب من اسطرلاب كساح لا يبلغ طولها نصف
 المخطط والاسطرلاب على خط النظم الى الخط الحرج لا يصل الى ارتفاع ثمن الدور لا يطلع
 لما عرفت في بحث مخططه على خطها اصناف النهار وهي اربعة في جانبها ورسم
 على مركزها دائرة كما عند المساس او اكر شليل كساح لو وصفت عليها انطبقت



عليها او اجعلت بها موازية لمسطح مركز الدائرة وانما عند وعمود المساس على اسطرلاب
 عرض النظم عند وصوله الى مخططها في جهة الغرب مصل نصف النهار وفي الشرق مصل
 الاول مدخل النظم والباقي مجرى احدى العينين وتوصل من مخططها والمركز مخطط
 مخطط نصف النهار راي الفصل المشترك من دائرة وداره الاقن والساكن على الطين
 ارعاها على جسامها المساهمة وان لم تخط في الخارجين من مركز المساس على اسطرلاب
 الى مسطحة حرة الاربعين اي جهتها لقواتها بها وسواها يكون وزلا الدارين وفي الدار
 من المدار سوارا وسواها لواصل من المسطحة وللساكن مخطط في الارتفاع نصف النهار في
 جهته لساكني ارعاها ووسطها على ما وازاه من المسطحة على الواصل من طرفي المخطط
 لساكن المدينين فاعدها على مخططها بتطبيق لساكني زاوية راسها وكوبها سواها
 اسطرلاب ونصف نصف النهار الواصل من الطين يكون الواصل من مسعوده والمركز
 في مسطحة على خط وهو المطلوب او يعمل فليساكني ارتفاع طين في الارتفاع يكون مخططها
 المخطط لمدار واحد ولمعرفة نصف النهار مخططها نصف خط المخطط التي من فوق الاقن
 ولتوزن السطح الاقن والمسطحة المساهمة من مخططها من المخطط في مخططها
 من في الاقن وللساكني من المخطط مخططها من الاقن على مخططها في المخطط
 لتوزن بها فادن نصف النهار نصف القوس التي من طرفي الطين فالواصل من مخططها
 والمركز يكون في مسطحة وخطها كاس ولا يخط الى الخط الحرج لا يصل الى ارتفاع ثمن الدور لا يطلع
 الارتفاع ثمن الدور فمعرفة من مخطط النظم الى الخط الحرج لا يصل الى ارتفاع ثمن الدور لا يطلع
 للارتفاع المساهمة لاطلاق مساهمة كما كان المخطط المساهمة لارتفاعات كذلك
 فاذن لو صدق في يوم ارعاها من مخططها لارتفاع ثمن الدور لا يطلع الى ارتفاع ثمن الدور لا يطلع
 سواها من مساهمة واحد مخطط الارتفاع ثمن الدور لا يطلع الى ارتفاع ثمن الدور لا يطلع
 مركزها ورسم بوس مسطحة الطين وتوصل من مخططها والمركز مخططها في مخططها

الهند وياخذ المار كمر الدائرة بمقدار على خط البراءة يكون في وسط اول المسار
المشرق والمغرب والاعتدال في وسط الدائرة ثم يصنع خط من مركزها يمتد من الشرق
الى الغرب على ما بين خطوط الظل الموازية على الخط ونظير الشرق والمغرب وهذه الدائرة
معرفة بالهندية واعلم ان اصح الاوقات لاختار الظل ان يكون الشمس في الاعتدال
منه مما يكون لها من الموازية للعدل سيرا مما من دخول الظل وخروجه قدر عدد
محلي بالمقدور في الصبح او في الليل ان فصل من الظل والشعاع يكون اسدما في شتوي
لا يصلح الا شعاع في الصيف دون الشئ اظهر مدبره ادلائح ان الظل في
الحس ومن فرس من الافق تشتهها فلا ان دخول الظل وخروجه ومن فرس من جهة الشرق
ليطو الساعات واما الامم الموسطة في مصر فالحركة وضياع الظل وسدس شتوي
ويطو كثر واما حيث القبلة في خط ساطع البلد والسنة المار بسبعين البلد
واو اصل منها ومن مركز الافق خط سمت القبلة وسوسهم القوس بين سائر الجواب
عليها فاصلي اذ جعل من قديم ساعدا عليه يكون متصل على خط داره على الارض
بوضع خطه فوالم من عدده ووسط البيت وقد قبل الخط لو اصل من
سمت راس مكة لا يذهب معنى ان المسحور الحاج من جبره منع على كواكب في كثر
افق المصل واما سميتها على البلد السمس قوس الاكراف فهو قوس من الافق من قاطعه
مع السدس المذكور ومن اخذ في الدرع المغرب والمشرق والجنوب والشمال وسواد
بالحجب ان يحرفه فاصلي عن مواجدها لواء البيت ولا في موقد السنين من
معرفة طول البلد المعروف وعرضه وطوله وسوسه ان السبع وسوسه ان السبع
وعلى ان السبع وسوسه وسوسه وعرضها ومواد وعشرين جوا وثمانين في البلد
مع كواكبها في خطها او طولها فقط او عرضها فقط فان كان الاوزان في
طريق ان هذا جداول الطولين والعرضين من احوال الهندية ما من عدد من جداولها
نظير الجغرافية او الشان ان عدد فصل من الطولين الى العربية ان كان طول مكة اقل
المشرق ان كان اكثر ومن وسط المشرق والمغرب مصدر فصل من العرض الى الجنوب
ان كان عرض مكة اقل اول الشان ان كان اكثر وكثير من سائر الجداول في
اقدامها خط الزمان والاختلاف الاعتدال تصاعدا لا محاد وصل من المشرق
المقطع خط السمت فاقط الى الخط فانه خط سمت القبلة ثم ان مصر خط نصف النهار كما
مساوره واما هذه النذر من العرضين وكثير ان كان وسوسه عودا على طرقة الشان ان

ان كان عرض البلد اقل وعلى الجغرافية ان كان اكثر والى هذا الشرق ان كان طول مكة اكثر
والى الغرب ان كان اقل وسوسه عودا الى الون فانه من عدد من الطولين كغيره
كان وصل من التماسين على خط يكون في خط نصف النهار وخط سمت القبلة ان وضع احد كواكب
المد من سائر من المشرق وقت اصناف النهار وبما التماسين الجداول ان
والعشر من سائر من السطان ادسها كغيرها على وسط سائر السطراب فكذا ان كانت من
في ذلك الخط علم المرمى ممدرا على السطراب من الطولين الى الغرب ان كان كواكب
منها والى المشرق ان كان كواكب السطراب انتهت الاجزاء من خطوط الارض رصدا على
الشمس اليه وصدا متباينا فخط حده سوسه سمت القبلة ان رصدا وقت وصول
الى سمت راس مكة وسواها على كواكب في احد الجداول ومن نصفها الى الجداول
اخرا ما بين الطولين وذلك ما من عدد كواكب في خط نصف النهار والى
كواكب شرقية واما ان كانت من سمت القبلة ساعيتين سوسه سمت القبلة وان كان الثاني
حت مدار بربري والقبلة من سائر المشرق الاعتدال البلد ان كان طول مكة اقل وعلى
ان كان اكثر الى ان خط المشرق على الون ووسط العرب على ان خطها على الجداول
اذ لا حركات طولها على كواكب السمت وما على السطراب على كواكب في خط شرقها
ولا السمت منها وذلك ولا يثبت الى خمسة الخامس اللهم الا في خط الاستواء يكون
لا سمت ووسس الجميع على العدل لانه اول سوسه لان خطها في سوسه ومنه جميع
سطح العدل لانه في عرضه كذلك ويحتاج منه الى اسطول سوسه الاكراف وسواها على
الاجزاء من الدرع لا احد الا اولين لانه ما على اختلاف العرض وان كانت ان
كانا في خط نصف النهار رصدا ولا يكون لانه سوسه سمت القبلة ان كان في خط
التي في قوسه المصل على الجنوب ان كان عرض مكة اقل ووسط الشان ان كان اكثر
اجواب البان **البان** في معرفة مقدار جداولها في الون
ومعرفة مقدارها في الون في الاعداد والاعلام على الوجه المشهور في
ساحت وقاقران المجد الاول فيما يحتاج الى معرفة جداول المشرق في الجداول
عشرة الاول الى ان التوصل الى معرفة طوله ان سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه
فقد اكثر السمس في وقت في اسمهم من السمس الى الجداول في الجداول في الجداول
وسوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه
اراني ازاله لك سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه سوسه

A geometric diagram drawn in red ink on aged, stained paper. The diagram features a central circle with several points labeled with Arabic letters: ط (top left), ا (top center), ع (top right), ز (right), ل (bottom center), and م (left). Lines connect these points and extend beyond the circle, forming a large triangle and other geometric shapes. The lines intersect to create various angles and smaller triangles. The paper shows signs of age, including stains and discoloration.

واحد موعده الى اذن من الفصلين فيما جدا مقداره من الزمان عظم ثاوت
والابصره ورا الشخص في الوقتين وطيران الموصلا سماره في سور الشمس
دون سماره في سبع ايام ليس في الخوط ولا في الافق الحسي بسا لان الانجاء
العلوي لا يصل الى في وصل الى في كونه اقل ارتفاعا من في مركز الارض ومن ثا
منه انما في ربه الفجر علم ان ارتفاع في موعده اربع الفاح المستقيمة بنور ثا
اذا ما ست دائرة الخوط المتقدم ذكر ثا ان في الحسي كان اول ظهور الفجر واول الفجر
الى الارض اكثف من البعد ولذلك راي اهل افق ارتفاع في دور في مع كونها
عارج الخوط وعلى الافق الحسي واد فعرفت العلماء ان ارتفاع في افق

[illegible]

ثم هذا التقدير على أنه كان حرم كل من السدس كبرهات عشرة مرة وهذا الجرم
من الثواب كذا أن سدا كان قد نزل وهو بالبراج خفيف وعشرون ألف الفاعل
وعند واربعون الفاعل وعنده واربعون فرسخا التلك كان التبعده كان كبرهات
ثم استخرجوا قطر تلك كل الكوكبان وحفظوا العدة وحشدوا نصفها اقرب من البعد حتى
تشتغل تلك البروج وقطره وتوصلوا الى السطح بخط منقطه البروج بالفرسخ بين
كل برج ودرجه ودفقة الى ان يوافق بعض حياهم ايام من شهر مكره ولا
من حرم بعد كل كوكب ما في المكس من ايام كذا وسبع وواحد فصل دورة من
على ثمانية وستين فصل مقدار درجه من ثمانية عشر في كل يوم فصل الى والى
الكوكب في يوم ما الفاكس واحد كانت سافة المخرج اكثر من سافة المخرج
يوم وموله في سعة المسرى ثم شمس ثم زهرة ثم نزل ثم غم ثم عطارد ثم الزئبق
انهم طلع كل يوم ما وارس من قبل ما كان الخارج من سافة درجه من دور الاربعة
على اربع وعشرين الفاعل وسبع وسبع وواحد ايام ست وستين سنة فحاشا من
تلك كل يوم عشر فرسخا والستين من سدة المسافة في خمسين سنة فحاشا من
ثم قال وهذا سطل باربعه يوم من ان سيرة السبابة مسير واحد ولا سطل بين الاربعة
هذه نهاية الحكم على الاعداد الاحرام بالطريق المشهورة والبريد بعد ذلك ما وظهرها
وما حاشا فيها **الفصل الثالث** في ما اخذ على المجددين من المفاضل في طالع الاربعة
والاحرام اعلم ان الواجب على من يدخل محرم الوالد والافاضل ان لا ياكل
بوشهوا اثره حواكته ثم على من سدا سدا ومن سادة سدا ومن سادة سدا
الكوكب حتى قطر الشمس ونحن جوهرة البرز وهذا جعلوا اقرب من جوهرة البرز
مكرهوا العلم وسواها ارباع الاستقطات بايام المجددين في احوالهم بوجاهة
بالحقن ذلك ثم واعد سدا والاولا من كونا في سدة البرز بعد سدا
صعب قطره وهو مكره والى سدا كونا في سدة البرز بعد سدا على اربعة
راماوه حتى الجوهرة الواجب اعتبار الحقن اربعة بعد تلك الذي هو اقرب من سدة عطارد
عنه ولكن لا كرهوا الكسور وان كان من ايامها ان يكون في سدة البرز في ايامها كونا
سلطان سدا وهذا الكسور في سدة البرز في سدة الكوكب اعني ما سرة بين
الساكنين بالانفسوا اقرب من البعد مع ان الواجب ان يطلع الما قبل سدة صفة
فقط من البعد مكره اياما وفي سدة قطر تلك الكوكب ان يعضوا البعد الواجب

[illegible]

ملكه التي هي من جنسها الذي الى صمك من سبعة مائة حتى يكون الى الصغر على قطر الارض من مركز
 له لا كان بان نصف واحد من مركزها الى القطر من مركزها فيكون من مركزها الى مركزها
 ناقصه سماه خسرانه لان في الاول القوس واس في الوسط والآخر الى مركزها فيكون من مركزها
 الى الشمس وقد بينا ذلك على من اصول في الاصلها من مركزها الى مركزها على ان في الجوز
 التي جعلت طليوس المساس نصف قطر الارض الى الاصل من مركزها الى مركزها على ان في الجوز
 اعداء نصف قطر الحاصل من قسمة الخارج على الجوز فيكون الجوز في الخارج على ان في الجوز
 ودره وادخرناه في ابعاد الزره وجوده في قطر الخارج على ان في الجوز في الخارج
 اعداء ما لا 1314 وكان اوسط الشمس من اعداءه على ان في الجوز في الخارج
 واداء ان الزره في قسمة نصف الدى من مركزها الى مركزها على ان في الجوز في الخارج
 يكون من مركزها الى مركزها على ان في الجوز في الخارج على ان في الجوز في الخارج
 العمل من سبعة مائة وادخرناه في ابعاد الزره وجوده في قطر الخارج على ان في الجوز في الخارج
 من ملك كوكب الكلدان مع وجوده وادخرناه في ابعاد الزره وجوده في قطر الخارج على ان في الجوز في الخارج
الفصل الثاني في الطريقة التي في استخراج الابعاد والافلام والسطح والارتفاع
 فيها قد مر ما لا كان حصة الكواكب انما على ما في قطر الشمس من مركزها الى مركزها على ان في الجوز في الخارج
 ما وعشره الى الخارج من قسمة الف ومانس وعشره من اوسطها على واحد من قطر
 ما ما نصف قطر الارض واحد وكان الغرض من ذلك في استخراج الابعاد والافلام والسطح والارتفاع
 على ان في الجوز في الخارج على ان في الجوز في الخارج على ان في الجوز في الخارج
 يكون من مركزها الى مركزها على ان في الجوز في الخارج على ان في الجوز في الخارج
 حصة الكواكب في البعد الاقرب ما لا كان حصة الكواكب في البعد الاقرب ما لا كان حصة الكواكب في البعد الاقرب
 قطر من قطر معلوم ما لا كان حصة الكواكب في البعد الاقرب ما لا كان حصة الكواكب في البعد الاقرب
 يخرج الخطة اذ في صرح في انك قسمتها على الجوز فيكون الجوز في الخارج على ان في الجوز في الخارج
 من قطر الشمس من قسمة الجاصل او الخارج على او قطر من قطر الشمس من قسمة الجاصل او الخارج على او قطر
 معلوم ما لا كان حصة الكواكب في البعد الاقرب ما لا كان حصة الكواكب في البعد الاقرب ما لا كان حصة الكواكب في البعد الاقرب
 على قطر الشمس من مركزها الى مركزها على ان في الجوز في الخارج على ان في الجوز في الخارج
 ذلك قطره الباقى ودره اوسط المساس من اعداءه على ان في الجوز في الخارج على ان في الجوز في الخارج
 في ان في الجوز في الخارج على ان في الجوز في الخارج على ان في الجوز في الخارج
 كوكب الارض المساس والخارج على ان في الجوز في الخارج على ان في الجوز في الخارج

من نظر
الجمرة والنورة
نانية عشرين منزلة فاعلم ان
والان منظره مع هذه الصفات
السبعة والاربعين في قوله
سبوات ولم الارض شمس
المائة الكفائف منظر الصفات
السبعة المذكورة نفقات

في الاصل العربي

١٤٥٧



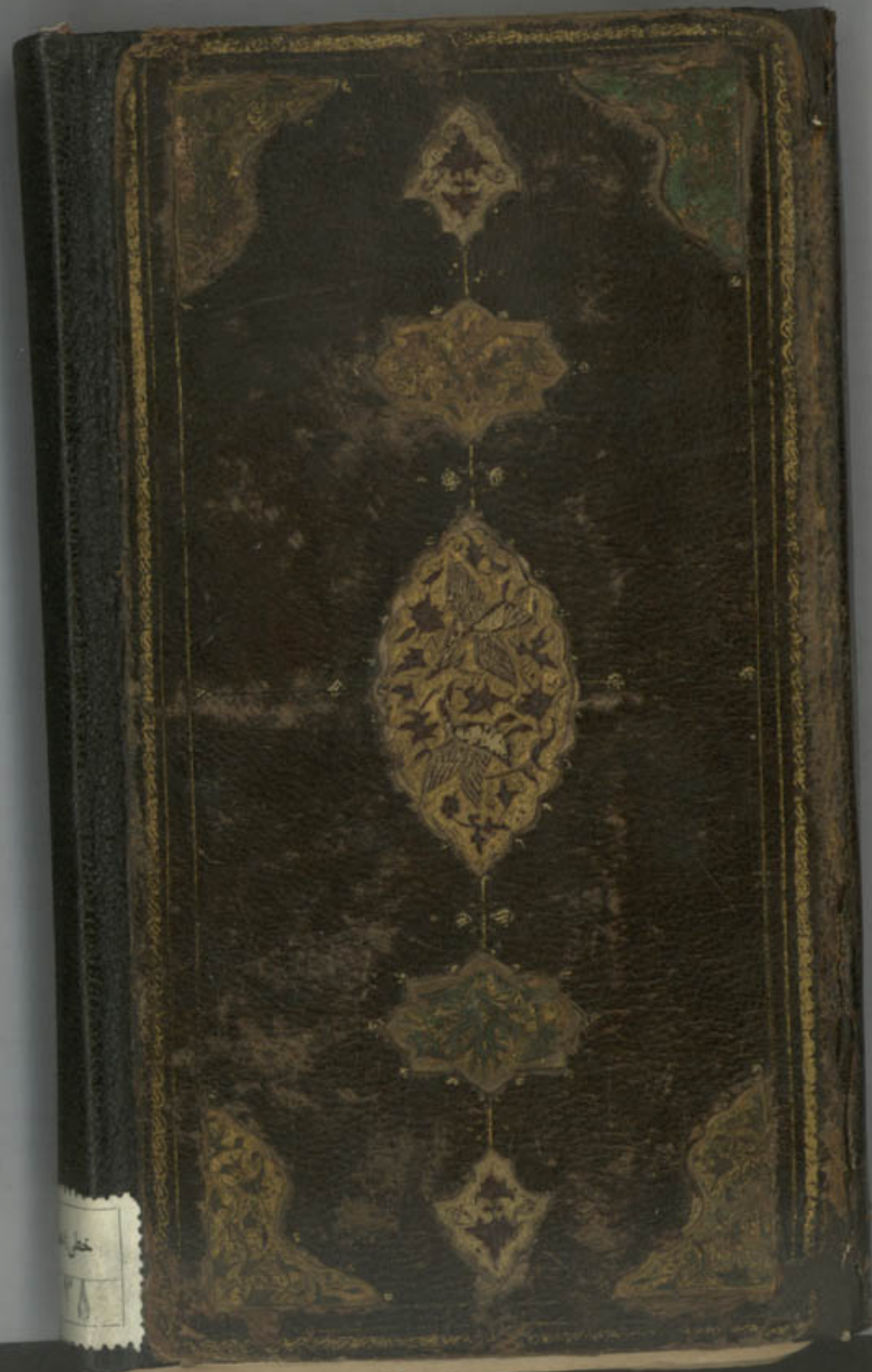
15/12/1966

1874

۱۶۹۷

۹۲۳
مختار عثمان





خمس
١٥